

1. Esta é a programação dos quatro canais da televisão portuguesa para um dia de semana. Em Portugal só alguns programas para crianças são dobrados; todos os outros são transmitidos na sua versão original e têm legendas em português.



06:55 - Boletim Agrário  
07:00 - Bom Dia Portugal Magazine informativo diário.  
10:00 - Praça da Alegria Magazine diário de entretenimento.  
13:00 - Jornal da Tarde Inclui a rubrica O Tempo.  
14:00 - Lusitana Paixão Telenovela Portuguesa.  
14:30 - Portugal no Coração Magazine de entretenimento.  
17:00 - SMS - Ser Mais Sabedor Concurso de perguntas e respostas, entre duas equipas de alunos do último ano da escolaridade obrigatória.  
17:30 - Operação Triunfo - Diário  
18:00 - Futebol: Liga dos Campeões Antevisão do jogo.  
19:35 - Futebol: Liga dos Campeões "F.C.Porto-Real Madrid".  
21:35 - Telejornal  
22:35 - Quem Quer Ser Milionário Concurso diário de cultura geral.  
23:35 - Serviço de Urgência Novos episódios de uma série que relata o ambiente frenético de um dos mais movimentados hospitais do mundo.  
00:30 - Futebol: Liga dos Campeões Resumos da jornada.  
02:00 - RTP Cinema: "Estrada do Poder". De Herbert Ross. EUA.  
03:55 - Televentas



07:02 - RTP Crianças Magazine infantil.  
10:00 - Euronews  
13:00 - RTP Crianças  
14:00 - Euronews  
15:00 - Informação Gestual Inclui o Jornal da Tarde.  
16:00 - Euronews  
18:00 - A Fé dos Homens Magazine religioso.  
18:30 - Desafio radical No último episódio, um piloto de planador e um instrutor de asa delta atravessam o país numa aventura aérea.  
19:00 - Documentário: "O Ano do Chimpazé" Um documentário sobre a vida social dos chimpazés na Tanzânia.  
20:00 - RTP Crianças Magazine Infantil que inclui diversas séries de animação.  
20:30 - As Três Irmãs Série de humor norte-americana.  
21:00 - Casei com uma feiticeira Série de humor em reposição.  
21:20 - Bombordo "Impressões das Profundezas" Documentário sobre os recifes de coral.  
22:00 - Jornal 2  
23:00 - Mentos Assassinas Série oito episódios sobre a mente dos criminosos.  
00:00 - Cinco Noites Cinco Filmes: "Bananas" De Woody Allen. EUA.  
01:30 - Justiça Final Segundo e último episódio de uma série de suspense norte-americana.



06:45 - Iô-Iô Programa infantil que inclui conversas, reportagens, jogos, desenhos animados e convidados especiais.  
09:15 - A Minha Família é Uma Animação Série juvenil.  
10:00 - SIC 10 Horas Magazine diário de entretenimento.  
13:00 - Primeiro Jornal  
14:00 - Rex, o Cão Polícia Série policial austríaca.  
15:00 - Às Duas Por Três Magazine de entretenimento.  
17:00 - Malhação Telenovela brasileira.  
17:45 - As Filhas da Mãe Telenovela brasileira.  
18:30 - New Wave Telenovela brasileira.  
19:00 - Agora é que São Elas Telenovela brasileira.  
20:00 - Jornal da Noite  
21:15 - Ídolos  
21:30 - Malucos do Riso Série portuguesa de humor.  
22:00 - Mulheres Apaixonadas Telenovela brasileira.  
23:00 - Kubanacan Telenovela brasileira.  
00:00 - Cine America: "War Child - Passagem Para o Inferno" De Isaac Florentine. EUA.  
02:00 - A Culpa é do Macaco Concurso semanal transmitido em directo. Dois grupos de 25 participantes, cada um, defrontam-se em várias provas.



