

The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of purple, green, and blue. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti, scattered across the white background.

# **La CAA e i sistemi grafici**

E. Bortolotti

# I SISTEMI GRAFICI

Si classificano:

Richiesta cognitiva che necessitano per essere interpretati.

Iconicità si valuta la relazione tra simbolo e significato

Strutturazione interna: BLISS sono un sistema; PCS sono un set.

# Quali simboli usare e come ...

Nei sistemi grafici si distinguono due grandi categorie: le collezioni di immagini, dove i simboli (tutti con il medesimo stile grafico) non sono codificati in modo rigido; una parola o un concetto è abbinato a un'immagine che lo rappresenta in modo sufficientemente significativo

problema è la rappresentazione dei significati astratti: non sempre un oggetto o una forma risultano evocative del significato (vedi simbolo di “bello”)



# Quali simboli usare e come ...

dove i simboli sono disegnati a partire da precise regole grafiche di codifica dei significati (Blissymbols) richiedono all'utente una notevole competenza simbolica, poiché la forma grafica della rappresentazione non aiuta a ricostruire il significato. Il sistema di codifica è però privo di ambiguità, capace di rappresentare in modo univoco concetti e idee anche molto astratti.



# PCS: PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

Gli oltre 8.000 PCS creano una delle più estese famiglie di simboli disponibili attualmente.

È possibile usarli in svariate modalità strumentali:

- Per creare tabelle cartacee
- Come simboli da abbinare a messaggi audio su piccoli ausili con uscita in voce.
- Per tabelle a video in programmi software appositamente ideati.

Questi ultimi di norma permettono un accesso più semplice e spesso l'abbinamento di file audio ad ogni simbolo

## PCS: PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

I simboli sono

Semplici immagini: chiare e facilmente riconoscibili.

Appropriati per tutte le età.

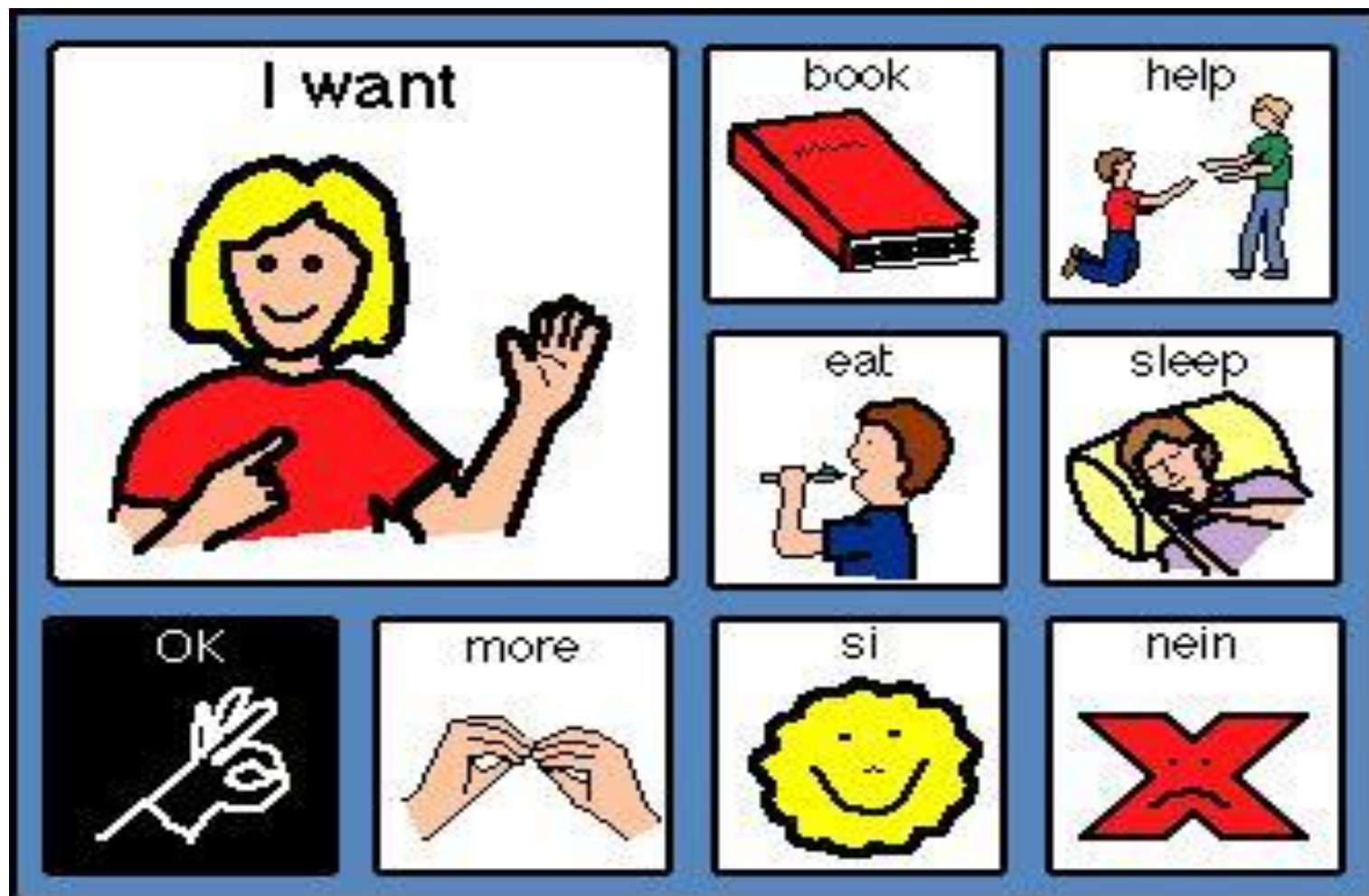
Divisi sia in ordine alfabetico che in alcune categorie principali: aggettivi, cibi, miscellanei, nomi, persone, socialità, verbi.

