

I – Former l'impératif des verbes suivants :

Гулять, понимать, писать, кричать, рисовать, петь, сказать,
вставать, тренироваться, спешить, готовить, заниматься, идти, помочь,
выписать, давать, пить, спать, кончить.

II – Mettre à l'impératif les verbes entre parenthèses

1. (Учиться) писать правильно !
2. (Смотреть) под ноги !
3. (Садиться) рядом со мной !
4. Не (опоздать) в школу !
5. (Поставить) бутылку на стол !
6. (Оставаться) здесь !
7. (Телефонировать) ему !.
8. (Закреть) окно, холодно !
9. (Поздравлять) его с днём рождения !
10. (Мыть) руки перед обедом.
11. (Взять) карандаш и (написать) вот это .
12. (Дать) мне газету.
13. (Входить) !
14. (Ждать) меня !
15. (Купить) газету !
16. (Кончить) скорее эту работу !
17. (Выбрать) красивый подарок !
18. (Класть) хлеб сюда !
19. Не (есть) так быстро !
20. (Поехать) к нему !
21. Не (кричать) так громко !
22. (Давать) мне деньги !
23. (Положить) книгу на стол !

24. (Звать) его !
25. (Попросить) его остаться с нами !
26. (Быть) добрым, (показать) мне улицу !
27. Не (бежать) !
28. (Позвонить) доктору!
29. (Отдыхать) !
30. (Налить) мне чай !
31. (Бросить) курить !
32. (Искать), где сумка !
33. (Открыть) тетради !
34. (Чистить) зубы !
35. (Помочь) им !
36. Не (плакать) !
37. (Накрыть) на стол !
38. (Ответить) на мои вопросы !
39. (Вставать) пораньше !
40. (Надеть) очки !
41. Не (повесить) трубку !
42. (Остаться) здесь !
43. (Лечь) на диван !
44. (Встать) сразу !
45. (Потанцевать) со мной !
46. (Спеть) нам песню !
47. Не (забыть) бумаги !
48. (Заняться) ребёнком !
49. Не (идти), (стоять) !
50. (Поднять) руку!
51. (Сидеть) спокойно !
52. Не (смеяться) !.
53. Не (исчезнуть) куда-нибудь !
54. (Взять) мне билет !
55. (Выйти) отсюда !
56. (Собрать) листки !
57. (Послать) за врачом !
58. (Нарисовать) мне собаку !
59. (Спать) !
60. (Ездить) на море !

1.2. Употребление видов глагола в повелительном наклонении

Употребление видов глагола в повелительном наклонении в основном подчинено тем же правилам, что и в других формах глагола.

1.2.1. Конкретно-фактическое значение совершенного вида:

Прочитай эту книгу скорее, она мне нужна. Leggi questo libro più in fretta, ne ho bisogno.

Посмотри на картину еще раз. Guardate il quadro ancora una volta.

Значение процесса несовершенного вида:

Читай громче! Leggi a voce più alta!
Иди медленнее! Andate più piano!

В этом случае часто обращается внимание на качество действия. Поэтому в предложении встречаются слова, характеризующие действие:

Сравните:

Прочитайте это предложение. *Читайте* это предложение внимательно.

Значение повторяемости несовершенного вида:

Заходите к нам почаще. Venite da noi più spesso.

Ежедневно ходите пешком. Camminate a piedi ogni giorno.

Как правило, в таких предложениях присутствуют слова, указывающие на повторяемость:

Сравните:

Погода мне сегодня прекрасна вечер. *Ежедневно гуляйте* перед домом.
Искупайся, вода теплая. *Купайся* каждое утро.

Если на повторяемость действия указывает словосочетание *несколько раз* (а также: *два раза, пять раз и т.д.*), глагол может быть совершенного вида:

Повторите это слово несколько раз. Ripetete questa parola alcune volte.

Семь раз отмерь, один раз отрежь. Misura sette volte, taglia una volta. (посл.)

Общефактическое значение несовершенного вида:

Повелительное наклонение в общефактическом значении часто встречается в различных инструкциях, рекомендациях, рекламках:

Занимайтесь спортом, это полезно для Fate dello sport, fa' bene alla salute, здоровья.

Делайте самолетами Аэрофлота! Viaggiate con gli aerei dell'Aeroflot!

