

Storia dell'Architettura contemporanea

prof. Paolo Nicoloso - dott.ssa Elena Bassi

a.a. 2020-2021

Elenco temi per le tesine

Aalto, Alvar

1- Padiglione finlandese alla Esposizione di New York (1939)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, (pp. 60-64)
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, (pp. 108-114)
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, (pp. 23-24; pp. 204-209 immagini)

2- Biblioteca a Vipuri (1927-1935)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, (pp. 97-101)
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, (pp. 60-69)
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, (pp. 18-22; pp. 180-187 immagini)

3- Sanatorio a Paimio (1929-1933)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, (pp. 74-79)
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, (pp. 50-60)
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, (pp. 16-18, 122-123, 324-326; pp. 166-173 immagini)
- S. Micheli, *Sanatorio di Paimio di Alvar Aalto*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 545-550)

4- Villa Mairea a Noormarkku (1938-1939)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, (pp. 175-180)
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, (pp. 81-97)
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, (pp. 22-24, 52-53, 67-68, pp. 210-217 immagini)
- S. Micheli, *Villa Mairea, Noormarkku di Alvar Aalto*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 769-773)

5- Edificio comunale a Saynäsalo (1948-1952)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, (pp.147-151)
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, (pp. 128-145)
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, (pp. 54-55, 9-100, 324-325; pp. 228-235 immagini)

6- Politecnico di Helsinki, Otaniemi (1953-1966)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, (pp. 83-88)
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, (pp. 188-189)
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, (pp. 98-99, 324-325; pp. 254-261 immagini)

Bacciocchi, Mario

7- L'Ara Pacis di Medea (195-1951))

- Martina Zehenthofer, *L'Ara pacis a Medea di Bacciocchi. 1950-1951*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, (pp. 217-240).

BBPR

8- Torre Velasca a Milano (1950-1957)

- S. Maffioletti, *BBPR*, Zanichelli, Bologna 1994, (pp. 136-141)

- E. Bonfanti, M. Porta, *Città, museo e architettura. Il gruppo BBPR nella cultura architettonica italiana 1932-1970*, Vallecchi, Firenze 1973, (pp. 156-164; pp. A84-A86) (Bibl. disegno urbanistica Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

Behrens, Peterp

9- Fabbrica delle turbine AEG a Berlino (1908)

- S. Anderson, *Peter Behrens 1968-1940*, Electa, Milano 2002, (pp. 136-152)
- R. Neri, *Fabbrica Turbine AEG, Berlino di Peter Behrens*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 590-595)

Berlage, Hendrik Petrus

10- Borsa di Amsterdam (1898-1903)

- S. Polano (a cura di), *Hendrik Petrus Berlage. Opera completa*, Electa, Milano 1987, (pp. 143-150)
- W. W. Floet, *Borsa di Amsterdam di Hendrik Petrus Berlage*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 137-142)

Gropius, Walter

11- Fabbrica Fagus a Alfed (1911)

- Paolo Berdini (a cura di), *Walter Gropius*, Zanichelli, Bologna 1983, (pp. 15-19)
- W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985, (pp. 50-53)
- R. Isaacs, *Gropius. An Illustrated Biography of the Creator of the Bauhaus*, Bulfinch, Boston-Toronto-Londra 1991, (pp. 25-26)

12- Scuola del Bauhaus a Dessau (1925)

- Paolo Berdini (a cura di), *Walter Gropius*, Zanichelli, Bologna 1983, (pp. 66-71)
- W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985, (pp. 100-103)
- R. Isaacs, *Gropius. An Illustrated Biography of the Creator of the Bauhaus*, Bulfinch, Boston-Toronto-Londra 1991, (pp. 119-125)
- M. Droste, *Bauhaus. 1919-1933*, Taschen, Colonia 2003, (pp. 120-125)
- A. Marotta, *Bauhaus, Dessau*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 99-104)

13- Siedlung Törten a Dessau (1926)

- Paolo Berdini (a cura di), *Walter Gropius*, Zanichelli, Bologna 1983, (pp. 72-75)
- W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985, (pp. 108-112)
- M. Droste, *Bauhaus. 1919-1933*, Taschen, Colonia 2003, (pp. 132-133)

Kahn, Louis I.

