

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Anno accademico 2020-2021

Corso di **TEORIA E PROGETTO DELLO SPAZIO URBANO**

prof. Paola Di Biagi (pdibiagi@units.it)

prof. Sara Basso (sara.basso@dia.units.it)

SEMINARIO DI LETTURA

a cura di Paola Di Biagi

Cosa fare? Lettura critica di un testo concordato con le docenti tra quelli proposti di seguito.

Come? 1 libro/2 studenti - Presentazione in aula del libro (proiezione, in formato PDF. max 15 Mb), circa 20 minuti a disposizione per ciascun gruppo - Consegna contestuale di una scheda scritta (2-3 pagine) -

Testi consigliati

Nuove forme urbane, nuovi spazi pubblici

Amin A., Thrift N., 2005, *Città. Ripensare la dimensione urbana*, Il Mulino, Bologna

Coppola A., 2012, *Apocalypse Town. Cronache dalla fine della civiltà urbana*, Laterza, Roma-Bari

Ingersoll R., 2004, *Sprawl town*, Meltemi, Roma

Officina Welfare Space, 2011, *Spazi del welfare. Esperienze, luoghi, pratiche*, Quodlibet Studio, Macerata

Pavia R., 2015, *Il passo della città. Temi per la metropoli futura*, Donzelli Editore, Roma

Secchi B., 2013, *La città dei ricchi e la città dei poveri*, Laterza, Roma-Bari

Soggetti, esperienze, percezioni e pratiche nello spazio urbano

Allen of Hurtwood M., 1968, *Planning for Play*, Thames and Huston, London

Amendola G., 2015, *Emozioni urbane. Odori di città*, Liguori, Napoli

Bianchetti C., 2020, *Corpi tra spazio e progetto*, Mimesis, Udine

Calori A., Magarini A (a cura di), 2015, *Food and the City. Politiche del cibo per città sostenibili*, Edizioni Ambiente, Milano

Careri F., 2006, *Walkscapes. Camminare come pratica estetica*, Einaudi, Torino

Chiesi L., 2010, *Il doppio spazio dell'architettura. Ricerca sociologica e progettazione*, Liguori, Napoli

Dorato E., 2020, *Preventive Urbanism. The Role of Health in Designing Active Cities*, Quodlibet, Macerata

Forni E., 2002, *La città di Batman. Bambini, conflitti, sicurezza urbana*, Bollati Boringhieri, Milano

Gehl J., 2010, *Cities for People*, Island Press, Washington DC

Gennari Santori F., Pietromarchi B., 2006, *Osservatorio Nomade. Immaginare Corviale. Pratiche ed estetiche per la città contemporanea*, Bruno Mondadori, Milano

Lynch K., 1981, *Il senso del territorio*, Il saggiatore, Milano (ed. originale *Managing the sense of a region*)

Pallasmaa J., *Gli occhi della pelle. L'architettura e i sensi*, Jaka Book, Milano 2007

Steel C., 2008, *Hungry city: how food shapes our lives*, Vintage, London.

Perrelli L., 2006, *Public Art. Arte, interazione e progetto urbano*, F. Angeli, Milano

Pettenati G., Toldo A., *Il cibo tra azione locale e sistemi globali. Spunti per una geografia dello sviluppo*, F. Angeli, Milano 2018

Ward C., 1978, *The Child in the City*, Bedford Square Press, London (ed. italiana: *Il bambino e la città*, 2000)

Spazio urbano, paesaggi, natura

- Capolongo S., D'Alessandro D., *Città in salute. Strategie per la tutela e la promozione della salute nei contesti urbani*, Maggioli editore, Rimini 2017
- Capolongo S., *Qualità urbana, stili di vita, salute. Indicazioni progettuali per il benessere*, Hoepli, Milano 2009
- Clement G., 2005, *Manifesto del terzo paesaggio*, Quodlibet, Macerata
- Clement G., 2015, *L'alternativa ambiente*, Quodlibet, Macerata
- Coccia E., 2018, *La vita delle piante. Metafisica della mescolanza*, il Mulino, Bologna
- Donadieu P., 2006, *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città*, Donzelli, Roma
- Gasparini C., Terracciano A., *Dross City. Metabolismo urbano, resilienza e progetto di riciclo dei drosscape*, List, Trento 2016
- Lynch K., 1992, *Deperire, rifiuti e spreco nella vita di uomini e città*, Cuen Ecologia, Napoli
- Mancuso S., 2017, *Plant revolution. Le piante hanno già inventato il nostro futuro*, Giunti, Firenze
- Metta A, Olivetti M.L., 2019, *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Roma
- Mininni M., 2012, *Approssimazioni alla città*, Donzelli Editore, Roma
- Pavia R., 2019, *Tra suolo e clima. La terra come infrastruttura ambientale*, Donzelli Editore, Roma

SEMINARIO SUL PROGETTO URBANO

a cura di Sara Basso

Cosa

Oltre alla lettura critica di un testo, il Corso propone agli studenti un **esercizio di rilettura critica di un progetto urbano** particolarmente attento al disegno/uso degli spazi aperti, scelto tra quelli indicati o, in alternativa, concordato preventivamente con la docenza.