Сравните:

Выпей стакан крепкого чая, и голова *Пейте* молоко, это полезно. *Пройдет.*

Рекомендация газоснабжения
реклама газете, pubblicità

224

1.2.2. Кроме того, употребление видов глагола в повелительном наклонении всегда связано с различными оттенками значения:

а) *Приказ, требование, совет* чаще всего выражаются глаголом совершенного вида, если речь идет о конкретном, единичном действии:

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

Посмотрите в Третьяковской галерее и посмотрите картины русских художников XIX века. (совет)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

б) *Приглашение, побуждение* совершить действие обычно в глаголами несовершенного вида...

Я завтра буду дома, *приходите* ко мне вечером. (приглашение)
Почему вы замолчали? *Говорите!* Я вас слушаю. (побуждение совершить действие)

в) Для выражения *просьбы* и *разрешения* возможно употребить видов:

Пой, выйди! Я молча, жадно буду слушать голос твой. (П) (просьба)
Смейте нам что-нибудь! (просьба)
Хотите взять книги? *Ведите!* (разрешение)
Тебе понравилась эта фотография? *Возьми* ее. (разрешение)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)
«Эй, Дуля! *Поспешь* самовар да сходи за сливками». (П) (приказ)
«Иди ему деньги!» (требование)

побуждение esortazione
разрешение permesso
запрещение divieto

15-101

8. Leggete le seguenti frasi. Spiegate l'uso degli aspetti del verbo.

1. Пейте натуральные соки! 2. Храните деньги в оберегаемой кассе!
3. Изучайте историю своей страны! 4. Берегите природу! 5. Укрепляйте свое здоровье!
6. Любите книгу, источник знаний. (М.Г.) 7. Век живи, век учись. (посл.) 8. Любимый каталит—любя и саночки возить. (посл.) 9. Береги платье снову, а честь смолоду. (посл.) 10. Куй железо, пока горячо. (посл.)

9. Leggete le seguenti frasi che esprimono un ordine, una richiesta, un consiglio. Osservate che in questi casi si usa l'imperativo perfetto.

- I. Ordine, esigenze:
1. Перестаньте разговаривать! 2. Замолчите! 3. Оставьте его в покое!
 4. Уберите все со стола! 5. Верни мне мою книгу! 6. Поблагодари его!

II. Consiglio:

1. Встань завтра пораньше и ты все успеешь сделать. 2. Закажи билеты по телефону, и тебе не придется ездить в кассу. 3. Напишите ему письмо и спросите в письме об этом. 4. Поезжайте на море, отдохните. 5. Поднимитесь на гору и посмотрите на город сверху: это очень красиво.

10. I. Ordinate, esigete: 1. che una persona entri e si metta a sedere; 2. che si alzi e si avvicini a voi; 3. che faccia silenzio; 4. che rimanga a casa; 5. che risponda ad una vostra domanda; 6. che si vesta più pesante.

II. Consigliate a qualcuno: 1. di andare ad una mostra a vedere i quadri di pittori contemporanei; 2. di andare al cinema a vedere un nuovo film; 3. di prendere una medicina.

11. Leggete le seguenti frasi che esprimono l'invito, l'esortazione a fare un'azione. Osservate che in questi casi si usa l'imperativo imperfetto.

I. Invito:

Входите, пожалуйте! Раздавайтесь! Отдыхайте! Пейте кофе! Кушайте! Чувствуйте себя как дома! Приходите к нам еще!

II. Esortazione:

1. Что же вы стоите? Садитесь! 2. Что же вы молчите? Отвечайте!
3. Что же ты думаешь? Соглашайся! 4. Уже поздно! Ложись спать.

12. I. Invitate un vostro ospite ad entrare nella stanza e a sedersi sul divano. Offritegli di bere del vino, di mangiare della frutta. Invitate a venire da voi domani sera e a venire a passare le ferie d'estate nella vostra dacha.

II. Che cosa dite sei:

1. Il vostro interlocutore fece e voi invece volete che parli; 2. Se lui pensa se parlare o non parlare, e voi gli consigliate di parlare; 3. Se lui è in dubbio e voi pensate che debba restare; 4. Se lui sta fermo e voi pensate che debba andare a casa al più presto; 5. Se lui dorme e voi pensate che è ora che si svegli?