14- Richards Medical Research Building a Philadelphia (1957-65)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, (pp. 324-329)
- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, (pp. 112-125)
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, (pp. 52-73) (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

15- Jonas Salk Institute a La Jolla, California (1959-1965)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, (pp. 330-339)
- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, (pp. 182-215)
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, (pp. 96-127) (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)
- M. Bonaiti, *Salk Institute of Biological Studies, La Jolla di Louis I. Kahn*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 539-545)

16- Palazzo del Parlamento di Dacca (1962-1973)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, (pp. 374-383)
- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, (pp. 258-287)
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, (pp. 180-225) (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

17- Biblioteca dell'accademia Phillips Exeter a Exeter (1965-71)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, (pp. 390-395)
- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, (pp. 304-325)
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, (pp. 180-191) (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

18- Kimbell Art Museum a Fort Worth (1966-72)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, (pp. 396-399)
- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, (pp. 340-365)
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, (pp. 146-179) (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)
- M. Bonaiti, *Kimbell Art Museum, Fort Worth di Louis I. Kahn*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 822-827)

Le Corbusier

19- Maison Citrohan (1922)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 35-45, scheda 1)

20- Centrosoyuz (1928)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 83-94, scheda 5)

21- Villa Savoye (1929)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 71-82, scheda 4)
- C. Palazzolo, *Villa Savoye, Poissy di Le Corbusier*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 773-778)

22- Piani città Sud America (1929)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 95-103, scheda 6)

23- Piano Algeri (1930)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 117-135, scheda 8)

24- Unità abitazione Marsiglia (1945-1952)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 136-154, scheda 9)
- T. Monestiroli, *Unité d'habitation, Marsiglia di Le Corbusier*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 730-736)

25- Cappella di Ronchamp (1950-1955)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 155-167, scheda 10)
- F. Tentori, *Cappella Ronchamp di Le Corbusier*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 225-229)

26- Chandigarh (1950-1962)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, (pp. 168-188, scheda 11)
- M. Galantino, *Chandigarh*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 331-340)

Libera, Adalberto

27- Progetto di concorso per il palazzo Littorio (1934)

- G. Polin e G. Marzari (a cura di), *Adalberto Libera. L'opera completa*, Electa, Milano 1989, (pp. 62-79, saggio Ciucci; pp. 150-151 scheda)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 (pp. 141-147)
- P. Nicoloso, *Concorso per il Palazzo del Littorio, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 477-482)

28- Palazzo dei ricevimenti e congressi all'E 42 (1937)

- G. Polin e G. Marzari (a cura di), *Adalberto Libera. L'opera completa*, Electa, Milano 1989, (pp. 62-79, saggio Ciucci; pp. 158-161 scheda)
- M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Venezia, 1987, (pp. 83-116 saggio Muntoni; pp.320-352 scheda) (Bibl. Europa generale Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. storia e storia dell'arte Ts)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 (pp. 213-216)

Loos, Adolf

29- Casa in Michaelerplatz a Vienna (1910)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, (pp. 178-193)

- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, (pp. 125-133)
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, (pp. 74-79)
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, (pp. 51-58)

30- Casa Steiner a Vienna (1910)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, (pp. 266-269)
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, (pp. 139-141)
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, (pp. 80-83)
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, (pp. 58-61)

31- Villa Moller a Vienna (1927)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, (pp. 284- 293)
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, (pp. 194-198)
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, (pp. 158-163)
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, (pp. 79-82)

32- Casa Müller a Praga (1928)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, (pp. 294-299)
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, (pp. 201-203)
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, (pp. 166-171)
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, (pp. 82-88)

Mies van der Rohe

33- Edificio per 24 appartamenti al Weissenhof di Stoccarda (1927)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Rohe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, (pp. 42-46)
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Rohe*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 28-31)
- C. Zimmerman, *Mies Van der Rohe*, Taschen, Berlino 2007, (pp. 28-31)

