

un millón reside en Estados Unidos, alrededor de 700 mil en España y alrededor de 150 mil en Italia. La fuerte emigración reciente, dada su magnitud y velocidad, ha tenido importantes impactos en el Ecuador, tanto a nivel social como cultural y económico. De hecho, las remesas en la última década han crecido sostenidamente, hasta pasar a ser el segundo rubro de aporte en la balanza de pagos, superado solo por las exportaciones de petróleo.

www.oim.org.ec (texto adaptado)

Texto 2

A las seis de la mañana, cuando hacía la última ronda, el sereno había visto el letrero clavado en la puerta de la calle: *Entre sin tocar y avise a la policía*. Poco después acudió el comisario con el practicante, y ambos habían hecho un registro de la casa en busca de alguna evidencia contra el aliento inconfundible de las almendras amargas. Pero en los breves minutos que demoró el análisis de la partida inconclusa, el comisario descubrió entre los papeles del escritorio un sobre dirigido al doctor Juvenal Urbino, y protegido con tantos sellos de lacre que fue necesario despedazarlo para sacar la carta. El médico apartó la cortina negra de la ventana para tener mejor luz, echó primero una mirada rápida a los once pliegos escritos por ambos lados con una caligrafía servicial, y desde que leyó el primer párrafo comprendió que había perdido la comunión de Pentecostés. Leyó con el aliento agitado, volviendo atrás en varias páginas para retomar el hilo perdido, y cuando terminó parecía regresar de muy lejos y de mucho tiempo. Su abatimiento era visible a pesar del esfuerzo por impedirlo: tenía en los labios la misma coloración azul del cadáver, y no pudo dominar el temblor de los dedos cuando volvió a doblar la carta y se la guardó en el bolsillo del chaleco. Entonces se acordó del comisario y del médico joven, y les sonrió desde las brumas de la pesadumbre.

Gabriel García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera*

Capítulo 2 Pretéritos de indicativo

Usos

Usamos el **pretérito indefinido** para referirnos a acciones terminadas que pertenecen a un período de tiempo acabado. La acción no está relacionada con el momento en que el hablante emite el enunciado.

A continuación indicamos ejemplos de marcadores temporales usados frecuentemente con el pretérito indefinido:

ayer

hace tres días

anoche

el lunes pasado

en febrero de 1998

el otro día

Por ejemplo:

Ayer fuimos a la playa.

Cristóbal Colón descubrió América **en 1492**.

Este curso empezó **el 15 de octubre**.

Anoche festejamos el cumpleaños de Pepe.

Usamos el **pretérito perfecto** para acciones pertenecientes a un período de tiempo que no ha concluido, o sea para acciones terminadas en el pasado pero a las que damos un punto de vista temporal que llega hasta el presente:

Este mes he ido pocas veces al cine. (→ el mes aún no ha terminado)

Pero

El año pasado fui al cine casi todos los meses.

Si la referencia temporal no es clara, podemos suponer que se habla de un período de tiempo que llega *hasta ahora*, es decir un período no concluido aún:

¿Has estado en Lima? ¿Has comido cebiche alguna vez? (→ hasta ahora)

La respuesta podrá formularse con el pretérito perfecto o con el indefinido, según la referencia temporal que usemos:

Sí, he ido varias veces. (→ en mi vida)

Sí, estuve el año pasado. (→ período terminado)

En Hispanoamérica y en algunas regiones de España es más común el uso del pretérito indefinido en lugar del pretérito perfecto:

Hoy no tuvimos clase.

Siempre quise viajar a Cuba.

Nunca estuvimos en ese teatro.

Los adverbios no pueden interrumpir la unidad verbal del pretérito perfecto. Podemos decir:

Nunca he visto nada igual.
*Jiménez ha sido **siempre** puntual.*

Pero no:

* *La playa ha **siempre** estado llena de gente.*²

Usamos el **pretérito imperfecto** para referirnos a una acción habitual en el pasado; en este caso se pueden usar los mismos marcadores temporales del presente para indicar la habitualidad de la acción:

***Desayunaba** en familia, pero con un régimen personal [...]*
***Almorzaba** casi siempre en su casa, **hacía** una siesta de diez minutos sentado en la terraza del patio [...]*
*Luego **leía** durante una hora los libros recientes, en especial novelas y estudios históricos, y le **daba** lecciones de francés y de canto al loro doméstico que desde **hacía** años **era** una atracción local.*