13. I. Leggete le seguenti frasi che esprimono un desiderio. Osservate che in questi casi si usa l'imperativo perfetto.

1. Расскажите немного о себе! 2. Послушайте меня. 3. Ска слово! 4. Посмотри мне в глаза! 5. Разрешите мне объяснить пожалуйста, дверь. 7. Возвращайся домой скорее!

II. Chiedete al vostro interlocutore:

1. Расскажите вам о Ленинграде. 2. Показать вам свои фотографии вам книги. 4. простить вас. 5. подождать немного. 6. позавтра. 7. помочь вам.

14. Leggete le seguenti frasi che esprimono il permesso di fare un'azione. Osservate che in questi casi si può usare l'imperativo imperfetto o perfetto.

I. — Можно выйти? — Выходите! (Выйдите!) 2. — Разрешить на эти вопросы? — Ответьте! (Ответьте!) 3. Я хотел бы эти фотографии. — Смотрите! (Посмотрите!) 4. Я хочу пригласить — Приглашайте! (Пригласите!)

15. Esprimete il permesso di fare un'azione usando l'imperativo imperfetto e perfetto

1. Можно войти? 2. Можно прочитать это письмо? 3. Можно остаться здесь. 4. Можно ли вам позвонить? 5. Можно подождать? 6. Можно открыть окно? 7. Я хотел бы перевести этот рассказ. Хотим спеть еще одну песню. 9. Я хочу взять свои вещи.

16. Traducete in russo.

I. 1. Se hai un po' di tempo libero raccontami il tuo viaggio attiva alzati e salutata. 3. Ricopiate queste parole dalla lavagna imparate a memoria. 4. Passi da me oggi: le renderò il suo passaporto.

II. 1. Dal momento che hai la febbre prendi questa medicina al giorno. 2. Traducete tutti gli esempi in italiano: vi sarà più facile la struttura della frase italiana e quella della frase russa. 3. Ascoltalo parla benissimo il russo. 4. Cammina più in fretta, se no faccia andare alla stazione. 5. Quando ti rivolgi a lei, parla lentamente e non carisce bene il russo.

III. 1. Per piacere, apri la finestra: qui fa caldo. 2. Quando lo vedi saluti e digli che l'aspetto. 3. Fuori è già buio, accendi la luce a sedere più vicino a me. 4. Vieni da me stasera!

17. Leggete le seguenti frasi. Osservate l'uso dell'aspetto del verbo quando c'è l'imperativo.

1. Не покидайте нас. 2. Не путайся. 3. Не сердись на сорвать тебя, пожалуйста. 5. Не ходи туда. 6. Не бойся ничего. 7. Сегодня холодно. 8. Не мешай нам. 9. Не опаздывай, мы будем ждать. 10. Не раздражайте мне, вы не правы. 11. Не заставляй его делать что он не хочет.

18. Tradisformate le seguenti frasi in frasi negative.

Modello: Скажи ему это. —

Не говори ему этого.

1. Положи его.
2. Ответь ей.
3. Вспомни об этом.
4. Открой окно.
5. Встаньте пожалуйста.
6. Сядьте, пожалуйста.
7. Подойдите к окну.
8. Останьтесь тут.
9. Прими это лекарство.
10. Прочитай это письмо.
11. Посмотри этот фильм.
12. Оставь здесь свои вещи.
13. Верни ему его книги.

19. Traducete in russo.

1. Non dirgli niente.
2. Non parlate con lei.
3. Non si prenda gioco di lui.
4. Non invadete nessuno.
5. Non gridate, per piacere.
6. Non sghamario.
7. Non sperate in questo.
8. Non ingannate il bambino.
9. Non mettete niente qui.
10. Non impeditegli di parlare.

20. Leggete le seguenti frasi che esprimono un avvertimento. Osservate l'uso dell'imperativo in queste frasi.

1. Смотри, не опоздай!
2. Не упдай!
3. Не забудь ключи!
4. Смотри, не ошибись!
5. Не простудись, сегодня холодно.
6. Не потеряй билет!

21. Che cosa dite al vostro interlocutore se ianete che egli:

1. подумает о вас плохо,
2. опоздает на урок,
3. потеряет билеты,
4. оставит дома ключи,
5. забудет дома деньги,
6. порежет ножом палец,
7. возьмет по ошибке ваши зонтик.