07:30 - Animações  
09:00 - Ligar Para Ganhar Concurso interactivo, no qual os espectadores podem participar via telefone.  
10:00 - Olá Portugal Magazine diário de entretenimento.  
13:00 - TVI Jornal  
14:00 - Big Brother  
16:45 - Big Brother - Extra  
17:00 - Quem quer ganha Concurso diário.  
17:30 - Bons Vizinhos Série portuguesa de ficção.  
19:00 - Morangos Com Açúcar Telenovela portuguesa.  
20:00 - Jornal Nacional  
21:30 - Big Brother - Compacto  
22:00 - Saber Amar Telenovela portuguesa.  
23:00 - O Teu Olhar Telenovela portuguesa.  
00:00 - Big Brother - Especial  
00:30 - Filme: "Rivalidade Fatal" De Christopher Leitch. EUA.  
02:00 - Filme: "Espírito de Natal" Um conto de Natal de David Jones. EUA.  
04:00 - TVI Negócios Magazine económico.  
04:15 - Frasier Série de humor norte-americana.  
04:45 - Dona Anja Telenovela brasileira.

Dê exemplos de diferentes tipos de programas que vão ser exibidos, de acordo com a classificação que se segue.

entretenimento	concursos	informação	séries

telenovelas	filmes	culturais	crianças

Oralidade

2.

- Qual é a sua opinião sobre a televisão em Portugal? Quais são os aspectos que lhe chamaram mais a atenção?
- Quais são as diferenças mais evidentes entre a televisão portuguesa e a do seu país?
- Qual é a sua opinião em relação ao facto de os filmes estrangeiros terem legendas?
- Que tipo de programas têm mais sucesso no seu país? Quais podem ser as razões para esse sucesso?
- Você é um/uma espectador/a assíduo/a de televisão? Que tipo de programas prefere?

## B. Espectáculos

1-

1. Leia o seguinte texto sobre Lisboa e o fado. Em seguida, leia a entrevista com Mariza, uma fadista reconhecida internacionalmente.

Ler texto



Alfama



Castelo de S. Jorge



Mosteiro dos Jerónimos



Museu de Arte Antiga



Praia da Adraga



Rio Tejo

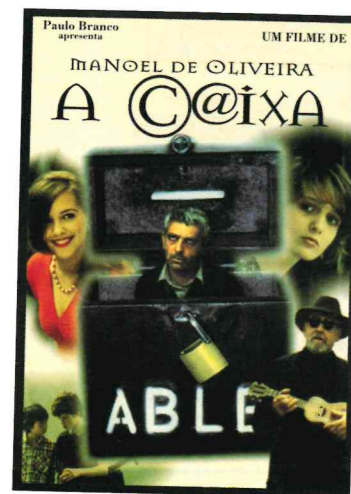


Parque Eduardo VII

Text o A

Lisboa, cidade das sete colinas, possibilita aos seus habitantes e visitantes uma variada oferta de cultura e de programas para as noites que, em Portugal, são sempre longas. Existem inúmeras possibilidades que preenchem os dias daqueles que escolheram Lisboa como destino de férias: museus; monumentos; parques; bairros típicos; diferentes praias; uma visita à serra de Sintra...

Mas se pensa que a noite não é só para dormir, não lhe vai ser difícil encontrar um programa diferente e divertido para as suas noites. Existem possibilidades para todos os gostos, para todas as idades, para os que procuram cultura e para os que preferem só diversão: teatro; cinema; bailados; concertos; musicais; revista à portuguesa; restaurantes; bares; discotecas...



No entanto, todos os que nos visitam e se interessam pela nossa cultura devem ouvir o fado, pelo menos uma vez. O fado é, por excelência, a canção de Lisboa. O fado de Lisboa é, tradicionalmente, a canção que expressa a dor e os sentimentos que vão na alma: os desgostos de amor e a saudade. Mas o fado nem sempre é triste. Também podemos dizer que o fado de hoje evoluiu. Novas vozes de uma nova geração de fadistas surgiram nos últimos anos, como é o caso de Mariza, que recebeu em 2003 o prémio BBC para Melhor Artista Europeia de World Music, atribuído pela crítica de todo o mundo.