Gabriel García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera*

Las descripciones, así como la escenografía y situación que ubican la acción, también se expresan con el **imperfecto**:

***Era** una tarde quieta y sofocante, la casa **estaba** en orden y Antonia no **sabía** qué hacer con su persona. [...] En el dormitorio ya no **daba** el sol, pero el calor **era** igualmente insoportable, un calor de último piso, de techo abrasado y casa vieja.*

Rosa Montero, *Te trataré como a una reina*

***Era** bajo, rubio y delgado. **Tenía** un lunar en la mejilla izquierda.*

El **pretérito imperfecto** también se usa como fórmula de cortesía:

*Buenas tardes, **quería** ver esos pantalones azules que están en la vidriera.*
*Pedro, **quería** pedirte que me acompañaras al médico.*

Observa

Si una acción del pasado se produce durante el tiempo que dura otra acción, más prolongada, usaremos el pretérito indefinido junto con el imperfecto:

***Se casó** con Gerardo cuando **vivían** en México.*
***Se cayó** de la bicicleta mientras **iba** a casa de su primo.*

También podemos usar la perífrasis **estar + gerundio** conjugada en imperfecto:

*Cuando **estábamos comiendo**, sonó el timbre.*

El **pretérito pluscuamperfecto** nos permite establecer una cronología de hechos pasados e indicar que una de las acciones es anterior a las restantes:

*Lo invitamos al cine pero nos dijo que él esa película ya la **había visto**.*

No te equivoques

En los tiempos compuestos usamos **haber**. Para expresar pertenencia usamos **tener**:

***Hemos comprado** un libro. → auxiliar*
***Tengo** un libro. → poseo, soy propietario*

No usamos **haber** para indicar pertenencia:

* ***Hemos** un perro.*

Ejercicios

a- Completa con un pretérito de indicativo:

Texto 1

Estoy de Erasmus en Helsinki. 1- (Llegar-yo) hace una semana. ¡Esto es genial! El viaje desde Burgos me 2- (parecer) un poquitín largo aunque en el avión nos 3- (poner-ellos) un montón de películas.

Cuando 4- (llegar-nosotros) al aeropuerto nos 5- (encontrar) con nuestros tutores. Nos 6- (dar) las llaves y nos 7- (llevar) a los pisos. El mío es impresionante. Una vista estupenda y sobre todo mucho espacio. Al principio 8- (creer-yo) que 9- (estar-yo) sola y que ninguno de mis compañeros 10- (llegar) todavía, pero luego 11- (ver) que en la segunda habitación 12- (haber) unas maletas con pegatinas escritas en alemán.

Al día siguiente me 13- (ir) al Lidl (¡aquí también existen!) y 14- (comenzar) a conocer a los españoles (¡somos una plaga!). 15- (Organizar-nosotros) una reunión para el sábado que 16- (resultar) muy divertida. ¡Yo nunca 17- (hablar) tanto inglés en mi vida! Me tendré que acostumbrar...

El domingo 18- (estar-nosotros) en casa porque el lunes 19- (empezar) las clases. Ya 20- (pasar-nosotros) por la embajada para el papeleo. Ayer 21- (tener-yo) clase de lingüística. 22- (Comer-yo) en la cafetería de la universidad. El menú 23- (costar) solo 90 céntimos. Eso sí, la comida 24- (ser) malísima.

Texto 2

De la diapositiva a Instagram

Hace unos años (no muchos), las fotos 1- (hacerse) en una cosa llamada diapositiva y para enseñarlas 2- (tener-nosotros) que organizar un pequeño cine en casa con un proyector y una pantalla.

La manera de compartir las fotos de viajes 3- (cambiar) muy rápido en muy poco tiempo. Yo 4- (solero) torturar a mis amigos y familiares con sesiones interminables de diapositivas. Pero no sé qué es peor

donde te 6- (ir-ellos) a torturar con cientos de diapositivas. Hoy eso es imposible: sin darnos cuenta 7- (pasar-nosotros) del carro de diapositivas en familia a aplicaciones fabulosas para subir fotos a la red, archivarlas, organizarlas, unirse a grupos y compartirlas con miles de personas al instante.