Alcune categorie sono ulteriormente suddivise in sottocategorie.

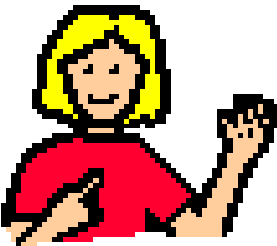
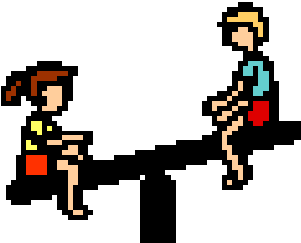
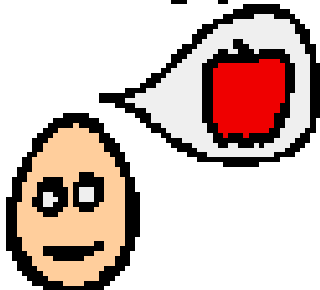
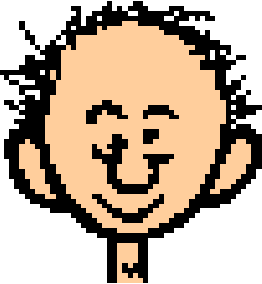
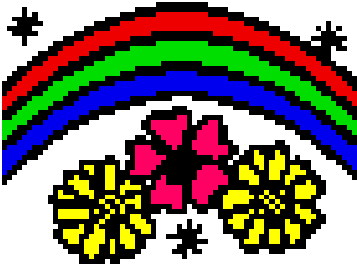
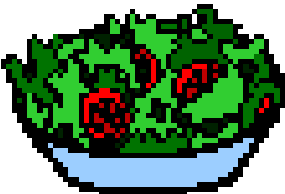
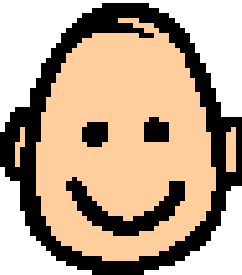
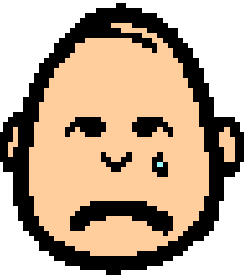
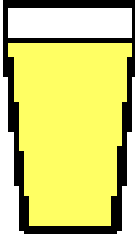
Estremamente utili per creare svariate tipologie di tabelle.

Facilmente combinabili con altri simboli o immagini e fotografie per lo sviluppo di tabelle o sistemi di comunicazione personalizzati.

# PCS: PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS








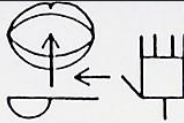
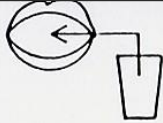
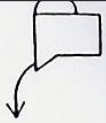
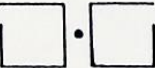






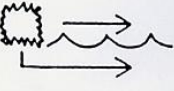

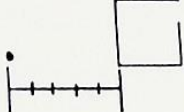

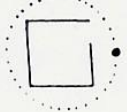

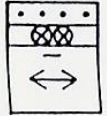

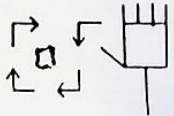




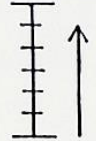





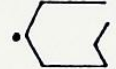



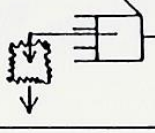
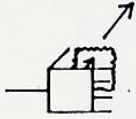
# PCS: PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS

<p>I want</p> 	<p>play</p> 	<p>hungry</p> 
<p>silly</p> 	<p>beautiful</p> 	<p>salad</p> 
<p>happy</p> 	<p>sad</p> 	<p>drink</p> 



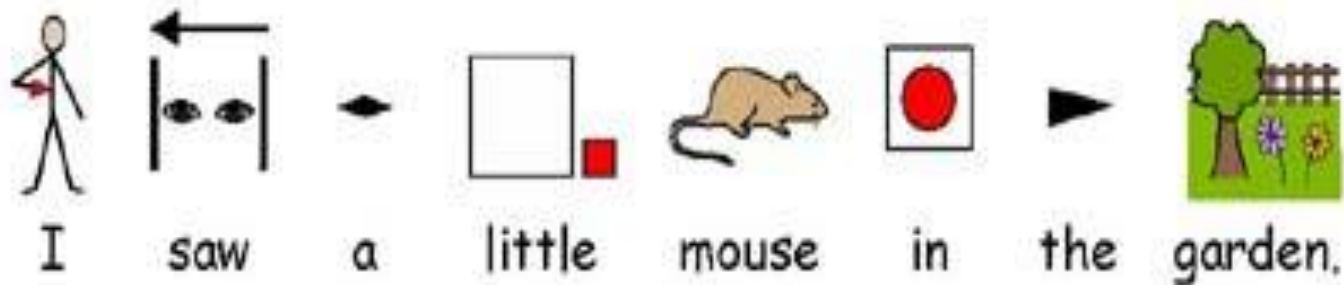
<b>QUESTIONS</b> ?	<b>PEOPLE</b> 	<b>SOCIAL</b> 	can say anything with this							<b>PLACES</b> 	<b>TIME</b> 	<b>WORD GROUPS</b> 
I 	me 	my 	a	am	was				<b>DESCRIBE</b> 	good 	more 	
it 	qu	w	e	r	t	y	u	i	o	p	really 	
he 	a	s	d	f	g	h	j	k	l	back 	delete word	
she 	shift	z	x	c	v	b	n	m	space	.	clear	
they 	are	can	to	be	come 	eat 	feel 	that 	about 	and &	at	
we 	could	do	get 	go 	help 	know 	like 	the	but	for	in 	
you 	have 	is	don't 	need 	say 	take 	talk 	this 	of	off 	on 	
your 	will	would 	not 	tell 	think 	want 	work 	<b>ACTIONS</b> 	out 	up 	with 	

# PICSYMS: PICTURE SYMBOLS

 in	 su	 sotto	 accanto	 mangiare	 nutrire	 bere	 versare
 tra	 da, fuori di	 dentro	 fuori	 agitare	 tagliare	 lavare	 asciugare
 da	 lontano	 vicino	 intorno	 cuocere	 cuocere al forno	 miscelare	 fare
 attraverso	 sopra	 alto	 lato	 riempire	 aprire	 chiudere	 friggere
 dietro	 indietro	 di fronte	 davanti	 assaggiare	 leccare	 mettere, posare	 liberare

Sistema di 800 simboli













The use of symbols as a tool for literacy is more recent.  
Each symbol represents a single concept or idea:



An illustration or photograph may contain too much information



## CORE: CORE PICTURE VOCABULARY

<p>abbracciare</p> 	<p>acceso</p> 	<p>acqua</p> 
<p>aereo</p> 	<p>affamato</p> 	<p>affrettare</p> 
<p>aggiustare</p> 	<p>aiutare</p> 	<p>amico</p> 
<p>andare</p> 	<p>annoiato</p> 	<p>aprire</p> 