Leia uma pequena parte da entrevista com Mariza que uma revista publicou, pouco tempo depois de ela receber o prémio.

Ler uma entrevista

Text o B

"Foi o Fado que me foi buscar"

Já a apontam como a sucessora natural de Amália Rodrigues. Mas o que Mariza quer na vida é apenas "cantar, cantar e cantar...". E é isso que esta jovem nascida em Moçambique e criada na Mouraria faz melhor. A prová-lo está o sucesso mundial que alcançou, somente com 29 anos de idade.

— É difícil fugir ao fado quando se cresce na Mouraria?

— Penso que sim, mas também deve haver muita gente que lá vive e que não se identifica com o fado. No meu caso, tudo começou num restaurante que os meus pais tinham, onde aos domingos faziam umas tardes de fado. Lembro-me que o que mais me fascinava era o som da guitarra portuguesa.

— Com que idade é que começou a cantar fado?

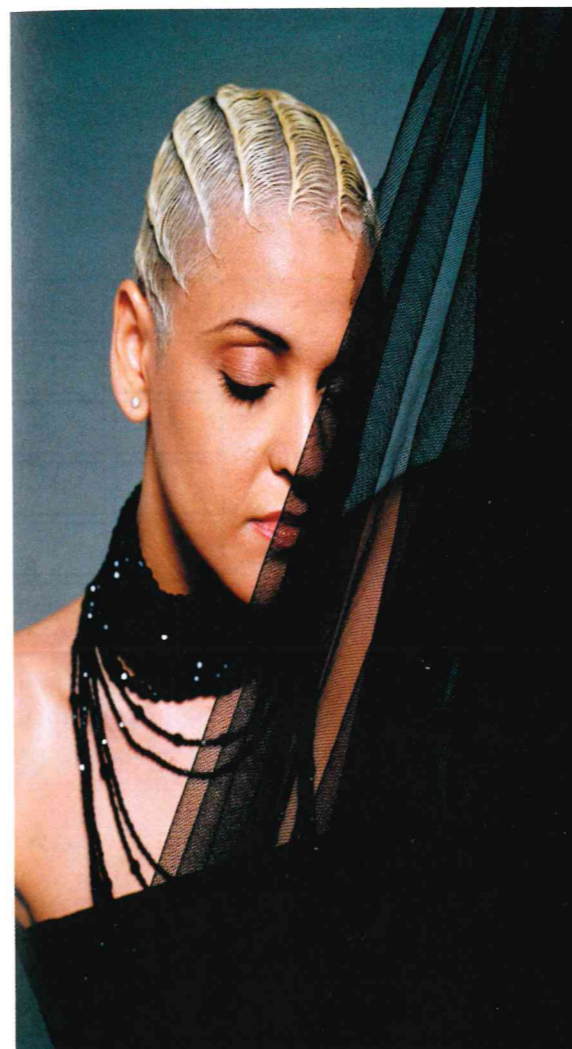
— Com 5 anos; ainda nem sabia ler.

— E quando é que decidiu fazer deste género de música a sua vida?

— Acho que foi o fado que decidi por mim. Eu cantava outras coisas, mas era tudo um pouco matemático. Com o fado é diferente: fecho os olhos, abro a boca e sai; nem sequer preciso de pensar. Mesmo no tempo em que cantava jazz e blues, sempre que havia ambiente gostava de cantar um fado no final da noite.

— Aclamada tanto a nível nacional como internacionalmente, é hoje uma estrela. Já se habituou a esse estatuto?

— Não me sinto nem estrela, nem diva, nem nada dessas coisas que escrevem sobre mim. O que quero é cantar, que é o que faz sentido para mim na vida.



**2. Responda às seguintes perguntas sobre o texto A.**

Oralidade: compreensão do texto

1. Segundo o texto, o que é que a cidade de Lisboa tem para oferecer aos visitantes?
2. Para si, e segundo a informação do texto, Lisboa é mais interessante de dia ou de noite?
3. Fale um pouco sobre a sua cidade. Como é que os visitantes podem ocupar o seu tempo? O que é que os turistas gostam mais de visitar?