La forma de enseñar nuestras fotos de viaje 8- (cambiar) El carro de diapositivas 9- (morir) Antes, en el salón de tu casa 10- (poder-tú) colocar malamente a doce espectadores, como mucho. Ahora, 11- (pasar-nosotros) a una locura de imágenes a disposición de todos. Es verdad que muchos buenos fotógrafos 12- (lograr) dar a conocer sus trabajos gracias a estos inventos. Pero por otro lado, el oficio de fotógrafo 13- (desaparecer) De esto -y de mis últimos viajes- 14- (hablar-yo) el pasado viernes en el Centro Cultural de Gijón. La asociación Fotografi.es 15- (invitarme) a dar una charla a la que 16- (asistir) unas 200 personas. Y el sábado 17- (reunirnos) más de 50 personas para hacer fotos y creo que 18- (ser) un éxito para los organizadores. Y para mí, un orgullo el compartir con tanto buen aficionado una mañana placentera de nuestro vicio común.

www.blogs.elpais.com/paco-nadal (texto adaptado)

Texto 3

Avalancha en la cola para un reality

Seis personas 1- (resultar) heridas y 2- (haber) tres detenidos. Todo 3- (ocurrir) durante la selección de protagonistas para un nuevo «reality»

terminar - provocar - esperar - producir - seleccionar - ser - producirse - tener - ponerse - detenerse

La situación 4- caótica. Ayer, mientras los organizadores 5- a los nuevos protagonistas del reality «La colmena», un altercado 6- una avalancha que 7- con tres personas arrestadas y seis heridas. Sin embargo, según la cadena de radio ARCANO, los incidentes no 8- nada que ver con el entusiasmo de los candidatos sino que 9- cuando un coche en llamas 10- frente a la cola en la que 11- los participantes a la audición. La multitud desesperada 12- a gritar y esta reacción desmesurada 13- el

descubrir - tener - declarar - confirmar - empeorar - robar - cancelarse - ser - sufrir

Según algunos testigos, la situación 14-..... cuando un policía 15-..... a un hombre mientras 16-..... la cartera de una de las aspirantes.

Un portavoz de los Carabineros de Santiago 17-..... que dos mujeres y un hombre 18-..... arrestados por incitar al desorden, y 19-..... que las audiciones para el programa 20-..... debido al incidente. Otras seis mujeres 21-..... desmayos y 22-..... ser atendidas por los servicios de emergencia.

hablar - mostrarse - querer - llevar (x2) - comentar - ser (x2) - reconocer - pasar - producir - poder

La presentadora del programa, en tanto, 23-..... preocupada por los altercados. En sus declaraciones, la presentadora 24-..... que aún no se 25-..... discernir cuál 26-..... la verdadera causa de la avalancha.

Algunas de las candidatas, que 27-..... ser seleccionadas para este reality, 28-..... horas en la cola. Muchas incluso 29-..... sacos de dormir. Estos objetos, así como la ropa y los zapatos de las pretendientes, 30-..... abandonados en medio de los gritos cuando se 31-..... el incidente.

Una de las protagonistas 32-..... : «A mí nunca me 33-..... una cosa semejante. Esta mañana 34-..... con las autoridades de la emisora. Esto no puede quedar así».

Texto 4

Al llegar a casa 1- (encontrar-yo) a mi padre dormido en el sofá con el periódico sobre el pecho. 2- (Dejar-yo) el despertador sobre la mesa con una nota que 3- (decir) «de parte de don Federico: que tires el viejo», y me 4- (deslizar) sigilosamente hasta mi habitación. Me 5- (tender) en la cama en la penumbra y me 6- (quedar) dormido pensando en el inspector, en Fermín y en el relojero. Cuando me 7- (despertar) 8- (ser) ya las dos de la mañana. Me 9- (asomar-yo) al pasillo y 10- (ver-yo) que mi padre 11- (retirarse) a su habitación con el

nuevo despertador. El piso 12- (estar) en tinieblas y el mundo me 13- (parecer) un lugar más oscuro y siniestro de lo que se me 14- (antojar) la noche anterior. 15- (Comprender-yo) que, en el fondo, nunca 16- (llegar-yo) a creer que el inspector Fumero fuese real. Ahora me 17- (parecer-él) uno entre mil. 18- (Ir-yo) a la cocina y me 19- (servir) un vaso de leche fría. Me 20- (preguntar) si Fermín estaría bien, sano y salvo en su pensión.

Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*

b- Completa las frases como en el ejemplo:

Anoche, cuando llegamos al bar, todos mis amigos ya (marcharse) se habían marchado.