34- Padiglione tedesco a Barcellona (1929)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Rohe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, (pp. 46-52)
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Rohe*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 32-37)
- C. Zimmerman, *Mies Van der Rohe*, Taschen, Berlino 2007, (pp. 39-43)
- J. Quetglas, *Padiglione di Barcellona di Mies van der Rohe*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 352-359)

35- Casa Tugendhat a Brno (1930)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Rohe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, (pp. 52-58)
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Rohe*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 38-41)
- C. Zimmerman, *Mies Van der Rohe*, Taschen, Berlino 2007, (pp. 45-51)
- M. Pogacnik, *Villa Tugendhat, Brno di Mies van der Rohe*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 778-783)

36- Campus IIT (Illinois Institute Technology) a Chicago (1940)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Rohe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, (pp. 80-84)
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Rohe*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 57-59)
- C. Zimmerman, *Mies Van der Rohe*, Taschen, Berlino 2007, (pp. 55-57)
- V. Pizzigoni, *Campus IIT, Chicago*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 212-217)

37- Casa Farnsworth a Plano, Illinois (1945)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Rohe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, (pp. 84-89)
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Rohe*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 105-115)
- C. Zimmerman, *Mies Van der Rohe*, Taschen, Berlino 2007, (pp. 63-65)
- R. Masiero, *Farnsworth House, Plano di Mies van der Rohe*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 624-632)

Moretti, Luigi

38- Progetto di concorso per il palazzo Littorio a Roma (1934)

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, (pp. 58-60 saggio Rostagni; pp. 191-195 scheda)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 (pp. 141-147)

39- Accademia della scherma nel Foro Mussolini a Roma (1935)

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, (pp. 52-57 saggio Rostagni; pp. 180-190 scheda)
- P. Nicoloso, *Foro Mussolini / EUR, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento*, II, Einaudi, Torino 2013, (pp. 647-655)

40- Piazza imperiale all'E 42 (1938)

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, (pp. 60-65 saggio Rostagni; pp. 212-215 scheda)
- M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime*, II, *Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Venezia, 1987, (pp. 83-116 saggio Muntoni; pp.371-422 scheda) (Bibl. Europa generale Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. storia e storia dell'arte Ts)

41- Casa "Il girasole" a Roma, 1947-1950

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, (pp. 112-118 saggio Rostagni; pp. 230-237 scheda)
- M. Mulazzani e C. Rostagni, *Casa "Il Girasole", Roma di Luigi Moretti*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 272-277)

Perret, Auguste

42- Casa in Rue Franklin 25 a Parigi (1903)

- M. Bressani, *1903-1933 cronache di architettura*, in "Rassegna", n. 28, dic. 1986, (pp. 16-31)
- R. Gargiani, *Auguste Perret 1874-1954*, Electa, Milano 1993, (pp. 9-11)
- AA. VV., *Les freres Perret : l'oeuvre complete*, Institut Français d'architecture, Parigi 2000, (pp. 89-91)
- R. Gargiani, *Casa d'appartamenti in Rue Franklin, Parigi di Auguste Perret*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 244-250)

43- Garage in rue Ponthieu a Parigi (1906)

- R. Gargiani, *Auguste Perret 1874-1954*, Electa, Milano 1993, (pp. 12-13)
- AA. VV., *Les freres Perret : l'oeuvre complete*, Institut Français d'architecture, Parigi 2000, (p. 93)

Piacentini, Marcello

44- Piacentini e il fascismo

- P. Nicoloso, *Marcello Piacentini. Architettura e potere: una biografia*, Gaspari, Udine 2018, (pp. 74-272).

