

Exemple à discuter *Guide du Routard, Provence, Paris, Hachette, 2018.*

LA CITÉ DES PAPES | 255

LE VAUCLUSE

LA CITÉ DES PAPES255	DES SORGUES331	MONT VENTOUX382
LE LUBERON283	LE COMTAT VENAISSIN342	LE HAUT VAUCLUSE381
LE PAYS	AUTOUR DU	LA VALLÉE DU RHÔNE374

• Carte p. 256-257

ABC du Vaucluse

- ❑ **Superficie** : 3 566 km², soit le plus petit département de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- ❑ **Préfecture** : Avignon.
- ❑ **Sous-préfectures** : Apt, Carpentras.
- ❑ **Population** : 558 700 hab.
- ❑ **Densité** : 156 hab./km².
- ❑ **Plus Beaux Villages de France** : 7.
- ❑ **Communes les moins peuplées** : Saint-Léger-du-Ventoux, Lagarde-d'Apt et Sivergues (entre 25 et 30 hab.).

Le soleil chauffe à blanc les pierres des petits villages qui se réveillent chaque matin face au mont Ventoux. Les odeurs de genêt ou de lavande, le gargouillis d'une fontaine ou le craquement des cigales saluent votre arrivée en Vaucluse, par une belle journée d'été. Si vous craignez les grandes chaleurs et les migrations estivales, choisissez un autre moment pour

découvrir ce joli petit pays. Le Vaucluse, en effet, est un des rares départements qui fassent rêver en toutes saisons, les chemins de l'olivier croisant ceux de la truffe en hiver, le printemps et l'automne étant propices aux week-ends prolongés en chambre d'hôtes...

Le Vaucluse tient son nom de l'un de ses plus beaux villages, Fontaine-de-Vaucluse, dont les habitations s'étendent dans une vallée profonde et close (*Vallis Clausa*), riche de nombreux vallons et autres grottes.

Marqué par la diversité et la grande beauté de ses paysages, la richesse de son patrimoine culturel et historique, le visiteur qui a la chance de découvrir le Vaucluse hors saison est d'ores et déjà conquis par cette terre propice aux activités de pleine nature qui devient, l'été venu, « Terre de Festivals », attirant du monde entier et depuis des années, d'Orange à Avignon et de Vaison-la-Romaine à Lacoste, les amateurs de théâtre comme ceux de musique lyrique...

On ne compte plus les sites ayant acquis une notoriété nationale, voire internationale, ni d'ailleurs les produits qui font la richesse de ce terroir exceptionnel et le succès des marchés locaux : les primeurs, la truffe, l'olive et bien sûr les vins, que les Romains comme les papes, passés par là, ont tour à tour acclamés ou bénis.

L'érosion de l'ocre, due à l'action humaine mais aussi à celle du vent et de la pluie, a transformé les environs de Roussillon et de Rustrel en un véritable « Colorado provençal », aux formes et couleurs enchanteuses. Difficile d'ailleurs d'ignorer l'action de l'eau, dans ce département beaucoup moins aride

qu'on ne l'imagine : une des particularités du Vaucluse est en effet son étonnant réseau hydraulique, notamment grâce aux Sorgues (on appelle ainsi les bras de la Sorgue).

Paradis des peintres et des botanistes, les Dentelles de Montmirail surprennent par leur découpage taillé et leurs pentes abruptes. Le mont Ventoux, non content de défier les meilleurs cyclistes, héberge aussi une faune et une flore rares et diversifiées, qui raviront les randonneurs. Sans parler du parc naturel du Luberon... Bref, ce n'est pas pour rien que Frédéric Mistral, Henri Bosco ou encore René Char ont aiguisé leur plume sur ce territoire hors du commun. Quant à Avignon, que vous goûtiez ou non la fièvre festivalière de juillet, c'est la ville idéale pour commencer une balade à la fois culturelle, insolite et gourmande dans ce magnifique département.

Adresses utiles

❑ **Agence départementale de développement touristique - Vaucluse Tourisme** (plan Avignon, B-C2) : 12, rue Collège-de-la-Croix, BP 50147, 84008 Avignon Cedex 01. ☎ 04-90-80-47-00. • provenceguide.com • Lun-ven 9h-12h30, 14h-16h45. Pour tout renseignement sur le

département. Consulter également le blog • provence-mag.fr • **Gîtes de France du Vaucluse** : pl. Campana, BP 164, 84008 Avignon Cedex 01. ☎ 04-90-85-45-00. • gites-de-france-vaucluse.com • Central de résas lun-sam 8h-13h, 14h-21h.

LA CITÉ DES PAPES

• Avignon255	• Villeneuve-lez-Avignon277
• Epicurium	

AVIGNON (84000) 95 000 hab. Carte Vaucluse, A-B3

• Plan p. 260-261

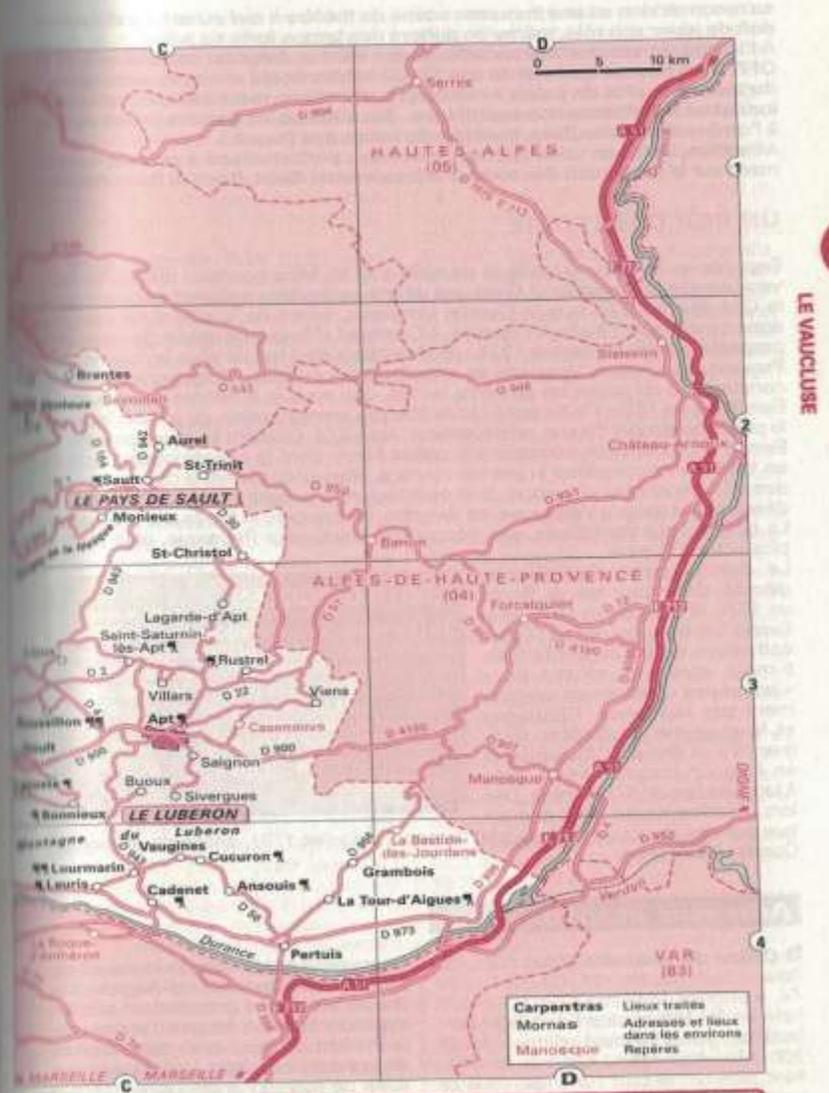
Au pied du rocher des Doms, baigné par le Rhône et protégé du mistral par ses

vieux remparts, Avignon est une étape obligatoire de tout voyage en Provence. Et nous ne sommes apparemment pas les seuls à le penser, puisque la préfecture du Vaucluse est littéralement envahie de touristes dès les premiers rayons de soleil... Car l'ancienne cité des Papes non seulement a de son riche passé conservé un joli bouquet de très beaux monuments, mais a également réussi au présent

UNE INQUISITION ANTIPAPALE

Les tribunaux de l'Inquisition furent créés par le Vatican. Et pourtant, Philippe le Bel, qui n'avait peur de rien, condamna le pape Boniface VIII pour satanisme, prévarication, apostasie, crime et sodomie. Heureusement, quand la sentence tomba, le pape était mort... depuis 7 ans.

LE VAUCLUSE



LE VAUCLUSE

sa reconversion en une immense scène de théâtre à ciel ouvert, où chacun se doit de jouer son rôle, même en dehors des temps forts de juillet. À l'image de son festival mondialement connu, Avignon est une ville IN et OFF. Hors des remparts et de ses 13 000 habitants qui vivent essentiellement du tourisme, plus de palais ni d'hôtels particuliers, mais des quartiers pavillonnaires à l'urbanisation anarchique, des cités où les gamins jouent au foot à l'ombre des immeubles, bien loin du palais des Papes... Attention, Avignon construit son tramway : perturbations à prévoir, notamment sur la partie sud des remparts (boulevards Saint-Roch et Saint-Michel).