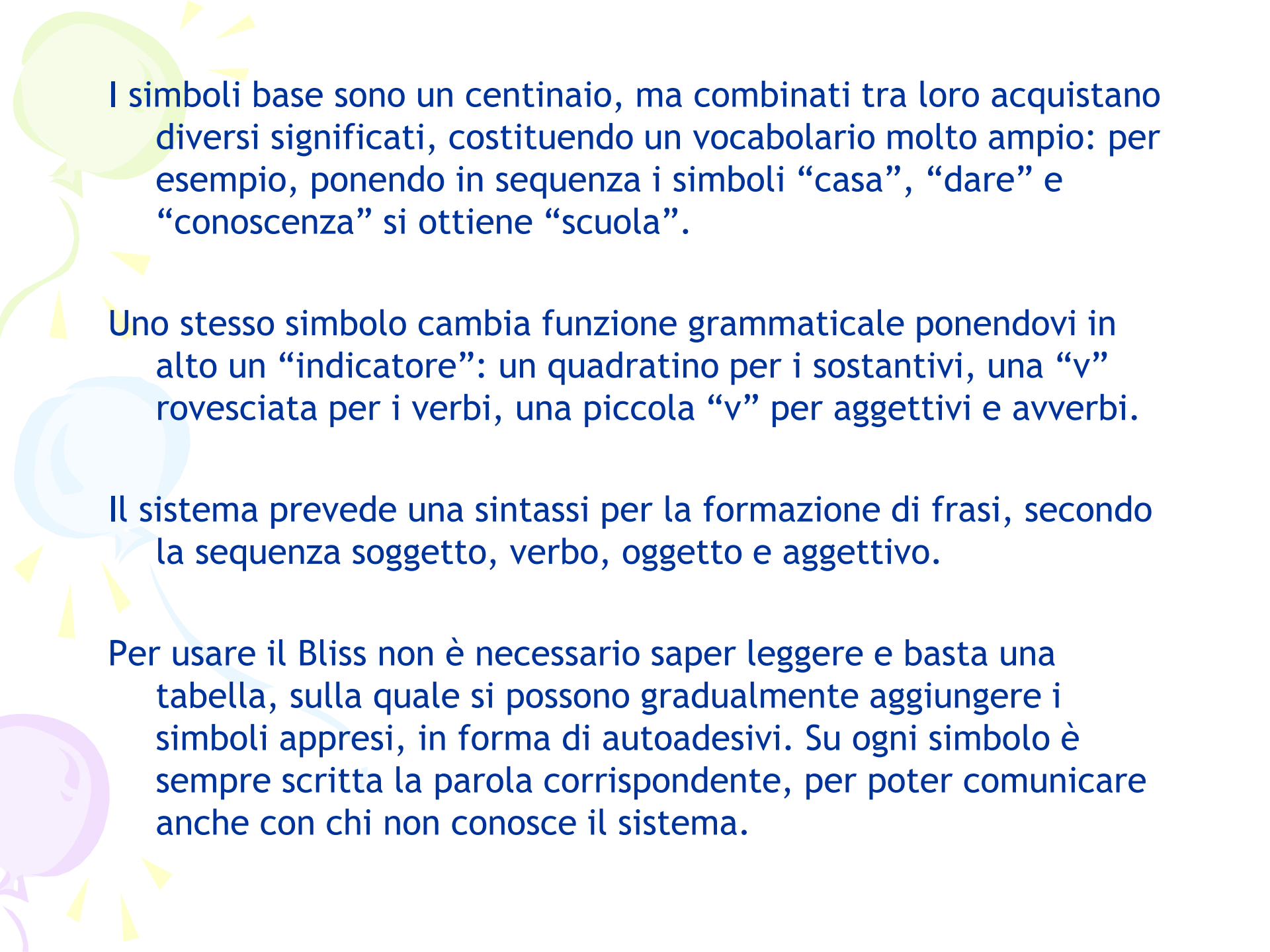
160 simboli in italiano

## Il linguaggio grafico Bliss

sistema di comunicazione creato fra il 1942 e il 1965 da un ingegnere austriaco, Karl Bliss, per abbattere le barriere linguistiche tra i popoli.

Negli anni '70 un'équipe medica canadese pensò di utilizzarlo come metodo di comunicazione nei casi di ritardo mentale, autismo infantile, afasia, paralisi cerebrale infantile, tetraplegia e sordità.

Il Bliss è un sistema di simboli grafici basato sul significato e non sulla fonetica: pittografici (assomigliano a quello che rappresentano), ideografici (simboleggiano un'idea), internazionali (termini matematici, cifre), arbitrari (senza legame col concetto rappresentato).



I simboli base sono un centinaio, ma combinati tra loro acquistano diversi significati, costituendo un vocabolario molto ampio: per esempio, ponendo in sequenza i simboli “casa”, “dare” e “conoscenza” si ottiene “scuola”.

Uno stesso simbolo cambia funzione grammaticale ponendovi in alto un “indicatore”: un quadratino per i sostantivi, una “v” rovesciata per i verbi, una piccola “v” per aggettivi e avverbi.

