

in domo dñi ambulauimus cūcensu-
u enat mors sup illos: et descendunt
in infernum uiuent. Qm nequicia
in hostis coꝝ: in medio ipsoꝝ.
Ego autē addm̄ clamau: dñs exau-

MINUSCULA CAROLINA, SEC. XII, Italia.

Baptisma nūq; siue ab bꝛa-
co: siue etiam a layco munus
tum fuit. dum nō in unitate
catholice fidei accipitur: nō ca-
rebit effectū. Nulla uo sacra uis

GOTICA ITALIANA, SEC. XIV.

Nil michi respondet aīe pars altera nre
d prima pars eadem: rēxmas adhuc pcam
Siqua fides mūdo est: pietas seu pietas supstet.
Iteu lapidē infestū qua nūc sonat ante reuolūā
Iritū i. amplexus. fici oscula. dulce aduer-

SEMIGOTICA, SEC. XIV

(Petrarca, Bucolicum carmen).

Neg; uero nobis cupientibus atq; exoptantibus fructus oculi
datus est: ad eas artis quibus a pueris dedit finimus cele-
brādas inter nosq; recolendas: Nam pma etate incidimus
in ipam pruritionē disciplinē ueteris: & cōsulatū deueni.

ROMANO, 1465.

Ego optantibus Sanuto datus uisellus de uere
Eus gra di pecunia introitu habui ad salūm pa-
tre nrm dñm papa cui saluti dūc lūcas sup ere-
scē reuocare: & consuatae fidei p̄sentium: q̄
uī coꝝp̄is erat: & nullo alio uo de etate. G. d.

(GOTICA) CANCELLERESCA, SEC. XIV.

Difforme cost inualli. Escap. 19. 18. 17. 16.
lūm. Gemo infrenge. etmo fūto
reuolū. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
i. alontrante. continuante. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
notte. ptema. Delicta. Op̄on. illeque
nte. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
alucosa. Op̄on. amodora. in lombard.

MERCANTESCA LIBRARIA, SEC. XIV.

Madre benigna immaculata e pura
lume e splendor atutto luminoso
conforto e pace dogni creatura
riposo e gaudio dell' alma peruerso
consolazione atutta la natura
amore immenso amore pulchro etero
concedi gratia madre alla memoria
che narrar possa una famosa storia

GOTICO, fine sec. XV.

Temporis eterni quoniam non unius horae
Ambigitur status: in quo sit mortalibus omnis
Aetas post mortem, quae restat cūq; manendo.
Deniq; tantopere in dubijs trepidare periculis,
Quae mala nec subigit uia: tanta cupido?

CORSIVO, 1515

(Aldo Manuzio).