UN PEU D'HISTOIRE

LE VAUCLUSE

Sept papes se sont succédé ici de 1309 à 1376. Mais pourquoi quitter Rome et venir s'installer à Avignon ? C'est que de graves troubles agitaient en ce temps-là la Cité éternelle. Et puis le Comtat Venaissin, voisin de la ville d'Avignon (qui appartenait, quant à elle, à l'époque, à Charles II d'Anjou, un vassal du pape) était propriété pontificale depuis 1274... Et Grégoire X était tombé sous le charme de la Provence, qu'il avait traversée en revenant d'un concile... Toujours est-il que la construction du palais ne démarra, en fait, que sous le troisième pape, à savoir Benoît XII, en 1335. Ce fut alors l'édification du premier palais, ou palais Vieux, sur le palais épiscopal de son prédécesseur, Jean XXII. Clément VI, le successeur de Benoît XII, fit ensuite construire le palais Neuf, dont la construction s'acheva en 1351 et vint compléter le premier ouvrage. Bien évidemment la cité devint l'une des plus prospères d'Europe. Son architecture s'enrichit considérablement, se développant jusqu'à Villeneuve-lez-Avignon, où Innocent VI fonda une chartreuse. La bibliothèque pontificale, que fréquentait assidûment Pétrarque, était alors la plus riche d'Europe.

Le dernier pape, Grégoire XI, décida de retourner à Rome en 1376. Il mourut en 1378 et le Grand Schisme qui divisa l'Église catholique éclata en septembre, 6 mois après sa mort : deux « antipapes », reconnus uniquement par la France, l'Espagne et le royaume de Naples (Clément VII et Benoît XIII) restèrent en Avignon jusqu'en 1403, date à laquelle Benoît XIII s'enfuit. Dès lors, l'édifice ne fut plus occupé que par des légats (et vice-légats) du pape, jusqu'en 1791, année de réunion du Comtat à la France.

Adresses et infos utiles

■ **Office de tourisme** (plan B3) : 41, cours Jean-Jaurès. ☎ 04-32-74-32-74. ● avignon-tourisme.com ● Avr-oct, lun-ven 9h-18h et sam 9h-17h (tj jusqu'à 19h pdt le Festival), dim et j. fériés 10h-17h. Nov-mars, lun-ven 9h-18h, sam 10h-17h et dim 10h-12h. Infos et vente en ligne. Demander le guide touristique d'Avignon, bien fait, ainsi que le plan Avignon Passion détaillant tous

LES RÉGNICOLES

Ce sont les gens qui vivaient sur les terres du pape (Comtat Venaissin), mais qui restaient français. Ils n'avaient pas à obéir aux lois du royaume et pouvaient exercer des métiers souvent réservés au monopole royal : commerce du sel, du tabac et du coton. Les fortunes étaient rapides dans ces premiers paradis fiscaux.

les musées et les sites touristiques de la ville et de Villeneuve-lez-Avignon. Ce dernier est délivré gratuitement et offre des réductions sur les prix d'entrée dès la 2^e visite. Tableau avec disponibilités du jour dans les hôtels. L'office organise aussi de passionnantes visites thématiques « Découverte de la ville », d'avril à juin. Demander également le dépliant mensuel *Rendez-vous d'Avignon*

détaillant les nombreuses animations, visites et la programmation culturelle de la ville. Billetterie pour excursions, monuments et musées. Réservations sur le site internet également.

■ **Point d'informations touristiques** : également en gare TGV en juil-août (mar-sam 10h-14h).

■ **Poste** (plan B3) : cours Président-Kennedy. ☎ 36-31 (gratuit depuis un poste fixe). Lun-ven 9h-12h, 14h-17h et sam 9h-13h.

■ **Gare Avignon TGV** (hors plan par A3) : quartier de Courtine, à 4 km au sud-ouest du centre. Infos et résas : ☎ 36-35 (0,40 €/mn). ● voyages-sncf.com ● TGV directs pour Marseille, Toulouse, Lyon, Genève, Paris (et Roissy-Charles-de-Gaulle ainsi que Marne-la-Vallée), Nantes, Rennes, Rouen, Montpellier, Strasbourg, Metz, Lille et Bruxelles. Un train (la « Virgule ») assure la navette avec la gare centrale (1,60 € l'aller). Rapide (5 mn) mais avec des fréquences variables (prévoir un peu de marge si vous avez une correspondance). Autre possibilité : le bus (n° 10) à prendre au pied de la gare, un peu moins cher (1,40 €) mais moins rapide (compter 30 mn environ).

■ **Gare SNCF Avignon Centre** (plan B3) : bd Saint-Roch. ☎ 36-35 (0,40 €/mn). Trains régionaux et également Intercités, ainsi que quelques TGV pour Paris et même un Eurostar direct pour Londres le samedi en été.

■ **Gare routière** (plan B3) : 5, av. Monclar. ☎ 04-90-82-07-35. ● pema-avignon.fr ● Rens lun-sam 7h-19h30. Desserte des communes avoisinantes et nombreuses villes de la région. Départs vers l'international également.

→ **Aéroport** (hors plan par D3) : Avignon-Caumont, à 8 km au sud-est de la ville. ☎ 04-90-81-51-51. ● avignon.aeroport.fr ● Accessible par le bus n° 3 (sf dim et j. fériés). Seulement quelques vols pour... l'Angleterre.

■ **Parkings** : la circulation est difficile et les places de stationnement rarissimes intra-muros, à l'exception des parkings souterrains payants du palais des Papes, des Halles, Jean-Jaurès et du parking de l'Oratoire, porte de l'Oulle (chers). Heureusement, il existe 2 grands parkings surveillés non payants : le parking des Italiens un peu au nord-est de la porte

Saint-Lazare (hors plan par D1) et le parking de l'île Piot (plan A1), tous deux reliés au centre par une navette de bus gratuite (passage ites les 10 mn lun-jeu 7h30-22h, ven-sam 7h30-minuit). D'autres parkings-relais également pendant le festival. Plan des parkings à l'office de tourisme.

■ **Baladine** : à part le classique réseau de bus ☎ 04-32-74-18-32 ; ● tcr.fr ; lun-ven 8h-12h30, 13h30-18h et sam 9h-12h ; 1,40 €/ticket ; 3,50 € pour la journée y compris le soir avec Bustival), pour circuler en centre-ville, réputé pour ses rues étroites, Avignon a mis en place un système de transport en commun plutôt original : la Baladine, économique et écologique car tout électrique. La minivanette suit un itinéraire en boucle et s'arrête où et quand vous voulez. Circule lun-sam 10h-13h, 14h-18h (tj en juil). Compter 0,50 €/trajet (ou 4 € le carnet de 10 tickets).

■ **Vélo Pop** : infos : ☎ 04-32-74-18-32. ● tcr.fr ● Forfaits 1 j. (1 € accès et 0,50 € les 30 mn) ou 1 sem (5 € et 0,50 € les 30 mn). Un système de vélos en libre-service 24h/24 avec une vingtaine de stations.

■ **Vélo-Cité** : 3 bis, pl. Louis-Pasteur. ☎ 06-37-36-48-89. Lun-sam 9h-20h (tj 10h-minuit pdt le Festival). Le cyclo-pousse avignonnais coûte 2 € le km/pers (plus 2 € de frais de résa intra-muros et 3 € extra-muros). Moins cher avec abonnement. Forfait touristique à 16 € pour 2 pers pour découvrir la ville en 30 mn.

■ **Location de vélos, scooters et motos** : Provence Bike, 7, av. Saint-Ruf. ☎ 04-90-27-92-61. ● provenance-bike.com ● À 400 m de la gare routière. Avr-oct, tj sf dim 9h-18h30.

→ **Taxi Radio Avignonnais** : station face à la gare SNCF Avignon Centre. ☎ 04-90-82-20-20. 24h/24.