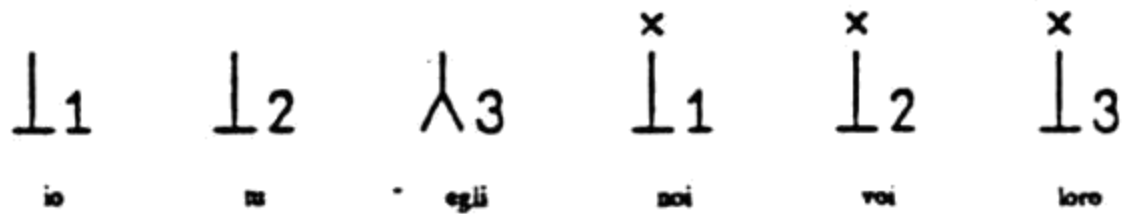
Il sistema prevede una sintassi per la formazione di frasi, secondo la sequenza soggetto, verbo, oggetto e aggettivo.

Per usare il Bliss non è necessario saper leggere e basta una tabella, sulla quale si possono gradualmente aggiungere i simboli appresi, in forma di autoadesivi. Su ogni simbolo è sempre scritta la parola corrispondente, per poter comunicare anche con chi non conosce il sistema.

## BLISS



11 caratteri lineari



24 simboli internazionali

Sistema di 3000 simboli nati come linguaggio universale

## 6 simboli arbitrari



contrario



cosa chimica



azione fisica



valutazione umana



creazione



**passato**



**presente**



**futuro**

tempo



## 8 simboli grafici



mente



emozione



**occhio**



**orecchio**



**naso**



**bocca**



**mano**



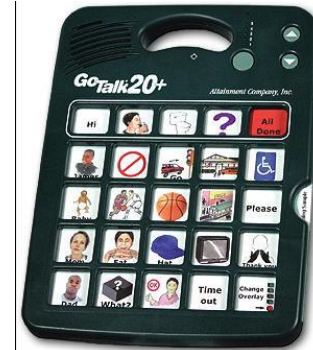
**maschio umano**



**femmina umana**

# Comunicatori simbolici

Gli apparecchi VOCA (Vocal Output Communication Aids)



# Comunicatori alfabetici

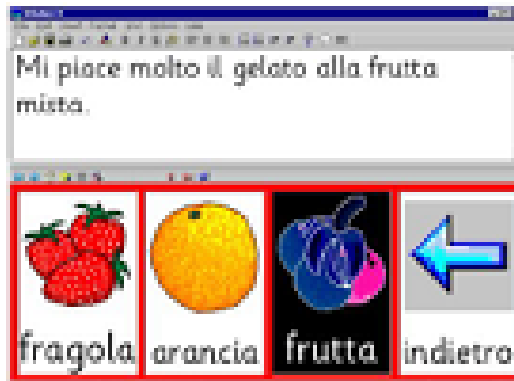


# Comunicatori Dinamici comunicazione simbolica e alfabetica



# I SOFTWARE

Clicker 4



BoardMaker



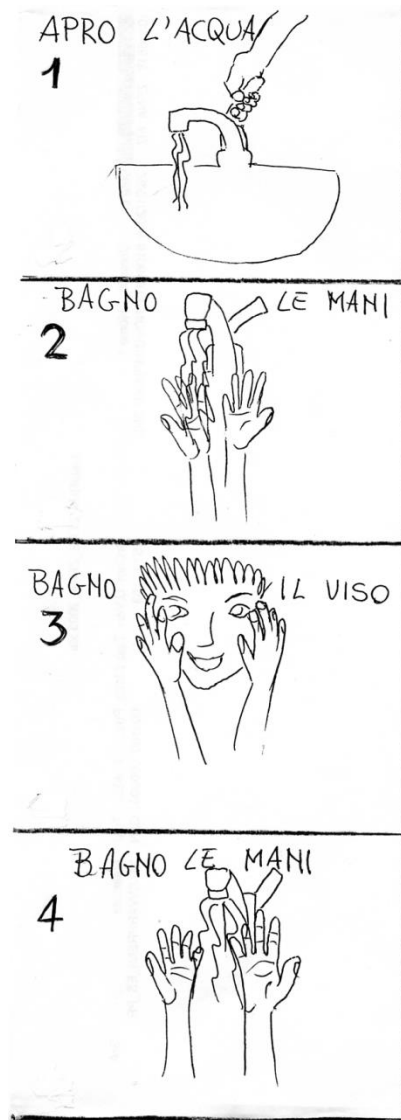
The Grid



# Calendario delle attività giornaliere



# Schema di azioni: lavarsi il viso





1  
 1. METTE L'ACQUA  
 2. BAGNO IL VOLTO  
 3. BAGNO IL VISO  
 4. BAGNO LE MANI  
 5. BAGNO IL VISO  
 6. PULISCE LE DUE MANI  
 7. BAGNO LE MANI  
 8. BAGNO IL VISO



# PITTOGRAMMI: procedura puzzling