Intento di questo esercizio è comprendere e leggere il progetto come: - composizione e articolazione di differenti materiali urbani (dello spazio aperto e/o costruito); - un insieme di obiettivi e strategie di trasformazione orientate a migliorare la qualità dell'abitare urbano, dell'ambiente e della convivenza sociale.

Ulteriore obiettivo è apprendere l'importanza dell'utilizzo di esempi progettuali come uno dei 'riferimenti' nel percorso di progettazione (anche attraverso la loro descrizione/decostruzione/scomposizione).

Come

La rilettura critica del progetto scelto sarà restituita in un **dossier** (formato a4 orizzontale o verticale). Esso dovrà contenere:

_una **descrizione** del progetto, restituita in un testo sintetico (max 2.000 caratteri) e da una scheda contenente puntuali informazioni relative a: progettista; anno di progettazione/costruzione; luogo; bibliografia ragionata e sitografia di riferimento, ecc. Potranno essere aggiunti ulteriori dati ritenuti utile per costruire la 'carta d'identità' del progetto scelto;

_il **ridisegno planimetrico** del progetto in scala (che dovrà essere indicata nella forma grafica o metrica; laddove la rappresentazione in scala non sia possibile, si procederà al ridisegno verosimile). Il disegno sarà realizzato utilizzando la scala di grigi. La rappresentazione planimetrica sarà accompagnata dal **disegno dei layer** dei differenti materiali dello spazio aperto e/o costruito che concorrono al **progetto di suolo** (utile sarà la rielaborazione della legenda o l'ideazione di una legenda nel caso non sia disponibile). Ulteriori rappresentazioni potranno restituire le **sequenze di spazi** (attraverso sezioni, anche schematiche);

_uno o più schemi che restituiscano il **concept/l'idea** del progetto;

_una **rappresentazione schematica/diagrammatica delle strategie progettuali** finalizzate a migliorare l'uso degli spazi, percezioni sensoriali, qualità ambientale del contesto, rapporti tra spazi aperti e costruiti, ecc. La rappresentazione delle strategie sarà realizzata in scala di grigi più un altro colore a scelta; ciascuna strategia individuata sarà accompagnata da una breve didascalia esplicativa (ad es.: 'mediare il rapporto tra spazio costruito privato e spazio aperto pubblico con una fascia verde che aumenta la permeabilità del suolo'; 'proteggere lo spazio aperto dalla strada con una barriera vegetale', e così via...).

Progetti consigliati

Nuove forme urbane, nuovi spazi pubblici

_The Francois Mitterrand Strip, Mutabilis Landscape Architecture, 2015

_Spielraun, Ecosistema Urbano, 2017

_Solvallsparken, Karavan landskapsarkitekter, 2016

_A toddlers playground, Espace Libre, 2014

_Parc de la Villette, Bernard Tschumi, 1982

Soggetti, esperienze, percezioni e pratiche nello spazio urbano

_Parco urbano a Issoudun-Indre, Michel Desvigne, Christine Dalnoky, 1997

_Superkilen by BIG, Topotek1 and Superflex, Copenhagen, 2012

_CPUL, Continuous Productive Urban Landscapes, Andre Viljoen e Katrin Bohn
_Hart's Mill Surrounds ASPECT Studios, 2014

Spazio urbano, paesaggi, natura

_Le Clos des Fées, Mutabilis Landscape Architecture, 2013

_STOSS, Scenario per una struttura paesaggistica di Detroit, 2012

_PARC DU CHAMP DES BRUYÈRES, ROUEN, Mutabilis Landscape Architecture, 2020

_Grand Paris METROPOLE DOUCE, LIN Architects, 2008 (in particolare il progetto di trattamento dei margini urbani)

_AJN - Jean Nouvel, AREP – Jean-Marie Duthilleul, ACD - Michel Cantal-Dupart, Le Grand Pari, 2009 (in particolare il progetto di trattamento dei margini urbani; il materiale sarà messo a disposizione dalla docente)

_Groupe Descartes, Le Grand Pari, 2009 (in particolare il progetto di trattamento dei margini urbani; il materiale sarà messo a disposizione dalla docente)