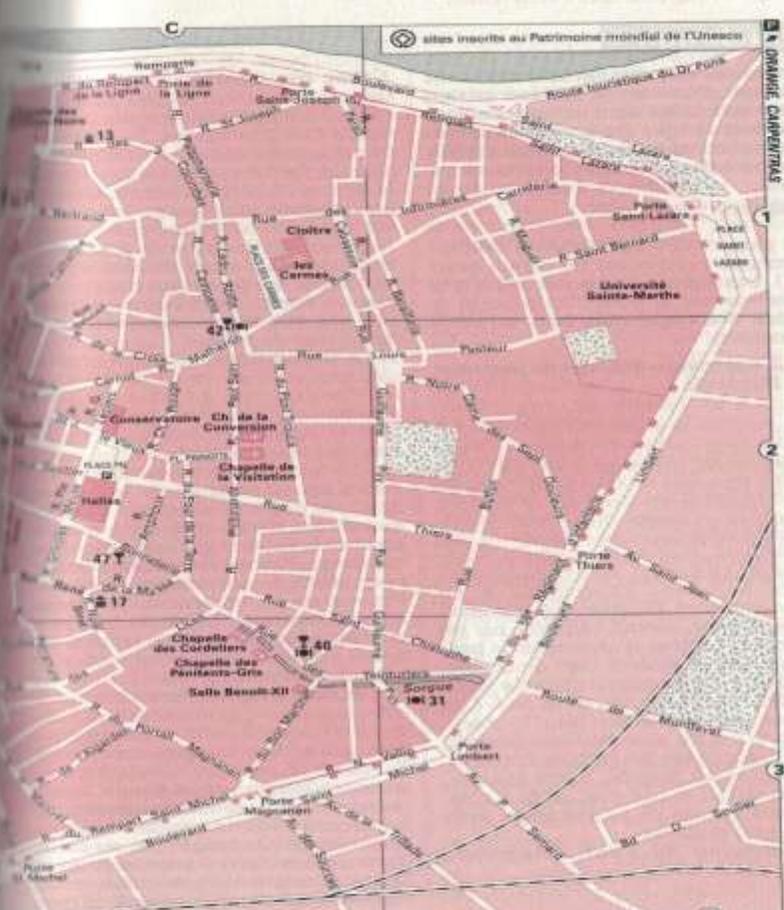
■ **Location de voitures** : nombreuses agences dont Hertz, à la gare TGV. ☎ 04-32-74-62-80. Lun-ven 7h30-22h, sam 9h-20h30, dim 9h-22h. Également Europcar, ☎ 0825-088-945 (0,15 €/mn + prix d'appel).

– **Marché des Halles** : tj sf lun, pl. Pie. Marché couvert abritant une quarantaine de producteurs régionaux. Le samedi matin, à 11h, sauf en août, « la petite cuisine des Halles » : démonstrations de recettes de chefs avec dégustation à la clé.

LE VAUCLUSE



- Adresses utiles
- 🏠 Office de tourisme
- 🏢 Agence départementale de développement touristique - Vaucluse Tourisme
- 🛏 Où dormir ?
- 1 Hôtel Biquard
- 3 Hôtel Les Corbeilles
- 4 Pop' Hostel
- 5 Hôtel Mignon
- 6 Hôtel Le Colomb
- 7 Hôtel Bristol
- 8 Hôtel Central
- 9 Hôtel de Garande
- 12 Résidence Le Mosaïque
- 13 Chambres d'hôte Villa de Mezier
- 14 Hôtel Saint Roch
- 15 Chambres d'hôte Le Banastère
- 16 Hôtel Cloclo Saint-Louis
- 17 Résidence Autour du Petit Paradis
- 18 Chambres d'hôte Maison Boussegout
- 🍽️ Où manger ?
- 21 L'Ami Voyage... en Compagnie



- 22 ADC 84
- 23 Le P2
- 24 L'Atelier des Thé
- 25 L'Epicerie
- 26 Chez Loui
- 27 La Fourchette
- 29 Nika
- 30 Le 45
- 31 Le Numéro 75
- 32 Le Carré du Théâtre
- 33 La Pinède
- 34 Le Moutard du Pape
- 35 Chez Ginette & Marcel
- 36 Le Petit Comptoir
- 🍷 Où boire un verre et grignoter sur le pouce ?
- 40 La Cave des Pies Sages
- 41 Bière Unopis
- 42 Man Bar
- 43 Les Célestins
- 47 Pub Z
- 48 Le Petit Comptoir
- 🍷 Où dîner ?
- 44 L'Esclave Bar
- 45 Les Ambassadeurs

Où dormir ?

Attention, en juillet les tarifs montent souvent d'un cran et les réservations bien anticipées sont indispensables, Festival oblige ! Consulter les offres promotionnelles sur le site de l'office de tourisme • avignon-tourisme.com •

Campings

La plupart sont sur l'île de la Barthelasse, au nord-ouest du centre (plan A7). Les 2 premiers bénéficient d'une jolie vue sur le pont d'Avignon et le palais des Papes (très beau au soleil couchant).

📍 **Camping - Auberge de jeunesse Le Bagatelle** : 25, allée Antoine-Pinay, île de la Barthelasse. ☎ 04-90-86-30-39. • camping.bagatelle@wanadoo.fr • campingbagatelle.com • et • auberge.bagatelle@wanadoo.fr • aubergebagatelle.fr • ☎ Tte l'année. Compter 14,60-26,50 € selon saison pour 2 avec tente et voiture. À l'auberge, compter 14,60-16,60 €/pers la nuitée. Également des chambres doubles en formule hôtelière 39-69 €. Petit déj en plus. Possibilité de 1/2 pens. 230 empl. ☎ Au pied du pont Daladier, un camping sans charme, surtout fréquenté par les camping-caristes et caravanes de passage. Emplacements bien ombragés. Auberge de jeunesse correcte avec 140 lits, répartis en chambres de 4-7 lits superposés. Au Pavillon Bleu, 10 chambres de 2-4 lits, avec sanitaires privatifs, sont proposées en formule hôtelière. Belle vue sur Avignon. Petite épicerie, resto sympa et pas cher. Juste à côté, grande piscine de La Palmeraie avec bar-resto et glacier.

📍 **Camping du Pont d'Avignon** : 10, chemin de la Barthelasse, île de la Barthelasse. ☎ 04-90-80-63-50. • camping.lepontd'avignon@orange.fr • aquadis-loisirs.com • Ouv de mars à mi-nov. Compter env 16-32 € selon saison. Loc d'hébergements 4-6 pers 329-830 €/sem selon saison. 259 empl. ☎ Emplacements plutôt bien ombragés en bordure du Rhône, face au pont d'Avignon. Piscine, tennis, jeux pour enfants, animations et concerts en saison. Bar-resto, épicerie, laverie

📍 **Parc des Libertés** : 4682, route de l'Ision, île de la Barthelasse. ☎ 04-90-85-17-73. • parcdeslibertes@wanadoo.fr • parcdeslibertes.fr • ☎ À 5 km au nord du centre d'Avignon. De mi-avr à mi-sept. Forfait empl. pour 2 avec tente et voiture 12,50 € en hte saison (+ 5 €/pers d'adhésion annuelle). Loc de chalets 6 pers 280-420 €/sem selon saison. 190 empl. ☎ Camping de 5 ha assez ombragé mais modestement équipé (snack-bar, terrain de jeux mais pas de laverie). Accès direct aux rives du lac et à ses activités nautiques. C'est le moins cher du secteur.

📍 **Le Grand Bois** : 1340, chemin du Grand-Bois, lieu-dit La Tapy, 84130 Le Pontet. ☎ 04-90-31-37-44. • campinglegrandbois@orange.fr • campinglegrandbois.fr • ☎ À 7 km au nord-est d'Avignon-centre en direction de Vedène. De mi-mai à mi-sept. Empl. pour 2 avec tente et voiture 22 €. 134 empl. ☎ Pour nos lecteurs motorisés, plutôt moins de monde pendant le Festival que dans les autres campings. Emplacements herbeux et bien ombragés, séparés par des haies. Pas mal de petits services : machines à laver, supérette, dépôt de gaz, jeux pour les enfants et prêt de vélos. Côté loisirs : piscine, ping-pong, volley et pétanque. Accueil sympa.

📍 **Camping Avignon Parc** : 385, route d'Entraigues, 84270 Vedène. ☎ 04-90-31-00-51. • info@yellowvillage-avignon-parc.com • campingavignonparc.com • ☎ À 9 km au nord-est d'Avignon. Ouv avr-sept. Compter 19-40 € pour 2 pers selon saison. Loc de mobile homes pour 2-6 pers 245-1 225 €/sem selon saison. 128 empl. ☎ Ombragé, car au cœur d'une pinède, bien équipé et propre. Snack et animations en juillet-août. Piscine. Bon entretien général et bon accueil, pour lequel les sympathiques propriétaires ont même reçu plusieurs trophées, c'est dire !

Bon marché à prix moyens

Voir aussi le **Camping - Auberge de jeunesse Le Bagatelle**, plus haut, qui possède beaucoup de lits !

📍 **Pop' Hostel (plan B2, 4)** : 17, rue de la République. ☎ 04-32-40-50-60. • contact@pophostel.fr • pophostel.fr • ☎ Nuitée (draps compris) env 16-30 €/pers en chambres de 4-8 lits. Doubles env 60-90 €. ☎ Dans les étages d'un solide immeuble du XIX^e s, en plein centre, une de ces nouvelles AJ privées comme on en trouve dans toutes les capitales européennes et donc, aujourd'hui, à Avignon. Un accueil à la cool, une ambiance jeune et internationale, plein de couleurs sur les murs (à commencer par le graffiti de l'entrée), du design et, pour le prix, un certain confort (il y a même la clim). Bar à vins et tapas.