22. Traducete in russo.

1. È già tardi, non parlate a voce alta, tutti dormono già.
2. Non si metta a sedere su questa seggiola: è rotta.
3. Atteno a non cadere, per le scale non c'è la luce.
4. Non aver paura, tutto andrà bene.
5. Oggi fuori c'è un vento freddo. Attena a non prendere il raffreddore.
6. Non far tardi, se no non ti faranno entrare in teatro.
7. Non sbagliate, altrimenti dovrai riscrivere tutta la pagina.

23. Leggete le seguenti frasi. Spegiate perché a volte le espressioni con significato di tempo sono rese con la preposizione *in* e l'accento e a volte con la preposizione *in* e il preposizionale.

1. В то утро была холодная погода.
2. В такой день приятно гулять по полям.
3. Бумага появилась на Руси в XIV веке.
4. В раннее время в Московском университете учились многие знаменитые русские поэты и писатели.
5. Орудья летнего сада поставили в 1770—1784 годах.
6. Как и в старину, по рекам Сибиря сплавляют лес.
7. Работы грузинских мастеров-чеканщиков и в наши дни вызывают у всех восхищение.
8. Я сделал это в свободное время.
9. В первую минуту никто ничего не понял.

238

24. Rispondete alle domande usando le parole della colonna di destra.

- | | |
|---|------|
| 1. Когда ты был в кино? | сре, |
| 2. Когда ты поймешь на стадион? | втол |
| 3. Когда вы идете в Большой театр? | чет |
| 4. Когда начинается весна? | мар |
| 5. Когда у вас будут экзамены? | июл |
| 6. Когда вы начали изучать русский язык? | сен |
| 7. Когда был основан Московский университет? | 1754 |
| 8. Когда был основан Петербург? | 1703 |
| 9. Когда Толстой окончил роман «Анна Каренина»? | 1877 |
| 10. Когда была напечатана повесть Пушкина «Станционный смотритель»? | 1830 |
| 11. Когда Пушкин начал работу над драмой «Борис Годунов»? | 1824 |

25. Leggete le seguenti frasi e spregiate l'uso della preposizione *na*.

1. На прошлой неделе мы ездили в дом-музей Чайковского.
2. Он вернется из отпуска на будущей неделе.
3. На будущий год уже пойдет в школу.
4. На другой день стало теплее.
5. На вот большой поучительный случай, а на третий день уже встал с постели.

26. Leggete le seguenti frasi e traducetele in italiano. Spegiate l'uso della preposizione *in* prima e nella seconda parte dell'esercizio.

1. Мы вернемся домой через час.
2. Мой брат окончит школу два года.
3. Я позвоню тебе через неделю.
4. После отхода через минуту.
5. Через месяц исполняется год, как мы тут живем.
6. Бр. в командировку через несколько дней.

1. Через десять дней туристы вышли на берег моря.
2. Дети гуляют и через час вернулись.
3. Мы поехали на море и вернулись через месяц.
4. Он лег спать и через пять минут уже крепко спит.
5. Мы могли долго сердиться и через минуту снова улыбаться.
6. Через и опять зашел к нему, но не застал его дома, а через две недели что он уехал.

27. Leggete le seguenti frasi. Traducetele in italiano. Ripetete i costrutti con *lo* stesso significato. Cominciate alcune frasi.

1. После ухода брата всем стало грустно.
2. После смерти отцу чувствовал себя совсем взрослым.
3. Наконец, после фильма морозное дело.
4. После шумной московской жизни в деревне все показалось оживительным.
5. После обеда Ольга Ивановна ехала к знакомым в театр. (Чех)

28. Traducete in russo.

1. Tornarono dopo aver fatto una passeggiata.
2. Essa andò via dopo un'ora.
3. Dopo un lungo silenzio egli riprese di nuovo a parlare.

Note.—The imperative of imperfective verbs of motion with prefixes *con-* and *pre-* (1) invitation to perform an action and (2) a repeated action, e.g.:
 Заходите сегодня, если у вас будет время (invitation) and Заходите к нам всегда, когда бываєте в нашем районе (repeated action).

The imperative of perfective verbs of motion expresses a command, request, advice or an offer, e.g.:
 Зайдите ко мне, пожалуйста, мне нужно с вами поговорить. Придите завтра обязательно.