1. Cuando el director llegó al teatro, los actores ya (vestirse)
2. Cuando Juan se fue a vivir a Madrid, su hermana ya (licenciarse)
3. Cuando llegamos a casa, el gato ya (comerse) toda su comida.
4. Cuando llamé a mi abuelo, ya (irse) a dormir.
5. Cuando abrí la puerta de casa, me di cuenta de que (entrar) ladrones.
6. Anoche, cuando llegamos al cine ya no quedaban más entradas para el espectáculo de las diez. Las (reservar) todas por la mañana.
7. Cuando llegamos al aeropuerto, el avión ya (despegar)
8. Quería comprarme unos pantalones rojos, pero cuando fui a la tienda ya los (vender)
9. María quería poner la mesa, pero cuando fue al comedor vio que su madre ya la (poner)
10. Llevábamos paraguas por si llovía, pero cuando salimos a la calle el cielo ya (despejarse)

c- Forma frases con los siguientes hechos históricos como muestra el ejemplo:

Dante Alighieri «La Divina Comedia»: siglo XIV

Primera publicación de «El Quijote»: siglo XVII

Quando se publicó «El Quijote» por primera vez, Dante Alighieri ya había escrito «La Divina Comedia».

1. Premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez: 1982
2. Publicación de «Cien años de soledad»: 1967
3. Cuando llegamos a casa, el gato ya (comerse) toda su comida.
4. Quería comprarme unos pantalones rojos, pero cuando fui a la tienda ya los (vender)
5. Cuando llegamos al cine ya no quedaban más entradas para el espectáculo de las diez. Las (reservar) todas por la mañana.

- Llegada del primer hombre a la Luna: 1969
Descubrimiento de la penicilina por Alexander Fleming: 1928

- Descubrimiento de América: 1492
Coronación de Isabel la Católica como reina de Castilla: 1474

- Fin de la Primera Guerra Mundial: 1918
Inicio de la dictadura de Franco: 1939

- Muerte de Mozart: 1791
Composición de la Novena Sinfonía de Beethoven: 1824

d- Traduce:

- Non siamo mai stati in Francia.
- Sono stata a Parigi due anni fa.
- Quando stavo facendo la doccia, sono arrivati Ezio e Marta.
- Quando stavamo andando al mare, abbiamo incontrato Maria.
- Quando siamo arrivati, il film era già iniziato.
- Stamattina Luigi si è alzato presto.
- Quando arrivò gli dissero che doveva andarsene.
- Ieri ho portato il mio cane dal veterinario.
- Quest'estate sono andato in montagna.
- Quando il mio amico mi chiamò, la partita di calcio non era ancora finita.

Capítulo 3 Futuro y condicional

Usos

Usamos el **futuro de indicativo** para indicar que una acción es posterior al momento del habla:

*Mañana el Primer Ministro se **reunirá** con los representantes del sindicato.*

También lo usamos para formular predicciones:

*Este fin de semana **tendremos** lluvias copiosas en el norte; **nevará** en cotas superiores a los 700 metros.*

y cuando deseamos expresar probabilidad o formular hipótesis respecto de un hecho presente:

- *¿Cuántos años tiene Margarita?*
- *No sé, **tendrá** unos 50.*

- *¿Dónde **estarán** mis gafas?*
- ***Estarán** en tu bolso.*

Recuerda

El español cuenta también con otros recursos para expresar el futuro. Por ejemplo, con las perífrasis **ir a + infinitivo** y **pensar/querer + infinitivo** expresamos el futuro con un matiz de intencionalidad:

*En septiembre **me voy a matricular** en la universidad.*

*Este año **pienso aprobar** cuatro asignaturas.*

*Este fin de semana **quiero terminar** de leer el libro que me prestaste así te lo devuelvo el lunes.*

Es muy frecuente también el uso del **presente de indicativo** con valor de futuro:

*Mañana **tenemos** un examen de francés.*

En el lenguaje de la publicidad, el futuro se usa para darle al anuncio una mayor fuerza persuasiva:

*Con la dieta de la sopa **podrás** bajar tres kilos en una semana. Primero **perderás** el excedente de líquido y luego **comenzarás** a perder grasa.*

En las oraciones condicionales, cuando la condición es posible podemos usar el futuro en la apódosis (es decir, en la oración principal):

*Si **no hacemos** la recogida selectiva, el problema de la basura **empeorará**.*

- *Estarán en tu bolso*