📍 **Hôtel Boquier (plan B3, 1)** : 6, rue du Portail-Boquier. ☎ 04-90-82-34-43. • contact@hotel-boquier.com • hotel-boquier.com • Congés : de mi-déc à début janv. Doubles 56-80 € selon confort et saison. Pour la période du festival, contacter l'hôtel. ☎ Un petit hôtel bien entretenu, dans une ancienne maison du XVIII^e s, à deux pas du centre, des remparts, de la gare. Les proprios, adorables, ont entièrement rénové leurs chambres en leur offrant une déco personnalisée soignée, certaines sur le thème du voyage (chambres africaine, indienne, marocaine...), d'autres sur un thème plus régional. La n° 9 possède une petite terrasse private. Un excellent rapport qualité-prix.

📍 **Hôtel Saint Roch (plan A3, 14)** : 9, rue Paul-Mérindol. ☎ 04-90-16-50-00. • contact@hotelstroch-avignon.com • hotelstroch-avignon.com • Doubles 65-78 €, twins 77-88 €. ☎ Situé au calme, à quelques encablures du centre historique, dans un quartier moderne, cet ancien hôtel particulier, transformé en hôtel de tourisme, propose une petite trentaine de chambres. La plupart donnent sur le beau jardin, véritable raison de séjourner ici, où il fait bon prendre le petit déjeuner ou bouquiner dans un transat. Chambres récemment rénovées (clim), avec un mélange de décoration contemporaine, de pierre apparente et de mobilier ancien. Ambiance familiale, proche de la chambre d'hôtes.

📍 **Hôtel Mignon (plan B2, 5)** : 12, rue Joseph-Vernet. ☎ 04-90-82-17-30. • contact@hotel-mignon.com • hotel-mignon.com • Congés : 1^{er} quinzaine

de nov. Doubles 50-64 € selon saison. ☎ Un petit 1-étoile qu'on aime bien pour ses chambres, certes petites (surtout les salles de bains), mais assez... mignonnes, bien tenues et plutôt confortables dans l'ensemble (TV, double vitrage et clim). Moquette un peu usée et matelas peu épais mais plusieurs chambres, notamment celles donnant sur l'arrière, ont été rénovées et sont particulièrement sympas. Tout comme l'accueil, d'ailleurs.

De prix moyens à chic

📍 **Hôtel Les Corps Saints (plan B3, 3)** : 17, rue Agricul-Perdiguier. ☎ 04-90-86-14-46. • corpssaints.avignon@gmail.com • hotel-les-corps-saints.fr • Congés : janv. Doubles 53-76 € selon saison et confort. Empl. à vélo. ☎ Petit hôtel familial récemment repris et rénové. Chambres agréables, avec une déco tendance, plutôt bien équipées pour le prix ; salles de bains neuves, TV et clim dans toutes les chambres. Comme souvent à Avignon, escalier un peu raide pour accéder aux derniers étages, mais on est dans un bâtiment classé ! Possibilité de prendre le petit déj dans le patio.

📍 **Hôtel Le Colbert (plan B3, 6)** : 7, rue Agricul-Perdiguier. ☎ 04-90-86-20-20. • contact@avignon-hotel-colbert.com • avignon-hotel-colbert.com • Congés : nov-fin mars. Doubles 80-92 € selon confort et saison. ☎ Un petit déj chambre et par nuit offert sur présentation de ce guide. Un petit hôtel aux chambres décorées dans les tons chauds avec du mobilier ancien, récemment rénovées pour la plupart. Toutes avec clim et écran plat. Pour se détendre, agréable petite terrasse intérieure aux couleurs joyeuses et superbe salle de petit déj agrémentée d'objets de brocante pour bien commencer la journée.

📍 **Hôtel Central (plan B3, 8)** : 31, rue de la République. ☎ 04-90-86-07-81. • avignon-central-hotel@gmail.com • hotel-central-avignon.com • ☎ Doubles 69-119 € selon confort et saison. ☎ Réduc de 10 % sur le prix de la chambre (sf jull) sur présentation de ce guide. Entièrement refait, cet hôtel, dont le nom ne ment pas, dispose

d'environ 35 chambres réparties sur 2 bâtiments autour d'une calme cour intérieure. Classique, supérieur, privilège, avec accès par ascenseur ou non, il y en a pour tous les budgets. Un appartement et une grande familiale complète l'offre. Déco contemporaine, mobilier et matelas neufs, TV, clim, toutes sont de bon confort. Accueil et service pro.

Chic

LE VAUCLUSE

■ **Hôtel de Garlande** (plan B2, 9) : 20, rue Galante. ☎ 04-90-80-08-85. ● hotel-de-garlande@wanadoo.fr ● hoteldegarlande.com ● Accès en voiture par la porte de la République face à la gare SNCF ; ouverture de la borne par simple appel. Congés : fév. Doubles 64-139 €. ☞ Un petit déj/chambre et par nuit offert sur présentation de ce guide. Dans une vieille maison du centre, à l'ombre du clocher de l'église Saint-Didier. Réparties sur 2 bâtiments et accessibles par un petit escalier en colimaçon, une douzaine de chambres climatisées et bien tenues avec une jolie déco personnalisée mais de taille et d'allure très variables. Les plus grandes, et donc les plus chères, ont un petit coin salon. Toutes les salles de bains ont été refaites. Bon rapport qualité-prix et accueil dévoué de la charmante propriétaire.

■ **Hôtel Bristol** (plan B3, 7) : 44, cours Jean-Jaurès. ☎ 04-90-16-48-48. ● contact@bristol-avignon.com ● bristol-hotel-avignon.com ● ☞. Presque en face de l'office de tourisme. Tte l'année. Doubles 89,50-117 € selon confort et saison. Garage payant avec service de voiturier. ☞ ☞. Sur présentation de ce guide, réduc de 10 % sur la chambre hors juil (pour les résas en direct). Un bon gros hôtel de ville, moderne et plutôt chic, aux chambres rénovées et de bon confort. Nos préférées sont au 3^e étage, de style contemporain agréable, et au même prix que les autres. Toutes climatisées et équipées de literie neuve, double vitrage, minibar, TV. Hall cosy avec salon-bar et gros fauteuils en cuir. Bon accueil, très pro.

■ **Chambres d'hôtes Maison Boussingault** (plan B3, 18) : 39, rue du Boussingault. ☎ 06-64-46-96-61. ● contact@maisonboussingault.com ● maisonboussingault.com ● Compter 110-130 € pour 2 selon saison. CB refusées. ☞ Maison bien située, dans une ruelle calme. 3 chambres sobres, toute nouvelles, toute blanches, sans déco particulière mais de bon confort (douche à l'italienne ou bains, lit neuf et TV à écran plat), avec accès indépendant par une courlette. Les petits déj sont servis à l'étage sur une terrasse ensoleillée. Proprios jeunes et accueillants.

■ **Résidence La Madeleine** (hors plan par B3, 12) : 4, impasse des Abeilles. ☎ 04-90-85-20-63. ● curtat.j@gmail.com ● madeleine-avignon.com ● À 200 m de la gare SNCF, à hauteur du n° 25 de l'av. Monclar. Tte l'année. Studios 2-3 pers 76-132 € selon saison et taille. Parking privé payant. ☞ Pour le calme plus que pour le charme du quartier. Formule de résidence intéressante. Une dizaine de studios fonctionnels mais bien équipés (avec TV, clim, kitchenette). La déco est sobre, et la maison reçoit pas mal de soleil. Accueil très sympa. Piscine privée. Si c'est complet, la fille de la charmante propriétaire, partageant la même cour intérieure, propose 8 appartements à tarif similaire.

■ **Résidence Autour du Petit Paradis** (plan C2, 17) : 5, rue Noël-Biret. ☎ 04-90-81-00-42. ● contact@autourdupetitparadis.com ● autourdupetitparadis.com ● ☞. (pour 1 studio). Tte l'année. Studios 55-115 €/ nuit (140 € pdt le Festival). Appartements et duplex 90-145 €/nuit pour 2-3 pers selon confort et saison. Loc à la sem en juil et 2 nuits min le reste de l'année. ☞ Au cœur de la vieille ville, cette petite résidence, installée dans une maison du XVII^e s avec patio, loue 7 studios pour 2 personnes, 1 duplex et 3 deux-pièces pour 2 adultes et 1 enfant. L'ensemble a été rénové récemment et s'avère assez fonctionnel à défaut d'être toujours spacieux. Tous les hébergements ont douche, w-c, clim réversible, kitchenette, TV et prise Internet. Bon accueil.

Plus chic

■ **Chambres d'hôtes La Banasterie** (plan B1-2, 15) : 11, rue Banasterie. ☎ 04-32-76-30-78. ☎ 06-87-72-96-36. ● labanasterie@labanasterie.com ● labanasterie.com ● Compter env 125-190 € pour 2 selon confort et saison. ☞ 2 chambres et 3 suites dans une superbe demeure avignonnaise du XVI^e s. Déco de charme où le raffinement est poussé à l'extrême... Atmosphère intemporelle et intimiste : murs ocre, vieille pierre, marbre, enduits chaulés, bougies, guirlandes... autant de petits détails qui participent à la mise en scène et à la mise en joie. Pensez à réserver longtemps à l'avance car ce petit paradis à deux pas du palais des Papes est fortement convoité, l'on s'en doute !

