

**1. Analizzate e traducete i seguenti periodi. Ricavatene delle frasi interrogative dirette:**

1. Любопытно, о чём девочки весь вечер шушукались в углу. 2. Трудно сказать, кто лучший скрипач нашего времени; блестящих скрипачей немало. 3. После пожара все интересовались когда, наконец, восстановят оперный театр Ла Фениче. 4. Я не в курсе дела, переехала ли их фирма в новое помещение или ещё нет. 5. Хотелось бы знать, успешно ли идут дела её фирмы в России: некоторые совместные предприятия закрылись. 6. Спрашивается, стоило ли открывать филиал в Москве. 7. Джимми хромает по гуманитарным предметам; естественно, возникает вопрос, не пойти ли ему после третьего класса средней школы в профессиональное училище. 8. Не знаю, так ли Делио заинтересован в этой затее с кооперативом, как мы все. 9. Сгорело ли завещание во время пожара, или кто-то его уничтожил, неизвестно. 10. Не знаю, всегда ли хорошо начинать школьное обучение с пятилетнего возраста; следовало бы предоставить решение родителям. 11. Напиши мне, Guido, во сколько вам обошлась новая машина и приличную ли скидку вам сделали за старую. 12. Умен ли он или просто хитёр, трудно сказать. 13. Никто не знал, кто он, откуда и что собирается делать в нашем городишке. 14. Спроси его, какой ему купить билет, первого или второго класса. 15. Не помню, где я его видела, кто и когда нас познакомил, но лицо его мне знакомо. 16. Я никому не сказала, с кем я ходила в кино. 17. Я уже не помню, почему мы поссорились. 18. Я не знаю, удалось (ли) им усыновить Ваню, или он просто приехал к ним погостить. 19. Он как всегда не проверил, взял ли ключи от машины; ключей не оказалось, пришлось возвращаться домой. 20. Раз они всё время ссорятся, непонятно, зачем они встречаются.

**2. Fate la retroversione:**

1. Sarei curioso di sapere di che cosa abbiano confabulato le ragazzine tutta la sera, lì nell'angolo. 2. È difficile dire chi sia il migliore violinista del nostro tempo; non sono pochi ormai i violinisti eccezionali. 3. Dopo l'incendio tutti si chiedevano quando avrebbero finalmente ricostruito il teatro lirico La Fenice. 4. Non sono al corrente se la loro ditta si sia trasferita nella nuova sede, oppure no. 5. Mi chiedo se gli affari della sua ditta in Russia vadano bene; alcune imprese joint-venture si sono chiuse. 6. Mi domando se valesse la pena di aprire una filiale a Mosca. 7. Gigi zoppica nelle materie umanistiche; è ovvio domandarsi se non sia il caso che, dopo la terza media, vada in un istituto professionale. 8. Non so se Delio sia interessato all'idea di costruirsi una casa in cooperativa tanto, quanto tutti noi. 9. Se il testamento sia andato bruciato nell'incendio o se qualcuno l'abbia distrutto, non si sa. 10. Non so se sia sempre bene cominciare la scuola dall'età di cinque anni; bisognerebbe lasciare la decisione ai genitori. 11. Scrivimi, Guido, quanto vi è venuta a costare la macchina nuova e se per la vecchia vi hanno fatto un buono sconto. 12. È difficile dire se sia intelligente o semplicemente furbo. 13. Nessuno sapeva chi fosse, da dove fosse arrivato e che cosa avesse intenzione di fare nella nostra cittadina. 14. Chiedigli che biglietto vuole che gli comperi, di prima o di seconda. 15. Non mi ricordo dove l'ho visto, chi e quando ci ha presentati, ma il suo viso non mi è nuovo. 16. Non ho detto a nessuno con chi sono stata al cinema. 17. Non mi ricordo più perché abbiamo litigato. 18. Non so se siano riusciti ad adottare Vanja, o se sia semplicemente andato a stare un po' da loro. 19. Come sempre, non controllò se aveva preso le chiavi della macchina; le chiavi non c'erano e dovette tornare in casa. 20. Dal momento che bisticciano tutto il tempo, non si capisce perché escano insieme.