45- Arco della Vittoria a Bolzano (1925-1926)

- U. Soragni, *Il Monumento alla Vittoria di Bolzano*, Neri Pozza, Vicenza 1993 (Bibl. storia e storia dell'arte Ts)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 (pp. 172-174)

46- Via della Conciliazione a Roma (1936-1950)

- E. Bassi e M. Petrin, *La via della Conciliazione a Roma (1936-1950)*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, (pp. 187-207)

47- Città universitaria di Roma (1935)

- P. Nicoloso, *Piacentini e Mussolini nella Città universitaria di Roma. 1932-1935*, in G. Mazzi (a cura di), *L'Università e la città*, Clueb, Bologna 2006, (pp. 231-245)
- P. Nicoloso, *Università La Sapienza, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 742-747)

Stirling, James

48- Facoltà di ingegneria a Leicester, 1959-63

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, (pp. 66- 79)
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, (pp. 82- 92)
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 34-36)
- M. Biraghi, *Leicester University Engineering Building di James Stirling e James Gowan*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 7-13)

49- Facoltà di storia a Cambridge, 1964-67

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, (pp. 84-95)
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, (pp. 97-105)
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 37-39)

50- Florey Building, Queen's College a Oxford, 1966-71

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, (pp. 114-125)
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, (pp. 124-132)
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 46-50)

51- Progetto per il Civic center a Derby, 1970

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, (pp. 164-169)
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, (pp. 170-176)
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 60-61)

52- Neue Staatsgalerie a Stoccarda, 1977-81

- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, (pp. 252-260)
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, (pp. 74-79)

Speer, Albert

53- Padiglione tedesco all'Esposizione di Parigi (1937)

- S. Scarrocchia, *Albert Speer e Marcello Piacentini*, Skira, Milano 1999, (pp. 97-104)

54- Progetto per Berlino (1937)

- S. Scarrocchia, *Albert Speer e Marcello Piacentini*, Skira, Milano 1999, (pp. 85-97)
- J. Fest, *Speer*, Garzanti, 2000 Milano, (pp. 79-109)
- S. Scarrocchia, *Groß-Berlin di Albert Speer*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 699-704)

Terragni, Giuseppe

55- Novocomum a Como (1927)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, (pp. 315-321)

56- Progetto di concorso per il palazzo Littorio (progetto A e B) del gruppo Terragni (1934)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, (pp. 437-442)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 (pp. 141-147)
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 (pp. 208-217)
- P. Nicoloso, *Concorso per il Palazzo del Littorio, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 477-482)

57- Casa del fascio a Como (1932)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, (pp. 391- 407)
- S. Poretti, *La casa del fascio di Como*, Carocci, Roma 1998 (Bibl. disegno urbanistica Ts, Bibl. Isontina Go)
- J. Chacon, *Casa del fascio, Como, di Giuseppe Terragni*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 250-257)

58- Danteum a Roma di Terragni e Lingeri (1938)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, (pp. 565-575)
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 (pp. 140-147, pp. 262-267)

59- Palazzo dei ricevimenti e congressi all'E 42 (1937)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, (pp. 530-541)
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 (pp. 250-257)

Wright, Frank Lloyd

60- Robie House a Chicago (1908)

- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, (pp. 87-88)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. I-1885-1916, (pp. 356-365)
- A. Rossari, *Robie House, Chicago di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 479-483)

61- Casa della cascata in Pennsylvania (1934-37)

- T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Electa Milano, 1994
- E. Kaufmann, *Frank Lloyd Wright. Casa sulla cascata*, Testo e Immagine, Torino 1997
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, (pp. 118-123) (Bibl. civica Pn)
- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, (pp. 146-147)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. II-1917-1942, (pp. 248-263)
- A. Rossari, Fallingwater, Bear Run di Frank Lloyd Wright, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 618-623)

62- Palazzo uffici Johnson a Racine nel Wisconsin (1936-1939) e torre per uffici (1944-1950)

- T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Electa Milano, 1994
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, (pp. 140-149) (Bibl. civica Pn)
- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, (pp. 147-152; 174)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. II-1917-1942, (pp. 282-298)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. III-1943-1959, (pp. 40-48)
- T. Monestiroli, *Johnson Wax Building, Racine di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 807-811).