■ **Chambres d'hôtes Villa de Margot** (plan C1, 13) : 24, rue des Trois-Colombes. ☎ 04-90-82-62-34. ● reservations@demargot.fr ● demargot.fr ● Compter env 110-190 € selon confort. Parking fermé (payant). ☞ Située à côté de la chapelle des Pénitents-Noirs et au pied du jardin des Doms. On pénètre d'abord dans une cour-jardin puis dans une belle demeure en pierre de taille cachée dans la ruelle. Celle-ci abrite

2 chambres et 2 suites cosy, dont une avec terrasse privée et vue sur un bout du palais des Papes. Copieux petit déj maison. Accueil souriant.

Très chic

■ **Hôtel Cloître Saint-Louis** (plan B3, 16) : 20, rue du Portail-Boquier. ☎ 04-90-27-55-55. ● hotel@cloitre-saint-louis.com ● cloitre-saint-louis.com ● ☞. Doubles env 110-230 € selon confort et saison (mais promos fréquentes sur le site) ; petit déj 15 €. Parking payant. ☞ ☞. Dans un sublime bâtiment du XVII^e s, l'ancien noviciat des jésuites pour être plus précis, ont été aménagées 80 chambres de haut standing (c'est un 4-étoiles !). Une partie d'entre elles ont été imaginées par l'architecte Jean Nouvel. Certains pourront trouver la confrontation des époques et des couleurs un peu trop audacieuse, les autres adoreront... L'ensemble, de toute façon, respecte l'austérité et la sobriété des lieux, tout en adoptant une allure résolument contemporaine. Restaurant, salle de sport, piscine et solarium sur le toit... Idéal pour un coup de folie ! Et, pratique : le bureau du Festival se trouve là...

LE VAUCLUSE

Où manger ?

Pendant le Festival, la plupart des restaurants sont ouverts tous les jours (mais malheureusement pas à toute heure !). Pendant cette période, certains proposent même des menus spéciaux.

Très bon marché

101 **L'Ami Voyage... en Compagnie** (plan B2, 21) : 5, rue Prévôt. ☎ 04-90-82-41-51. Tlj midi et soir en juil, marsam à midi le reste de l'année. Congés : dernière sem de juil et 2^e quinzaine d'août. Plats autour de 11-12 €. CB refusées. On peut simplement passer y boire un verre et s'intéresser à ce qui fait le succès de la maison (les livres anciens). Sinon, bonne pioche le midi (et le soir en juillet) autour d'une carte courte et appétissante.

101 **La Princièrre** (plan B3, 33) : 23, pl. des Corps-Saints. ☎ 09-80-37-58-06.

● mfares@aliceadsl.fr ● Tlj sf lun en saison. Ouv sit le midi mer-dim en basse saison. Congés : Noël-mars. Carte env 12 €. Sur cette place où se bousculent bars et restos, on pourrait presque rater l'entrée de cette toute petite créperie-saladerie-glaçier qui, sur ses tables de bois, ne sert que d'excellents produits locaux. Les glaces, à elles seules, méritent franchement une pause. Jouez d'ailleurs au jeu de la glace mystère ! Et, si elle a le temps, demandez à Myriam, l'accueillante patronne de vous expliquer le pourquoi de l'enseigne (une vraie page d'histoire !).

101 **Chez Ginette & Marcel** (plan B3, 36) : 25-27, pl. des Corps-Saints. ☎ 04-90-85-58-70. ● ginette-marcel@orange.fr ● ☞. Tlj 11h-minuit en été (jusqu'à 22h30 hors saison). Congés : 24 déc-1^{er} janv. Tartines env 7 €. Le

temps semble s'être arrêté ici en 1950. Dans un pseudo-décor d'épicerie d'antan avec étagères chargées de bric-à-brac, ou en terrasse sous un joli platane, on vient déguster pour trois francs six sous de copieuses tartines plutôt originales, éventuellement agrémentées d'une salade dont vous aurez choisi la vinaigrette. Rien de rare, mais le cadre est idéal en été... En revanche, vous ne serez pas seul(e) !

❶ **Le Pili** (plan B3, 23) : 34, pl. des Corps-Saints. ☎ 04-90-27-39-53. ● soleiljack@gmail.com ● Fermé sam midi, dim midi plus dim soir hors saison. Formule déj en sem 9,50 € ; menu 17,80 €. Limoncello offert sur présentation de ce guide. Petite salle à la déco colorée avec une terrasse sur la jolie place et une autre à l'arrière, côté jardin, pour prolonger l'été. Four à pizza bien en vue, histoire de réchauffer l'atmosphère les jours gris. Bonnes pizzas et, pour ses formules du déjeuner, un des (sinon le) restos le moins cher de la ville !

De bon marché à prix moyens

❶ **Le Caveau du Théâtre** (plan B3, 32) : 16, rue des Trois-Façons. ☎ 04-90-82-60-91. ● lecaveau.dutheatre@wanadoo.fr ● Tlj sf sam midi et dim (tlj en juil). Congés : 15 j, fin août. Formule déj 12 € ; menus 25-29 €. Apéritif maison offert sur présentation de ce guide. 2 salles intimistes et très coquettes, dont l'une sous verrière avec un grand rideau rouge de théâtre. Terrasse en saison. Une cuisine inventive, à partir de bons produits régionaux, du style selle d'agneau en croûte ou risotto d'épeautre au canard. Du vin, et de l'excellent (c'est une cave à vins) ! Un accueil et un service gentils comme tout.

❶ **Le Petit Comptoir** (plan B-C2, 38) : 5, rue de Trémoulet. ☎ 04-90-88-35-10. ● lepetitcomptoir@foodarts.fr ● Tlj 10h-11h. Formule déj 13,90 € (sf dim) ; carte 25 €. La bande de copains qui a ouvert ce minuscule endroit (avec une plutôt grande terrasse quand même, bien tranquille dans sa ruelle piétonne) a annoncé un « snack gourmet

anti-malbouffe ». Il y a de ça effectivement... Avec de bons produits achetés à deux pas pour des classiques (burger, tartare, salade Caesar...) revisités avec juste ce qu'il faut de bonnes idées par un chef, un vrai. Et des additions qui, pour la ville, savent rester sages.

❶ **L'Atelier des Thés** (plan B3, 24) : 17, pl. des Corps-Saints. ☎ 04-90-82-69-53. Tlj sf mer (et dim en basse saison). Formule déj en sem 13,90 € ; menu 20 €. Parmi les bons petits restos pas chers de cette adorable place, celui de Bêlinda est convaincant pour sa copieuse cuisine typiquement provençale où les légumes goûteux sont à l'honneur. Formule du midi efficace et saine avec un excellent plat du jour et un délicieux dessert, notamment la panna cotta au chèvre frais, sinon, solide hamburger maison pour être dans l'air du temps. Service rapide et amical.

❶ **AOC 84** (plan B-C2, 22) : 5, pl. de Jérusalem. ☎ 04-90-25-21-04. ● aoc-avignon@orange.fr ● Tlj 12h-14h, 18h30-23h. Formules déj en sem 14,90-19,90 €, carte 25 €. Une cave-bar à vins qui a tout de suite trouvé sa clientèle. Un cadre qui colle au produit (comptoir sympa, tables en formica, gentille terrasse sur une placette) et des petites assiettes pour accompagner la dégustation des découvertes vineuses du mois... ou vice versa. Tartare coupé au couteau, planches de charcuterie-fromage, foie gras...

❶ **Chez Lulu** (plan B-C2, 26) : 6, pl. des Châtaignes. ☎ 04-90-85-69-44. ● contact@chezlulu-avignon.com ● Tlj sf dim-lun hors juil. Congés : déc-mars. Le midi en sem (hors juil-août), formules 14-16,50 € ; le soir carte env 35 €. Apéritif maison offert sur présentation de ce guide. Petit resto convivial décoré de plaques émaillées publicitaires, proposant une cuisine bistrotière de saison. L'ardoise varie en fonction du marché d'à côté. Accueil sympa d'une équipe féminine. Agréable terrasse face à l'église.

❶ **Naka** (plan B2, 29) : 4, pl. de la Principale. ☎ 04-90-82-15-70. Tlj sf dim hors saison. Congés : fév. Formules 13,50-14,50 € le midi en sem ; menus 13,50-23 € ; carte 25 €. Certes, on ne franchit pas nécessairement

les remparts d'Avignon pour manger japonais. Mais quand ce japonais-là offre, dans un plaisant décor contemporain et sur une ample terrasse face à la jolie chapelle des Pénitents-Blancs, une cuisine très habilement travaillée, on dit oui. D'autant que formules et menus offrent un réjouissant rapport qualité-prix.

