



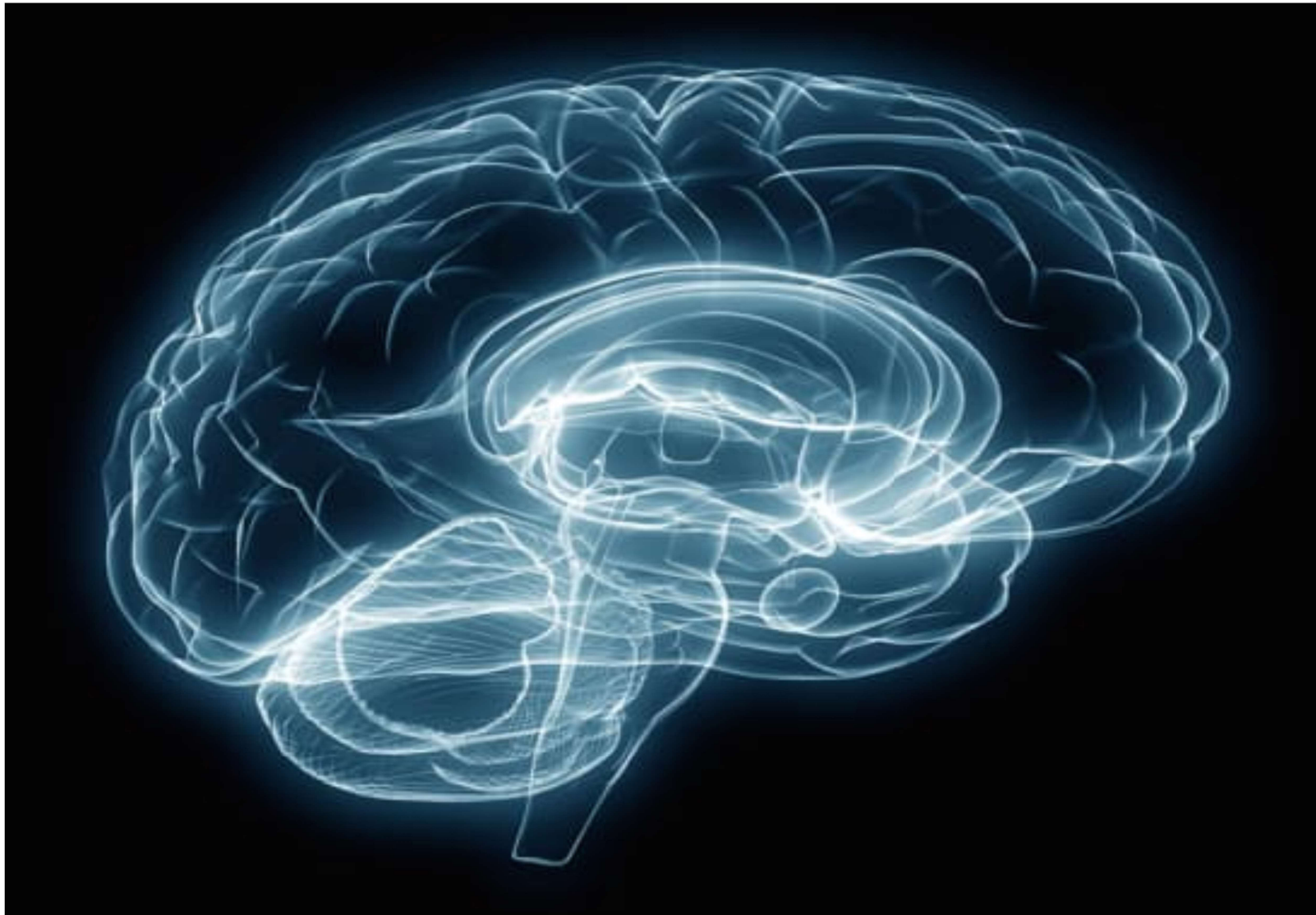
# INTELLIGENZA????????????????????

E' la capacità di produrre un comportamento adattivo e funzionale al raggiungimento di uno scopo, un comportamento che affronti con successo le sfide dell'ambiente e che permetta di realizzare gli scopi prefissati

## Dipende da:

- Fattori genetici e biologici
- Ambiente affettivo e relazionale
- Ambiente educativo

# • **Quante intelligenze?????**







l'intelligenza umana è un fenomeno dalle molteplici dimensioni, misurabile su diversi assi parzialmente o totalmente indipendenti.

