

EXERCICE
235

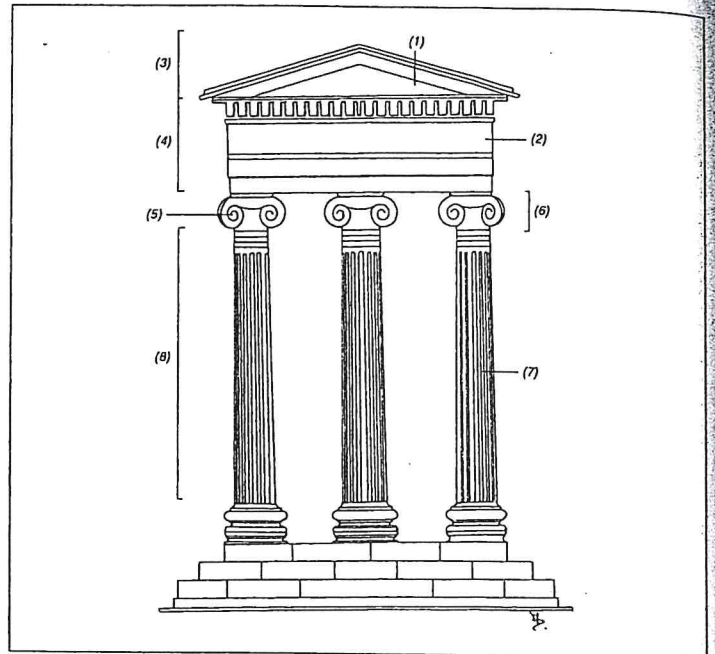
Identifiez les éléments de l'illustration ci-dessous. Certains noms vous sont donnés, les autres sont à découvrir.

fût

corniche

cannelure

frise



EXERCICE
236

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

échauguette
herse

chemin de ronde
meurtrière

créneau
poterne

mâchicoulis
lice

- 1) ... était l'endroit où se déroulaient les tournois; on en a gardé l'expression «entrer... ».
- 2) ... est une tourelle construite à l'angle d'un château, pour servir de guet.
- 3) ... est une ouverture étroite pratiquée dans la muraille.
- 4) ... fait le tour des murailles et est arpenté par les sentinelles.
- 5) ... est une ouverture pratiquée au sommet du rempart.
- 6) ... sont des sortes de balcons d'où on lançait les projectiles.
- 7) ... désigne la grille du château, que l'on abaissait pour en fermer l'accès.
- 8) ... est une porte dérobée dans la muraille d'enceinte d'un château.

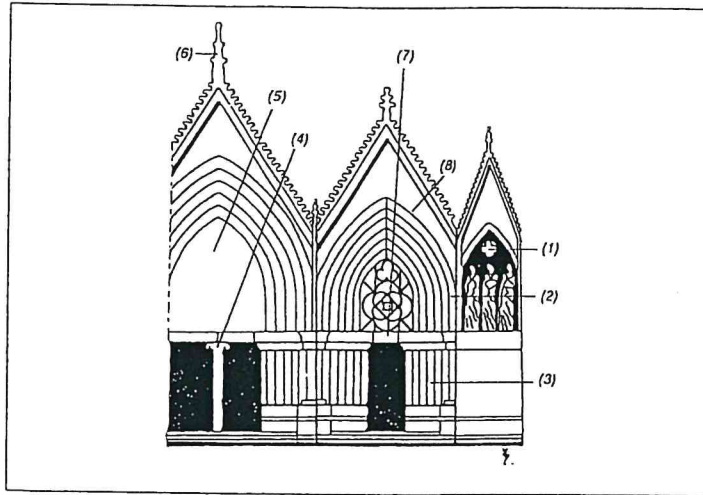
EXERCICE
237

Identifiez les éléments de l'illustration ci-dessous. Certains noms vous sont donnés, les autres sont à découvrir.

tympan
linteau

voussure
trumeau

ébrasement
arc (brisé)



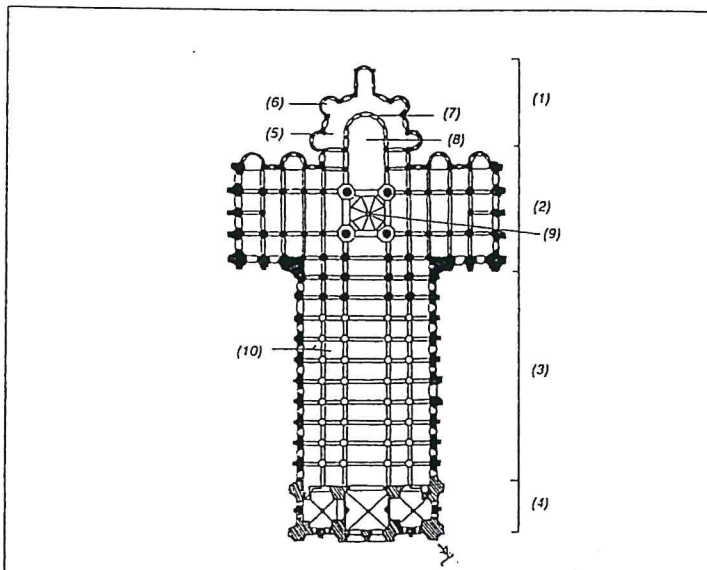
EXERCICE
238

Même exercice :

collatéral
déambulatoire

abside
narthex

absidiole
croisée du transept



EXERCICE
239

Faites correspondre les styles de la première colonne avec l'élément approprié de la seconde :

- 1) grec
- 2) égyptien
- 3) romain
- 4) roman
- 5) gothique
- 6) Renaissance
- 7) baroque
- 8) Art nouveau

- a) plein cintre
- b) arc ogival
- c) atlantes
- d) péristyle
- e) verre et métal
- f) hypocauste
- g) mouvement et trompe-l'œil
- h) mastaba