



Raymond Queneau fra i Frères Jacques, al cocktail dato il 18 novembre del 1954 alla «Nouvelle Revue Française» di Gallimard per l'uscita del disco degli *Esercizi di stile*.  
Fotografia di Dora Zynger. © ADAGP 2002.

Raymond Queneau

## Esercizi di stile

Introduzione e traduzione di Umberto Eco

Nuova edizione a cura di Stefano Bartezzaghi

Einaudi

## Notations

Dans l'S, à une heure d'affluence. Un type dans les vingt-six ans, chapeau mou avec cordon remplaçant le ruban, cou trop long comme si on lui avait tiré dessus. Les gens descendant. Le type en question s'irrite contre un voisin. Il lui reproche de le bousculer chaque fois qu'il passe quelqu'un. Ton pleurnichard qui se veut méchant. Comme il voit une place libre, se précipite dessus.

Deux heures plus tard, je le rencontre Cour de Rome, devant la gare Saint-Lazare. Il est avec un camarade qui lui dit: « Tu devrais faire mettre un bouton supplémentaire à ton pardessus ». Il lui montre où (à l'échancrure) et pourquoi.

## Notazioni

Sulla S, in un'ora di traffico. Un tipo di circa ventisei anni, cappello floscio con una cordicella al posto del nastro, collo troppo lungo, come se glielo avessero tirato. La gente scende. Il tizio in questione si arrabbia con un vicino. Gli rimprovera di spingerlo ogni volta che passa qualcuno. Tono lamentoso, con pretese di cattiveria. Non appena vede un posto libero, vi si butta. Due ore più tardi lo incontro alla Cour de Rome, davanti alla Gare Saint-Lazare. È con un amico che gli dice: «Dovresti far mettere un bottone in più al soprabito». Gli fa vedere dove (alla sciancratura) e perché.

L'était un peu plus dmidi quand j'ai pu monter dans l'esse. Jmonte donc, jpaye ma place comme de bien entendu et voilàtipas qu'alors jremarque un zozo l'air pied, avec un cou qu'on aurait dit un télescope et une sorte de ficelle autour du galurin. Je lregarde pas seque jlui trouve l'air pied quand le voilàtipas qu'is met à interpeller son voisin. Dites donc, qu'il lui fait, vous pourriez pas faire attention, qu'il ajoute, on dirait, qu'i pleurniche, quvous lfaitez essprais, qu'i ba fouille, deummarcher toutltemps sullé panards, qu'i dit. Là-dssus, tout fier de lui, i va s'asseoir. Comme un pied.

Jrepasse plus tard Cour de Rome et jl'aperçois qui discute le bout de gras avec autre zozo de son espèce. Dis donc, qu'i lui faisait l'autre, tu dvrais, qu'i lui disait, mettre un ottbouton, qu'il ajoutait, à ton pardinque, qu'i concluait.

Il était un peu plus dmidi quand j'ai pu monter dans l'esse. Jmonte donc, jpaye ma place comme de bien entendu et voilàtipas qu'alors jremarque un zozo l'air pied, avec un cou qu'on aurait dit un télescope et une sorte de ficelle autour du galurin. Je lregarde pas seque jlui trouve l'air pied quand le voilàtipas qu'is met à interpeller son voisin. Dites donc, qu'il lui fait, vous pourriez pas faire attention, qu'il ajoute, on dirait, qu'i pleurniche, quvous lfaitez essprais, qu'i ba fouille, deummarcher toutltemps sullé panards, qu'i dit. Là-dssus, tout fier de lui, i va s'asseoir. Comme un pied.

Aho! Annavo a magnà e te monto su quer bidone de la Esse – e 'an vedi? – nun me vado a incoccià con 'no stronzo con un collo cche pareva un cacciavite, e 'na trippa sur cappello? E quello un se mette a bacaglià con st'attro burino perché – dice – jé acciacca er ditone? Te possino! Ma cche voi, ma cchi spinge? e certo che spinge! chi, io? ma va a magnà er sapone!

'Nzomma, meno male che poi se va a sede. E bastasse! Sarà du' ore dopo, chi s'arrivede? Lo stronzo, ar Colosseo, che sta a complottà con st'attro quà che se crede d'esse er Christian Dior, er Missoni, che so, er Mister Facis, li mortacci sui! E metti un bottone de quà, e sposta un bottone de là, a accittate cosf alla vitina, e ancora un po' ce faceva lo spacchetto, che era tutta 'na froceria che nun te dico. Ma vaffanculo!