Sternberg :

esistono tre modalità principali di espressione dell'intelligenza:

- (1) **analitica** (capacità di analizzare, operare confronti tra elementi diversi)
- (2) **creativa** (capacità di intuizione e immaginazione)
- (3) **pratica** (capacità di utilizzare strumenti e applicare procedure).



## → **Intelligenza linguistica**

riconducibile alla sfera uditiva-vocale e ne sono particolarmente dotati i poeti e scrittori



## → **Intelligenza musicale**

legata alla sfera uditiva-vocale, è l'intelligenza dominante nei musicisti e nei cantanti

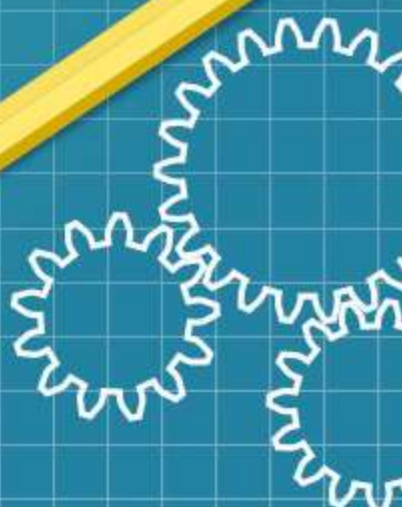
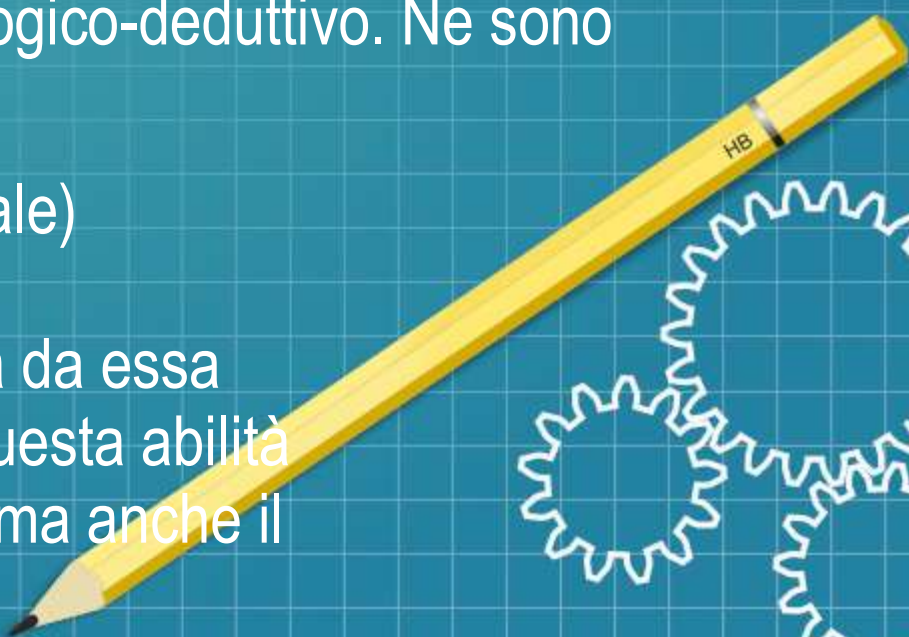




## → **Intelligenza logico-matematica**

è la capacità di compiere operazioni con i simboli, tra i quali dominano i numeri, e di utilizzare il ragionamento logico-deduttivo. Ne sono particolarmente dotati gli scienziati



## → **Intelligenza spaziale (o visivo-spaziale)**




È strettamente connessa alla propria osservazione del mondo e si sviluppa da essa nel modo più diretto. Sono dotati di questa abilità gli artisti come il pittore o lo scultore, ma anche il giocatore di scacchi;





## → **Intelligenza corporeo-cinestetica**

è un tipo di intelligenza meno sviluppato nella nostra cultura, riguarda la capacità di usare il proprio corpo in modi molto differenziati e abili, così come la capacità di manipolare abilmente oggetti, doti spesso eccellenti nei ballerini, negli atleti e negli attori;