De prix moyens à plus chic

❶ **L'Épicerie** (plan B2, 25) : 10, pl. Saint-Pierre. ☎ 04-90-82-74-22. Entre le palais des Papes et le quartier piéton. Tlj. Congés : janv-fév. Résa conseillée, surtout l'été. Formule déj en sem 15,90 € ; carte env 30 €. Apéritif maison offert sur présentation de ce guide. Ici, on déjeune ou on dîne, en toute tranquillité et en terrasse, sur le parvis de l'église Saint-Pierre, un lieu préservé et hors du temps. Très beau cadre où l'on vous servira une bonne cuisine du Sud, colorée et parfumée. Assiettes généreuses et ensoleillées du style croquant de petits légumes au chèvre frais ou dos de cabillaud en croûte d'herbes.

❶ **Le 46** (plan B1, 30) : 46, rue de la Balance. ☎ 04-90-85-24-83. ● contact@le46avignon.com ● ☎. Tlj sf sam midi et dim midi. Formule déj en sem 15 €, carte 30 €. Terrasse. Avant ou après la visite du palais des Papes, on vient dans cette ruelle pour se restaurer (à toute heure ou presque) d'une salade d'été ou d'un plat de pâtes. Le soir, on aura le choix entre le nouvel espace salon du bar à vins ou le côté salle pour un poisson du jour d'une belle fraîcheur ou une viande au goût franc et massif.

❶ **La Fourchette** (plan B2, 27) : 17, rue Racine. ☎ 04-90-85-20-93. ● contact@la-fourchette.net ● Tlj sf

w-e et j. fériés. Congés : 1^{er} sem de fév et 3 premières sem d'août. Résa indispensable. Plat du jour 15 €. Menu 38 € ; carte env 40 €. Des prix serrés pour un cadre élégant avec une foule d'objets de collection, et une table bien installée depuis 6 générations. Cuisine travaillée avec soin et signée Philippe Hiély : caillette de pieds de veau, brandade de morue, souris d'agneau braisée, et meringue au pralin en dessert, entre autres classiques piébisités par les Avignonnais. Vins à prix raisonnables.

❶ **Le Numéro 75** (plan D3, 31) : 75, rue Guillaume-Puy. ☎ 04-90-27-16-00. ● contact@numero75.com ● ☎. Tlj sf dim (hors Festival). Fermé pdt les fêtes de fin d'année. Menus 32 € midi en sem, 36,50 € soir et w-e. Dans l'ancienne maison Pernod dont la cour intérieure attire les amoureux de l'été. Très beau cadre, sous les arbres, côté jardin, même si on le paie un peu, pour une cuisine méditerranéenne qui ramène la fraîcheur à travers un menu-carte malin évoluant avec les saisons. Quand le soleil pâlit, on se réfugie entre les vieux murs, à qui une bonne fée a redonné vie et couleurs sur fond de musique jazzy.

❶ **Le Moutardier du Pape** (plan B1, 34) : 15, pl. du Palais-des-Papes. ☎ 04-90-85-34-76. ● contact@lemoutardierdupape.fr ● ☎. Tlj midi et soir. Formule déj 15,50 € et menu 29 €. Emplacement en or, en face du palais des Papes. À l'intérieur, une longue fresque évoque d'ailleurs la carrière de ce moutardier du pape. Une des tables les plus courues de la haute ville, travaillant les produits du terroir avec le soin des grandes maisons mais dans un esprit plus contemporain (en proposant par exemple les accords mets-vins). Terrasse assez magique sur la place aux beaux jours.

Où boire un verre et grignoter sur le pouce ?

❶ **Les Célestins** (plan B-C3, 46) : 38, pl. des Corps-Saints. ☎ 04-90-81-06-57. Tlj sf dim. Sur l'une de nos places préférées (où l'une des 2 terrasses s'étend autour de la fontaine), ce bistrot de quartier au décor hors

d'âge est le bar fétiche d'après cours des étudiants et d'avant (!) boulot des habitants du quartier. Un lieu de rendez-vous bien connu pour traîner, à l'heure du café comme à celle de l'aném.

🍷 La Cave des Pas Sages (plan C3, 40) : 41, rue des Teinturiers. ☎ 04-32-74-25-86. • contact@cave-despassages.com • Tj sf dim 12h30 (16h mer)-1h. Ce bar à vins festif, si bien nommé, est un de nos troquets favoris à Avignon. On y rencontre toujours des gens sympas de tous horizons. Excellente musique, prix d'amis, terrasse agréable en bordure de la Sorgue, on se retrouve vite à l'heure de la fermeture sans avoir vu passer le temps. Bons petits plats du jour pas chers ou planches-apéro de charcutaille-fromage pour éponger. Concert le samedi soir.

🍷 Bistrot Utopia (plan B-C1, 41) : la Manutention, 4, rue des Escaliers-Sainte-Anne. ☎ 04-90-82-65-36. Tj 12h (14h w-e)-minuit. À l'entrée du cinéma d'art et d'essai Utopia. Dans un décor tendance, sous une verrière en structure métallique de type Eiffel, quelques tables au coude à coude le long d'un vieux comptoir. Et derrière, une salle propice aux discussions d'après film, avec ses banquettes de velours rouge et son sombre plancher

Où danser ?

🍷 L'Esclave Bar (plan B1, 44) : 12, rue du Limas. ☎ 04-90-85-14-91. • esclave@wanadoo.fr • Tj (sf dim sept-juin) 23h45-7h. Petite boîte gay, mais hétéros bienvenus. Juste un bout de piste en fait, avec quelques petits escaliers menant à des recoins coquins au 2^e étage (vous voilà prévenu !). Tendance techno,

en bois. Clientèle inévitablement un peu intello, mais accueil très cool. Tartines grillées, sandwichs pour les petites faims. Belle terrasse bordée d'oliviers.

🍷 Pub Z (plan C2, 47) : 58, rue Bonne-terrie. ☎ 04-90-85-42-84. Tj sf dim-lun 19h (15h sam)-1h30 (3h pdt le Festival).

Congés : août-sept. Drôle de zèbre que ce bar, tenu de père en fils depuis 1987. Peut-être bien le seul à l'esprit rock'n roll d'Avignon, même si les DJs régulièrement invités y mixent un peu de tout. Superbe accueil, bonnes bières, murs offerts aux artistes, et la clientèle bien mélangée qui fait les bons endroits.

🍷 Mon Bar (plan C1-2, 42) : 17, rue Portail-Mathéron. ☎ 04-90-89-48-51. ☎ Tj 7h-20h (13h dim ; 2h en juil). Plats (du classique provençal) autour de 12 €. Bien sûr, il ne s'agit pas du poisson, mais d'un bar de quartier pur jus (depuis 1933 !), où l'enseigne, la déco, le patron et les habitués qui philosophent au comptoir semblent avoir été figés pour l'éternité quelque part au tournant des années 1940-1950... Vieux zinc, vieilles photos et affiches. Terrasse en saison.

house et trance la plupart du temps.

🍷 Les Ambassadeurs (plan B2, 45) : 27, rue Bancasse. ☎ 04-90-86-31-55. • clubsambassadeurs.fr • Jeu-sam 23h30-5h. Une boîte branchée qui propose un peu de tout sur le plan musical. Clientèle de trentenaires, quadras et au-delà...

À voir

La découverte du vieil Avignon, secteur sauvegardé le plus vaste de France (14 ha !), peut demander du temps : des ruelles tortueuses qui cachent des églises méconnues, des placettes à l'italienne, une foule d'hôtels particuliers... Mais une (grosse) journée peut suffire pour voir l'essentiel. Plutôt que de classer les monuments selon une quelconque échelle de valeurs, forcément subjective, nous vous avons concocté une petite balade urbaine, en boucle, au départ des remparts. À ce sujet, on vous conseille de vous inscrire auprès de l'office de tourisme à l'une des visites guidées thématiques proposées. Passionnant, que l'on se contente de survoler les cinq siècles d'histoire de la ville ou que l'on souhaite approfondir un sujet. Si vous voulez vous attaquer aux musées, procurez-vous le dépliant *Avignon Passion* (gratuit, valable 15 j, et pour les membres d'une même famille jusqu'à 5 pers), sorte de pass culturel qui, pour le prix d'entrée d'un premier musée au tarif normal, donne droit à des réductions de 10 à 50 % dans tous les autres musées

et musées d'Avignon (et même de Villeneuve-lez-Avignon !), y compris pour les visites guidées. Un conseil : commencez par la visite du Musée lapidaire, c'est le moins cher !

De la gare à la place de l'Horloge

🗺 Les remparts : c'est la première image qu'offre Avignon à ses visiteurs. Longs de presque 5 km (une partie est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco), ils étaient jalonnés de 39 tours et percés de sept portes principales. Même si Viollet-le-Duc lui a donné, ici ou là, un aspect un peu artificiel, la vieille muraille du XIV^e s'impressionne toujours, même si personne ne vous oblige à en faire le tour complet, le long des anciens fossés, où les parkings cèdent doucement la place à des jardins publics.