Un dai vers middai, je tèque le beusse et je sie un jeugne manne avec une grète nèque et un hatte avec une quainnde de lèsse tressés. Soudainement ce jeugne manne bi-queumze crézé et acquiouse un respectable seur de lui trider sur les toses. Puis il reunna vers un site eunoccupé.

A une lète aoure je le sie égaine; il vouoquait eupe et daoune devant la Ceinte Lazare stécheunne. Un beau lui guivait un advice à propos de beutone.

Un dèi, verso middèi, ho takato il bus and ho seen un yungo manno con uno greit necco e un hatto con una ropa texturata. Molto quicko questo yungo manno becomà crazo e acchiusa un molto respectabile sir di smashargli i fitti. Den quello runna tovardo un anocchiupato sitto.

Leiter lo vedo againo che ualcava alla steiscione Seintlàsar con uno friendo che gli ghiva suggestioni sopro un bâton del cot.

Unvin jovur vevers mividin suvir unvin vautobobuvus deveu lava livignévé essévé, jeveu vaseverçuvus unvin jeveunovomme vavec unvin lonvong couvou evet unvin chavapoveau envantouvourévé pavar uvune fivicévelle ovau lieuveu deveu ruvubanvan. Toutvoutavoucou ivil invinterverpevella sonvon voisouasinvir envan prévétenvandenvant quivil lui-vui macharvaichait suvir léves piévieds. Ivil avabandovonnavava ravapivideweumenvant lava diviscuvus-sivion povur seveu jevetéver suvir uvune plavaceveu livibreveu.

Deveux heuveureuves pluvus tavard jeveu leveu re-veuvivis deveuvanvant lava gavare Saivingt-Lavazava-reveu envant granvandeveu convorséversavativion avévec uvir cavamavaravadeveu quiwi luiuvui divisait-vait deveu divimivinivinuvuer l'évéchanvancruvure deveu sonvon pavardeveusseuvus envan faivaisavant revemonvontéver pavar quévelquinvun deveu com-vonprévétenvant leveu bouvoutonvon suvupévrivier duvu pavardeveussuvus evan quiévestivion.

Ufun giofornofo vefersofo mefezzofogiofornofo su-fun afautofobufus vefedofo ufun giofovafanofottofo cofon ufun cafappefellofo cofon ufunafa trefecchiafa efe ufun cofollofo lufungofo.

Cofostufui bifistificiafa cofon ufun vificifinofo che-fe glifi pefestafaya ifi piefedifi. Pofoi coforreffe afa ofoccufupafarefe ufun pofostofo lifibeferofo.

Pofocofo pifiufú tafardifi lofo rifiivefedovo cofon ufun afamificofo chefe glifi dificefe difi spofostafare-fe ufun bofottfonefe suful sufuo sofoprafabifitofo.

Oune giorne en pleiné merigge, ié saille sulla plateforme d'oune otobousse et là quel ouome ié vidis? ié vidis oune djiovanouome au longué col avé de la trecie otour dou cappel. Et lé ditto djiovanouome oltragge ouno pouuvre ouome à qui il rimproveravait de lui pester les pieds et il ne lui pestarait noullément les pieds, mai quand il vudit oune sédie vouote, il corrit por sedersilà.

A oune ouore dè là, ié lé révidis qui ascoltait les consigles d'oune bellimbouste et zerbinotte a proposto d'oune bouttoné dé pardessousse.

Allora, un jorno verso mesojorno egli mi è arrivato di rencontrare su la bagnola de la linea Es un signor molto marante con un cappello tutt'affatto extraordinario, enturato da una fisella in luogo del rubano et un collo molto elongato. Questo signor là si è messo a discutar con un altro signor che gli pietinava sui piedi expresso; e minacciava di lui cassare la figura. Di' dunque! Tutto a colpo questo mecco va a seder su una piazza libera.

Due ore appresso lo rivedo sul trottatoio di Cour de Rome in treno di baladarsi con un copino che gli suggerè come depiazzare il bottone del suo perdisopra. Tieni, tieni, tieni!