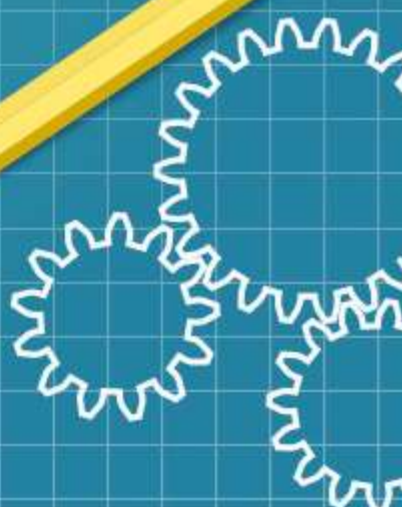



## → **Intelligenza intrapersonale**

è legata alla facilità di accesso alla propria vita affettiva/emotiva, alla capacità di discriminare istantaneamente tra i sentimenti e classificarli, attingere ad essi come mezzo per capire e guidare il proprio comportamento. Chi la possiede maggiormente è in grado di scoprire ed esprimere in simboli insiemi complessi ed altamente differenziati di sentimenti (esempi: il romanziere, il vecchio saggio)

## → **Intelligenza naturalisti**

è la capacità di leggere l'ambiente naturale, riconoscere gli elementi che lo compongono, classificarli e metterli in relazione. È la forma di intelligenza tipica di biologi ed antropologi;





## **Intelligenza interpersonale**

è caratterizzata dall'abilità di rilevare e fare distinzioni fra altri individui e, in particolare, fra i loro stati d'animo, temperamenti, motivazioni e intenzioni (esempi: il politico, il capo religioso, gli individui che aiutano gli altri per professione)



## **Intelligenza esistenziale**

forma di intelligenza che ci aiuta a riflettere sui grandi temi della esistenza, come il significato della vita e della morte, il destino dell'umanità, del mondo, la coscienza. La possiedono principalmente filosofi e psicologi.



# Intelligenza emotiva





**1** Consapevolezza di sé: saper riconoscere i propri stati emotivi sapendoli gestire; implica anche l'aver fiducia sé stessi mediata dalla conoscenza dei propri punti deboli e di forza.

**2** Dominio di sé o gestione del sé: implica un autocontrollo nel saper gestire le proprie emozioni, in particolare quelle intense e il saperle indirizzare costruttivamente.

**3** Motivazione: capacità di spronare e indirizzare noi stessi nel perseguimento degli obiettivi

**4** Empatia: capacità di sintonizzarsi con le emozioni degli altri

**5** Abilità sociale: gestire le emozioni all'interno delle relazioni sociali in modo da saper risolvere e gestire



# Sviluppo cognitivo

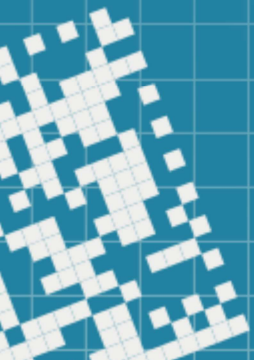
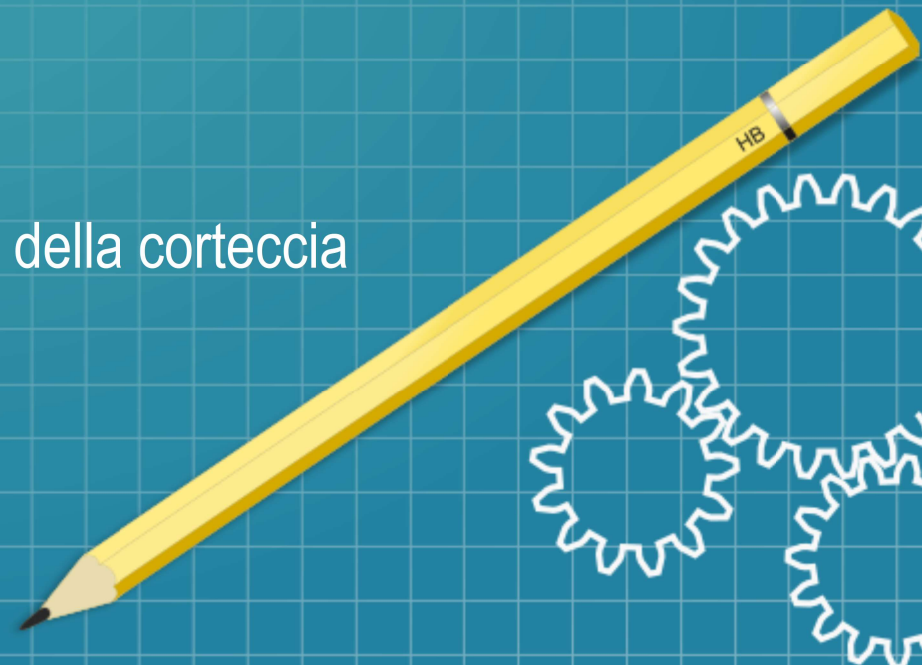
È sostenuto dal SISTEMA somatico-cognitivo cioè dall'asse neocorticale-talamico