🗺 Le Musée lapidaire (plan B3) : 27, rue de la République. ☎ 04-90-85-75-38. • musee-lapidaire.org • Tj sf lun, 1^{er} mai, Noël et Jour de l'an, 10h-13h, 14h-18h. Entrée : 2 € ; réduc. Billet jumelé avec le musée Calvet : 7 €. Installé dans une ancienne chapelle du collège des jésuites. Beau décor pour présenter une partie des collections archéologiques du musée Calvet, constituée de pièces grecques, étrusques et romaines, souvent remarquables, et de nombreux objets de la vie quotidienne. Les objets sont exposés dans cinq chapelles différentes. Pas bien grand mais vaut le coup d'œil.

🗺 La rue Joseph-Vernet (plan B2-3) : la rue la plus chic de la ville (même si les boutiques de luxe y voisinent parfois avec des bistrots de quartier). Avec une belle régularité s'y succèdent les façades d'hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e s. Aux n^{os} 33 et 35, par exemple, avec l'hôtel de Barbier de Rochefort et de Raousset-Bouillon ou, juste en face, l'hôtel de Suarez-d'Aulan (« collège moderne de jeunes filles », annonce une vieille inscription !). Accolée, la jolie chapelle de l'Oratoire, qui date de la première moitié du XVIII^e s. La rue Joseph-Vernet et la rue des Lices doivent leur tracé original au fait qu'elles suivent celui des anciens remparts médiévaux qui correspondent peu ou prou à la ville romaine (on sait que le forum se situait place de l'Horloge, tandis que du côté de la Manufacture, on trouvait les thermes et l'amphithéâtre).

🗺 Le musée Requien (plan B2) : 67, rue Joseph-Vernet. ☎ 04-90-82-43-51. • museum-avignon.org • Tj sf dim-lun 10h-13h, 14h-18h. Fermé 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. GRATUIT. Tout petit musée d'histoire naturelle qui, en quelques vitrines, évoque toute l'histoire du Vaucluse... et même du monde ! Belle collection de fossiles, troncs silicifiés de palmiers trouvés à Rustrel, cristaux géants de gypse, ours fossiles du Ventoux, loups naturalisés, etc. Intéressantes explications sur la naissance de l'ocre et sur le phénomène de Fontaine-de-Vaucluse, entre autres.

🗺 Le musée Calvet (plan B2) : 65, rue Joseph-Vernet. ☎ 04-90-86-33-84. • musee-calvet.org • Tj sf mar 10h-13h, 14h-18h. Fermé 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. Entrée : 6 €, audioguide inclus ; réduc. Billet jumelé avec le Musée lapidaire : 7 €. On pénètre par une très belle cour restaurée dans ce superbe bâtiment du milieu du XVIII^e s, l'hôtel Villeneuve-Martignan, abritant le legs d'Esprit Calvet (1810), ainsi que les donations de l'antiquaire Marcel Puech. Au rez-de-chaussée, la *salle des maîtres du Nord* expose des peintures flamandes, hollandaises et allemandes des XV^e-XVIII^e s avec, entre autres, Bruegel l'Ancien (*Cortège d'une noce paysanne*) et Bruegel le Jeune (*Kermesse villageoise*, *Parabole des aveugles*). Trois salles du rez-de-chaussée sont entièrement consacrées à la peinture avignonnaise, avec deux peintres passés à la postérité : Simon de Châlon, pour la Renaissance, et Nicolas Mignard, pour la période baroque. Les trois salons de la galerie Puech, restaurés bien pensés, on découvre une belle collection de stèles, sarcophages, papyrus, statuettes de divinités, vases et tissus coptes, ainsi que des *ouchebtis* et une impressionnante momie d'enfant.

Quant à la *salle d'art moderne* (Victor-Martin), elle présente une passionnante collection : signalons, entre autres, le *buste de Paul Claudel en jeune Romain* réalisé par sa sœur Camille, le *Portrait de Rignault* signé Valadon, *Sur le zinc* de Viaminck, *Jour d'hiver* de Bonnard, de nombreux Soutine et de très beaux Laure Garcin. On y trouve aussi des peintres liés à la Provence, moins connus mais très intéressants, comme Chabaud (*Nu bleu*), Gleizes, Bourdil ou encore Ambrogiani... Jetez un œil à la *salle de la Méridienne* qui abrite quatre médaillons représentant les saisons et une collection d'orfèvrerie du XVIII^e s juste à côté.

La belle *galerie Vernet*, à l'étage, expose une série de bustes en plâtre et des toiles des Parrocel, célèbre famille d'artistes qui a essaimé du Var en Avignon et même en Autriche et en Italie. Belle série de Joseph Vernet illustrant des atmosphères terrestres et maritimes. Voir aussi le *Mazeppa aux loups* de son petit-fils Horace. Également la sensuelle *Baigneuse endormie* de Chassériau, le *Site d'Italie* de Corot, la terrifiante *Question* de Laugée, la *Mort de Joseph Bara* de David, une *Nature morte* de Manet, un *Portrait de jeune fille* de Géricault ou encore l'*Église* de Moret de Sisley. Pour le clin d'œil, en partant, ne manquez pas d'en jeter un au tout petit portrait de Nostradamus (né à Saint-Rémy-de-Provence), réalisé par son fils.

La collection Lambert en Avignon, musée d'Art contemporain (plan B3) : 5, rue Violette (hôtel de Caumont). ☎ 04-90-16-56-20. ● collectionlambert.fr ● (rdc). Tj sf lun 11h-18h ; jul-août, tj 11h-19h. Fermé 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. Entrée : 10 € ; réduc. Librairie. Resto. Le bien bel hôtel de Caumont a été acquis et aménagé pour accueillir la collection personnelle d'art contemporain du galeriste parisien Yvon Lambert ; une toute récente extension dans l'hôtel mitoyen de Montfaucon abrite aujourd'hui la collection permanente. Peinture, sculpture, vidéos, installations et photos : les grands noms de l'art contemporain des années 1960 à 2000 sont au rendez-vous ! Expos temporaires régulières. Et performances, forums et rencontres avec le public en font un lieu permanent de créativité.

Le musée Louis-Vouland (plan A2) : 17, rue Victor-Hugo. ☎ 04-90-86-03-79. ● vouland.com ● Tj sf lun 14h-18h (19h pdt l'exposition estivale). Fermé janv-fév ainsi que 1^{er} mai et 25 déc. Entrée : 6 €, 9 € avec l'expo temporaire d'été ; réduc. Ce bel hôtel particulier, construit à la fin du XIX^e s, abrite une prestigieuse collection d'arts décoratifs rassemblée par son propriétaire, Louis Vouland, un Avignonnais qui avait fait fortune dans la charcuterie et le commerce colonial. Du salon à la salle à manger, tout ou presque est resté en l'état. Les pièces, réaménagées et éclairées comme au fil des heures qui passent, nous laissent imaginer l'esprit de ce collectionneur étonnant. Le sieur Vouland avait un goût prononcé pour les XVII^e et XVIII^e s : faiences de Moustiers et de Marseille comme de Delft (joli porte-montre), délicates statuette en porcelaine de Saxe, fauteuils d'époque 1720 et 1730 garnis de tapisseries de Beauvais qui évoquent les fables de La Fontaine, superbe bahut Renaissance à deux corps, en noyer, du XVI^e s, grandes tapisseries d'Aubusson et des Gobelins... On a un petit faible pour le salon chinois, avec ses vases et ses potiches époque Ming. À voir également, la collection d'œuvres de peintres avignonnais et provençaux du XIX^e s. Importante expo temporaire chaque été.

La place de l'Horloge (plan B2) : avec ses cafés aux vastes terrasses, c'est le centre névralgique d'Avignon, surtout pendant le Festival. Sur la façade du théâtre, la statue de Molière observe tout ça d'un air dubitatif. À l'angle de la place et de la rue de la République, glissez-vous dans l'élégante cour du palais du Roure, construit en 1469, qui fut le foyer du félibrige, et abrite un amusant petit musée :
- **Le palais du Roure, musée d'Arts et Traditions populaires** : 3, rue du Collège-du-Roure. ☎ 04-13-60-50-01. Visite guidée tj sf dim-lun à 11h, sinon libre (10h-13h, 14h-18h). Tarif : env 5 € ; réduc ; gratuit pour les salons.
- Dans la rue de Mons, joli hôtel de Crochans (XVII^e s) qui abrite la *Maison Jean-Vilar* (voir plus loin « Le Festival d'Avignon. Tout savoir sur le Festival »).

Autour du palais des Papes

Le palais des Papes (plan B1-2) : rens et résas : ☎ 04-32-74-32-74 (office de tourisme). ● palais-des-papes.com ● Avr-oct tj 9h-19h (20h en juil ; 20h30 en août) ; nov-fév, tj 9h30-17h45 ; mars, tj 9h-18h30. Entrée : 11 € pour le palais seul ; 13,50 € pour le palais et le pont Saint-Bénézet ; réduc. Audioguide (en 11 langues) 2 € (gratuit au pont). Photos interdites dans les chambres peintes. Pour la partie historique des lieux et donc de la cité des Papes, reportez-vous à la rubrique « Un peu d'histoire » en tête de ce chapitre. Haut lieu de l'histoire européenne médiévale, cet édifice détient un triple record : c'est le plus grand palais gothique d'Europe (15 000 m² de surface !), le seul qui ait jamais été construit pour un pape en dehors de Rome, et le chantier le plus rapide de son époque (moins de 20 ans). C'est aussi l'un des plus magnifiques exemples d'architecture gothique du XIV^e s. Derrière une apparente unité, on peut en fait distinguer deux grandes parties : le palais Vieux et le palais Neuf. Prenez d'abord le temps d'admirer la *cour d'honneur* (même si, en saison, les gradins gâchent un peu le plaisir !). Sur ces 1 800 m² se déroule depuis 1947, en juillet, le célèbre Festival de théâtre. Jean Vilar n'y croyait pas au départ et disait de la cour : « C'est un lieu théâtral impossible. » Et pourtant...