63- Taliesin West a Scottsdale in Arizona, 1938

- T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Electa Milano, 1994
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, (pp. 129-130) (Bibl. civica Pn)
- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, (pp. 161-165)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. II-1917-1942, (pp. 348-379)
- R. Dulio, *Taliesin West, di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 648-651)

64- Solomon Guggenheim Museum a New York, 1943-1959

- F. Dal Co, *Il tempo e l'architetto. Frank Lloyd Wright e il Guggenheim Museum*, Electa, Milano 2004
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, (pp. 151-153) (Bibl. civica Pn)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. III-1943-1959, (pp. 20-38)
- J. Siry, *Guggenheim Museum New York di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 710-716)

65- Broadacre City

- J. Siry, *Broadacre City di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 160-165)

66- Monumento al Fante sul San Michele (1920-1922) e il Monumento alla Vittoria di Armando Brasini (1923)

- M. Savorra, *Il Monumento al Fante sul monte San Michele al Carso, 1920-1922*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, (pp. 71-91)
- E. Bassi, *Il monumento alla Vittoria sul colle del Castello di Gorizia, 1923*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, (pp. 137-149)

67- Il Sacrario di Redipuglia (1936-1938) e l'Ara Pacis a Medea (1950-1951)

- Anna Maria Fiore, *Il Sacrario di Redipuglia di Greppi e Castiglioni, 1936-1938*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, (pp. 133-153)
- M. Zehenthofer, *L'Ara Pacis a Medea di Bacciocchi, 1950-1951*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, (pp. 217-239)

68- Il Monumento alla Vittoria di Brasini (1923) e il Monumento alla III armata a Gorizia (1937-1942)

- E. Bassi, *Il monumento alla Vittoria sul colle del Castello di Gorizia, 1923*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, (pp. 137-149)

- L. Panzera, *Il monumento alla III armata a Gorizia di Fabiani, 1937-1942*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, (pp. 71-91)

69- Progetti di sistemazione per il centro di Roma. I piani di Brasini, Piacentini e Giovannoni

- V. Fraticelli, *Roma 1914-1929. La città e gli architetti tra la guerra e il fascismo*, Officina Edizioni, Roma 1982, (pp. 425-457)

- I. Insolera, *Roma moderna. Un secolo di storia urbanistica. 1870-1970*, Einaudi, Torino 2001, (pp.114-126)

- E. Bassi, *La sistemazione del Campo Marzio a Roma, 1927*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, (pp. 151-167)

70- Weissenhof di Stoccarda (1927)

- R. Pommer, C. F. Otto (a cura di), *Weissenhof 1927 and the modern movement in architecture*, University Press, Chicago 1991, (pp. 56-81; per i progetti pp. 82-124)

- M. D'Ambros, *Weissenhofsiedlung, Stoccarda*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp. 806-813)

71- I progetti di abitazioni alla IV e V Triennale (1930-1933)

- G. L. Ciagà, G. Tonon, *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8*, Electa, Milano 2005

- A. Avon, *La casa all'italiana*, in G. Ciucci, F. Muratore (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, Electa, Milano 2004 (pp. 162-179)

- E. Bonfanti, M. Porta, *Città, museo e architettura. Il gruppo BBPR nella cultura architettonica italiana 1932-1970*, Vallecchi, Firenze 1973, (Casa del sabato per gli sposi, V Triennale '33, pp. 156-164; p. A10, scheda 5; p. 37 e sgg.)

- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 (Casa sul lago per artista, V Triennale '33, p. 189)

- M. Landsberger, *Casa elettrica, Monza, di Figini e Pollini*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 262-267)

72- I concorsi per l'E42

- M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Venezia, 1987 (pp. 83-116 saggio Muntoni; scheda Palazzo dei ricevimenti e congressi, p. 320 e sgg., scheda Palazzo della Civiltà Italiana, p. 353 e sgg., scheda Piazza Imperiale, p. 371 e sgg., scheda Piazza delle Forze Armate, p. 423 e sgg.) (Bibl. Europa generale Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. storia e storia dell'arte Ts)

73- Concorso per il Palazzo dei Soviet

- A. De Magistris, *Concorso per il Palazzo dei Soviet, Mosca*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, (pp. 465-471)