Exercise 388. Read through the sentences; explain the meaning of the prefixes *за-* and *при-*, and the use of the aspects in the verbs of motion.

1. Завезжайте к своим старичкам почаще: они скучают без вас.
2. Зайдите сегодня в аптеку и купите валерьянку.
3. Заходите к нам сегодня, мы так давно с вами не виделись.
4. Приезжай к нам на Новый год!
5. Приезжайте пораньше, а то вы всегда приезжаете поздно и посидеть некогда.
6. Приезжайте завтра пораньше, нам с вами нужно много поговорить.
7. Придите ровно в 8, без опоздания, я вас очень прошу.

Exercise 389. Compose sentences based on the situations described below, using the imperative of verbs of motion with the prefixes *при-* and *за-*.

1. Пригласите своих друзей к себе на новоселье.
2. Пригласите своих друзей к себе, если у них будет свободное время.
3. Попросите врача посетить вашего больного друга.
4. Предложите вашим друзьям бывать у вас почаще.
5. Попросите своего друга бывать у вас обязательно вечером: вам необходимо сообщить что-то очень важное.
6. Пригласите своих друзей бывать у вас на даче.

Exercise 400. Read through the sentences in the left-hand and right-hand columns and explain the use of the verbs of motion with the prefixes *при-* and *за-*.

1. Вы придёте завтра в институт на лекцию профессора Лежнёва?
2. Вы знаете новость?
3. Вы пришли посмотреть это старинное здание?

1. Вы зайдёте за мной в институт, когда пойдёте с работы домой?
2. Вы знаете новость?
3. Где вы были? Фильм давно закончился! — Мы зашли посмотреть старинное здание на улице Ракина.

Exercise 401. Answer the questions using verbs of motion with the prefix *при-* or *за-*.

Model: — Когда вы вчера вернулись из театра?

— Мы пришли домой около одиннадцати.

— Почему вы так поздно вернулись из театра?

— Мы заезжали после театра к друзьям.

1. Почему ты так поздно вернулся из института? Ты был у Андрея?
2. Почему ты не купил словарь? Ты был в магазине?
3. Кто сейчас у Бориса? Я слышу чей-то голос.
4. Зачем ты был в редакции?
5. Почему ты без Фёдора? Я же просила тебя пригласить его к нам!
6. А где обещанные марки? Ты ведь обещал захватить их с собой.
7. Алёша, ты сможешь одолжить эти книги в библиотеку, когда пойдёшь на футбол?
8. Откуда эти книги, Лиза?

Exercise 402. Give replies to each of the following questions, specifying in the first the reason for the general answer provided in the second, as in the model:

— Мария тоже придёт к вам в гости?

— У неё маленький ребёнок. Она зайдёт ненадолго.

1. Антон придёт на диспут?
2. Георгий Иванович придёт познакомиться с нами?
3. Лидия Николаевна придёт к вам на дачу отдыхать?
4. А Юрий придёт к тебе на день рождения?
5. Вы придёте на обсуждение проекта?

Exercise 403. Compose sentences based on the situations described below, using appropriate verbs of motion with the prefixes *при-* and *за-*.

1. Вы идёте вечером со своей подружкой в театр. Вы хотите пойти в театр вместе. Что вы предложите своей подружке?
2. Вы давно не видели своих друзей и хотите их навестить. Спросите, когда это удобно для них.
3. Вас попросили выполнить одну работу. Спросите, когда и где вы должны быть.
4. Ваш друг сказал, что будет на концерте не один. Понтересуйтесь, с кем он будет.
5. Вы знаете, что ваш друг идёт на работу мимо почты; попросите его отправить телеграмму.
6. Вам нравятся ваши соседи. Пригласите их бывать у вас.
7. На следующей неделе вы отмечаете день рождения. Что вы скажете своим друзьям?
8. Секретарь сообщает вам, что вас просит к себе директор. Как он поведёт себя с вами?

1.
Он встал и пошёл к выходу.
Машина пошла быстрее.

Exercise 254. Read through the sentences. Consult the note below and define the meaning of the prefix *no-* in the verbs of unidirectional motion.