**3. Leia as seguintes afirmações relacionadas com o texto B e diga se são Verdadeiras ou Falsas. Corrija as Falsas.**

Compreensão da entrevista

1. Mariza nasceu e cresceu na mesma cidade.
2. Ela sempre cantou só fado.
3. Ela começou a cantar fado quando era criança.
4. A família não gostava de ouvir fado.
5. Mariza sempre gostou de fado.
6. Para ela, é muito importante ser considerada uma estrela.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

**2.**

**1. Responda às perguntas sobre os cinemas na sua cidade.**

Oralidade

*Como são os cinemas na sua cidade?*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Na sua opinião, os bilhetes de cinema são caros ou baratos?                          | 4. É possível reservar bilhetes com antecedência?                              | 7. Os filmes estrangeiros são dobrados ou legendados? |
| 2. Os bilhetes têm um preço único ou o preço depende do lugar?                          | 5. É normal os filmes terem um ou mais intervalos?                             | 8. É permitido comer e beber nos cinemas?             |
| 3. Os bilhetes têm normalmente lugar marcado ou as pessoas podem sentar-se onde querem? | 6. Há muitos anúncios e apresentação de novos filmes antes de o filme começar? |   |

**2. Lembra-se do último filme que viu? Em poucas palavras faça o resumo da história.**

Oralidade

Gramática: completar história

**3. O espectáculo musical "My Fair Lady" teve um enorme sucesso em Londres. Conhece a história? Não? Então, vai poder ler o resumo da história. Só há um pequeno problema: esqueceram-se de conjugar alguns verbos e de colocar alguns pronomes pessoais na forma correcta. Complete a história com as formas correctas dos verbos e dos pronomes.**

*My Fair Lady*

Era uma jovem pobre que \_\_\_\_\_ (vender) flores numa esquina da cidade de Londres.

Dois homens muito ricos discutiam sobre a possibilidade de alguém pobre se \_\_\_\_\_ (poder) transformar numa pessoa da alta sociedade e não chegavam a acordo.

Ao \_\_\_\_\_ (ver/ela), decidiram fazer uma aposta. \_\_\_\_\_ (levar/ela) para sua casa e \_\_\_\_\_ (educar/ela).

A experiência foi tão bem sucedida, que ela \_\_\_\_\_ (tornar-se) numa senhora extremamente educada.

No final, o homem que \_\_\_\_\_ (apostar) que essa transformação não \_\_\_\_\_ (ser) possível, acabou por se apaixonar por ela e casaram.

**GLOBO DE OURO**  
para  
**O MELHOR ESPECTÁCULO DO ANO**

La Féria Apresenta  
**TEATRO POLITEAMA**  
*My Fair Lady*  
Minha linda Senhora

100 MIL ESPECTADORES já aplaudiram "My Fair Lady"

"Minha Linda Senhora até nos faz pensar no nosso lindo País Bravo, La Féria!"  
Diário da Notícias

"Parabéns La Féria!" - Expresso  
"My Fair Lady - o musical mais que perfeito" - Visão  
"O maior musical de sempre" - Diário Telegraph

**4. Siga as regras de prefixação e complete o quadro com as palavras contrárias dos exemplos dados.**

Gramática: prefixos

Formação de palavras		
Prefixos	Exemplos	Significado
<b>des-</b> (se a palavra começa por <b>h-</b> , este desaparece)	honesto humano fazer ligar aparecer marcar vantagem agradável	ideia contrária
<b>in-</b> ( <b>im-</b> antes de <b>-b</b> ou <b>-p</b> ) ( <b>ir-</b> antes de <b>-r</b> ) ( <b>i-</b> antes de <b>-l</b> , <b>-m</b> , <b>-n</b> ) (se a palavra começa por <b>h-</b> , este desaparece)	legal hável regular feliz possível real perfeito justo útil	