TALAMO regolazione:

- stati di coscienza
- Emozioni
- Memoria
- Informazioni sensoriali



INVIA informazioni ad aree specifiche della corteccia cerebrale







C'è una **differenza qualitativa** tra le modalità di pensiero del bambino e dell'adulto,

la capacità cognitiva, l'intelligenza sono legate alla capacità di adattamento all'ambiente sociale e fisico ma non solo.


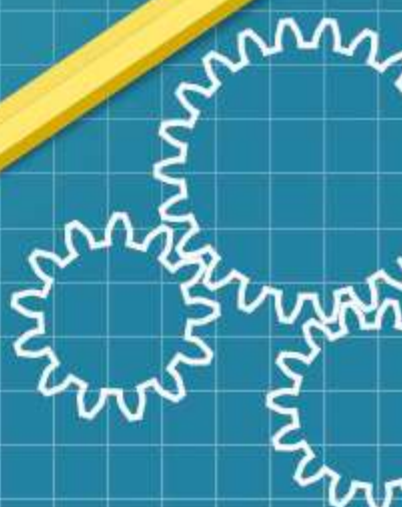

2 processi caratterizzano l'adattamento

1° Assimilazione:

esiste uno schema comportamentale o cognitivo già acquisito (es..riflesso di prensione palmare)

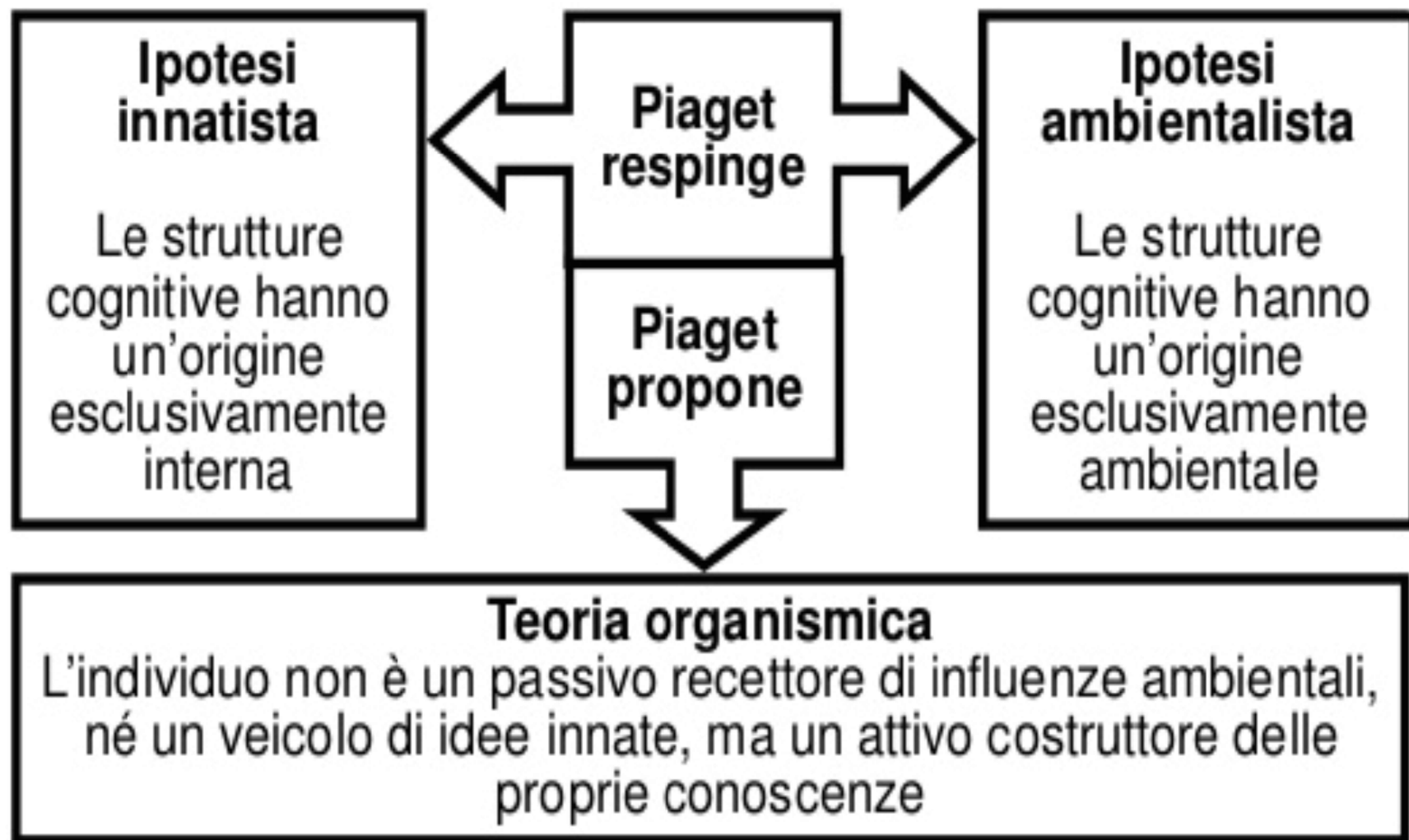
2° Accomodamento:

consiste nel modificare la struttura cognitiva o comportamentale per raggiungere l'obiettivo



# LO SVILUPPO COGNITIVO

*Jean Piaget (1896-1980)*





## I 6 sotto-stadi del periodo senso-motorio

1. **(0-1 mese): esercizio dei riflessi** (applicati a nuovi oggetti)
2. **(1-4 mesi): reazioni circolari primarie** (primarie abitudini, azioni centrate sul proprio corpo)
3. **(4-8 mesi): reazioni circolari secondarie** (azione sugli oggetti esterni, studio conseguenza azione - visione + prensione)
4. **(8-12 mesi): schemi di azioni intelligenti** (mezzi fini: sequenza di azioni per raggiungere uno scopo - tentativi di assimilazione dell'oggetto a schemi posseduti per conoscerlo)
5. **(12-18 mesi): reazioni circolari terziarie** (azioni complesse sugli oggetti - prove ed errori - variazioni per sperimentare e comprendere meglio gli eventi)
6. **(18-24 mesi): pensiero simbolico** (rappresentazione mentale della realtà: permanenza dell'oggetto - imitazione differita - gioco simbolico - pianificazione azioni in base a realtà immaginate)

## Fasi dello sviluppo cognitivo secondo Piaget



Stadio	Età	Descrizione
Sensomotorio	0 - 2 anni	Esplorazione fisica
Preoperatorio	2 - 7 anni	Egocentrismo Pensiero concreto Attenzione focalizzata Problemi nella distinzione fantasia/realtà Problemi nei giudizi morali Problemi nelle inferenze
Operatorio concreto	7 - 12 anni	Simpatia verso gli altri Attenzione distribuita Inferenze Progressi nella distinzione fantasia/realtà Pensiero concreto Enfasi sul presente
Operatorio formale	dai 12 anni	Enfasi sul futuro Comprensione della probabilità Ragionamento ipotetico



## 18 mesi (fine del periodo senso-motorio)

Comparsa della rappresentazione mentale

I processi cognitivi si svincolano dalle azioni e dalle percezioni concrete

Karmiloff-Smith "ridescrizione rappresentazionale"

Le informazioni vengono "ridescritte" in formati sempre più evoluti, rendendole sempre più flessibili, meno specifiche, adattabili.

Si passa dalla rigidità delle fasi precoci della elaborazione alla flessibilità dei contenuti concettuali.

Il **Concetto** segna il passaggio dal pensiero preverbale al simbolo, si prescinde dalle differenze percettive degli oggetti, astrendo il significato.

**Attività mentale:** capacità di pensare i pensieri e non più soltanto le "cose"