1. Окно в кабинёте на втором этаже светилось. Чушков привязал лодшаль, подкинул ей сена, вздохнул и пошёл к двери. (*В. Тендряков*).
2. После дуба мы нашли узкую тропинку и побегали по ней. (*Э. Сидеский*).
3. Они пошли рядом по тёплой, остывающей улице. (*Е. Шатко*).
4. — Доедем ли? — сказал Чушков, но всё же, крикнул, пошёл в тесную кабиню. (*В. Тендряков*).
5. ... Дорога поднималась в гору. «Опелель-калель» выдут смола, постоил на месте, затем неторопливо пошёл назад. (*В. Тендряков*).
6. Изыщная рыженькая белочка сделала большой прыжок на соседнюю ель и быстро побежала по её горизонтальной ветке. (*Н. Кузнецов*).

Note. — Verbs of unidirectional motion with the prefix *no-* may denote the beginning of movement. In such cases they do not combine with words of classes which indicate distances or periods of time, such as пять минут, час, долго, целый день, весь путь, два километра.

Verbs incorporating the prefix *no-* and used with this meaning—i.e. the beginning of movement—are invariably perfective. They are synonymous with the verbs двигаться, направляться and combine with words which indicate the direction of movement: к лесу, по улице, вверх, назад, вдоль моста, etc.

Exercise 255. Copy out the sentences replacing the verbs *направляться* and *двигаться* by synonymous verbs of motion with the prefix *no-*.

1. Сёанс кончился. Зрители встали и направились к выходу.
2. Демонстранты построились в колонны и двинулись к центру города.
3. Машина слетала на площади круг и направилась к воротам Кремля.
4. Самолёт изменил курс и направился на север.
5. О чём-то горячо споря, ребята двинулись к школе.
6. Приняв наш заказ, официант направился к соседнему столику.
7. Мальчишка на велосипеде миновал лесок и направился к даче.
8. Лёбеди плавали сначала у берега, а потом направились к середине озера.

Exercise 256. Complete the sentences supplying appropriate verbs of motion denoting the beginning of movement.

1. Он увидел нас и ...
2. Мы заинтересовались тем, что происходило в конце улицы, и ...
3. Шофёр остановил машину, расспросил прохожего о

дороге и ...

5. На аэродроме в Париже мы перешли в другой самолёт и ...
6. На светофоре вспыхнул зелёный свет и машины ...
7. Мальчишка на мгновенно остановился, крикнул «Скорей!» и ...

Exercise 257. Read through the sentences. Consult the note below and define the meaning of the prefix *no-* in the verbs of motion.

1. Лаврский долго бродил по росистой траве; узкая тропинка попала ему, он пошёл по ней (*И. Тургенев*).
2. Он пошёл дальше, опираясь на палку, закинув голову (*В. Павлов*).
3. — Костя! — позвал меня Александр Васильевич ... — Дальше ты поведёшь машину. Я осел (*А. Платонов*).
4. Мы видели, что вы пошли к оврагу. Постоили, перешли постою. ... А потом пошли по тропинке к кустарнику (*Э. Сидеский*).

Note. — Verbs with the prefix *no-* can denote the beginning of a new stage of movement, movement that is not interrupted, but changes in character, speed or direction from a certain moment: пошёл быстрее, медленнее; дальше; направо, прямо...; с песней, рядом, etc.

Exercise 258. Read through the sentences and note the words which require the use of the prefix *no-* in the verbs of motion.

1. Сначала он шёл прямо, потом пошёл направо.
2. Сначала он шёл по лесу, а потом пошёл по лему.
3. Они шли медленно, потом пошёл быстрее.
4. До города они шли молча, потом пошли с песней.
5. Не останавливаясь, он поздоровался с нами и пошёл дальше.

Exercise 259. Read through the joke and explain the use of the prefix *no-* in the verb *подвинуть*.

На маленьком пароходе

Пассажирка: А что, если мы столкнёмся с айсбергом?
Капитан: Айсберг подывет дальше как ни в чём не бывало.

Exercise 260. Complete the sentences using appropriate verbs of motion, as in the model:

— Сначала он шёл прямо, потом ...
— Сначала он шёл прямо, потом пошёл нагёво.

1. Некоторое время мы шли, разговаривая, потом ...
2. Сначала мы почти бежали, потом ...
3. Сначала Юри плыл вольным стилем, а потом ...
4. Сначала чайки летели за нашим катером, потом ...
5. Первые два часа мы ехали со скоростью 80 км в час, потом ...