Un parcours interactif novateur permet de revivre les fastes de la cour pontificale comme au XIV^e s grâce à des dispositifs multimédias et scénographiques. L'audioguide est synchronisé à sept films diffusés dans différentes salles et présente de façon dynamique et ludique l'évolution de la reconstruction de l'édifice, ainsi que la restitution du décor original des salles (fresques, mobilier...). Ajoutées aux commentaires et aux extraits musicaux, des enluminures sur la vie des papes sont diffusées sur l'écran de l'audioguide.

La visite commence par la *salle du Trésor Bas*, où était caché le trésor du Saint-Siège ; sous Innocent VI, le caveau recelait 196 kg d'or, d'argent et de vaisselle. Dans la *salle de Jésus* et la *salle du Consistoire*, plusieurs maquettes présentent les différentes étapes de construction du palais. Arrêtez-vous dans la *chapelle Saint-Jean*, attenante à la chambre du camérier, qui abrite un superbe décor de fresques signé Mateo Giovannetti (école de Sienne du XIV^e s), et notamment les représentations de saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Évangéliste. Un coup d'œil au cloître Benoît XII, et on passe dans l'immense *salle du Grand-Tinel* (48 m de long sur 10 m de large), où les papes donnaient de fastueux banquets. Parfois, des pierres précieuses ou des perles étaient glissées dans les saucières, comme autant de cadeaux reçus par celui qui avait la chance d'être servi au bon moment ! Le pape mangeait seul sur une estrade pour marquer sa nature quasi divine, et si un roi était présent parmi les convives, on surélevait encore l'estrade... Autre curiosité, la reproduction d'une proba, pièce d'orfèvrerie en corail d'où pendaient des fossiles, qui vient nous rappeler que les papes eux aussi avaient leur gri-gri ! Les probas, agitées au-dessus des plats, étaient censées déceler la présence éventuelle de poison. Que d'intrigues peut-on imaginer dans ce palais où sont aujourd'hui joués nombre pièces de théâtre !

Au 3^e étage de la *tour des Papes* (que l'on appelle aussi parfois *tour des Anges*), on traverse d'abord la *chambre de Parement*, antichambre du pape – on y donnait les audiences particulières – avant d'arriver à la chambre à coucher du souverain pontife, avec son sol en petits carreaux vernissés et ses riches décors

MACHICOULIS

Ces galeries en haut des fortifications étaient percées d'ouvertures. Le mot vient de « mâcher » qui signifie broyer, écraser et de « cou ». Le but de ces trous était d'y verser de l'huile bouillante ou des pierres afin de broyer le cou des ennemis.

profanes. Non loin de là, dans la *tour de la Garde-Robe* (palais Neuf), élevée par Clément VI, on découvre la petite mais assez réjouissante *chambre du Cerf* – le cabinet de travail du pape –, ornée de scènes de chasse et de cueillette ; on y découvre aussi un étonnant vivier en perspective inversée et en aplat (afin de montrer les poissons !) qui représente sans doute le *piscarium* pontifical d'Avignon, où l'on sait que de nombreux brochets et carpes furent déposés entre septembre 1333 et avril 1334. Remarquez qu'il n'y a aucune scène religieuse (sans doute Clément VI aspirait-il à un peu de fantaisie...). Plafond en mêlée à la française. On continue la visite en passant par la *sacristie nord* (copies en plâtre de statues et de gisants : inutile de chercher, il n'y a aucun tombeau de pape) et la *grande chapelle* (52 m de long), qui accueille régulièrement des expositions en saison. Plus loin, la *chambre du Camérier*, le plus proche collaborateur du pape en matière de finances mais qui tomba en disgrâce à partir de 1348, et la *chambre des Notaires* avec une frise du XVIII^e s et des portraits des souverains pontifes. Montez jusqu'à la terrasse des Grands-Dignitaires (tour de la Gâche), pour profiter du panorama ; café-terrasse sur place. Puis, pour conclure la visite, on découvre la belle *loggia* et la *fenêtre d'Indulgence* (de laquelle le pape donnait sa triple bénédiction à la foule réunie), offrant un très beau point de vue sur la cour d'honneur.

– Pour en savoir plus, différentes visites sont organisées (les tarifs indiqués ci-dessous incluent l'entrée au Palais), sur résa (☎ 04-32-74-32-74) comme « Les coulisses du palais » (le w-e de printemps à 14h30 et les sam à 10h30 en sept-oct ; entrée : 24,50 €, avec rafraîchissement sur la terrasse !), visite privilégiée des salles du palais habituellement fermées. Également une visite historique « Il était une fois le palais des Papes » (tj à 14h30 en juil, à 11h les w-e fériés de printemps, et 15h30 vac scol Toussaint ; entrée : 15,50 €) ; une visite de la ville et du palais, « Avignon au temps des papes », axée sur la vie quotidienne au Moyen Âge (sam à 15h avr-juin et sept ainsi que les w-e fériés de printemps à 15h ; entrée : 19,50 €). Pour les familles, « Le palais des Papes raconté aux petits et aux grands » offre une visite truffée d'anecdotes sur la vie des papes (tj en août et w-e fériés de printemps ainsi qu'aux vac de la Toussaint ; entrée : 15,50 €). Enfin, « Les luminiscences d'Avignon », un spectacle nocturne monumental en 3D dans la cour d'honneur (tj 12 août-fin sept, compter 12 €).

☎ La *Boutellerie du palais des Papes* met en vente une bonne cinquantaine de côtes-du-rhône AOC, sélectionnés et à prix départ-cave. En accès libre (tte l'année, tj).

☎ **Le musée du Petit-Palais** (plan B1) : ☎ 04-90-86-44-58. • petit-palais.org • Tj sf mar 10h-13h, 14h-18h. Fermé 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. Entrée : 6 € ; réduc. Installé dans le palais des archevêques, un bel édifice du XIV^e s qui contient aujourd'hui une magnifique collection de peintres primitifs italiens provenant de la collection Campana. Après une salle exposant une collection de chapiteaux sculptés et de colonnettes geminées, on découvre quelques merveilles des écoles vénitienne, florentine, siennoise, de l'école des Marches, soit plus de 300 œuvres en tout qui permettent, aux côtés de Carpaccio, Giovanni Di Paolo, Botticelli (une Vierge d'humilité offrant son sein), de retracer le parcours artistique du Moyen Âge à la Renaissance... De plus, le

CUISINE ÉQUIPÉE

Ne manquez pas, au fond de la salle du Grand-Tinel du palais des Papes, la « cuisine haute » construite par Clément VI en 1342, dont l'originalité est cette immense « hotte » pyramidale de 18 m, vraiment impressionnante. On pensa même qu'il s'agissait... d'une salle de torture. Dans un sens, oui, mais surtout pour la gent animale, puisque, pour fêter l'élection de Clément VI, on y prépara 118 bœufs, 1 023 moutons, 60 porcs, 1 195 oies, 1 500 chapons, 7 428 poulets... et 50 000 tartes.

musée propose, selon un calendrier précis, toute une série de visites guidées (sauf en été), autour d'une œuvre, d'un thème... Sublime et passionnant ! Également des expositions temporaires.

☎ **La cathédrale Notre-Dame-des-Doms** (plan B1) : ☎ 04-90-82-12-21. • cathedrale-avignon.fr • Horaires d'ouverture irréguliers, env 8h-18h (19h été). Entrée laissée à votre générosité. Le plus vieil édifice religieux de la ville, reconstruit au milieu du XII^e s. Immanquable avec la statue étincelante de la Vierge, que le XIX^e s a cru bon de percher au sommet du clocher. Ample nef, romane à l'origine, à laquelle une galerie a été ajoutée au XVI^e s. Dans le chœur, fraîchement restauré, siège en marbre blanc du XII^e s qui a reçu le séant des papes d'Avignon. Une chapelle voisine de la sacristie abrite le tombeau de Jean XXII (1345). Trésor.

☎ **Le jardin du Rocher-des-Doms** (plan B1) : site préhistorique puis oppidum celto-ligure, c'est le lieu de naissance d'Avignon. Aujourd'hui, c'est un jardin public agrémente d'un grand bassin où il fait bon se poser. Agréable promenade et belle vue sur le Rhône, la Barthelasse (plus grande île fluviale de France avec 700 ha), la... prison Sainte-Anne (vide depuis 2003) et, par beau temps, le Ventoux. Allez lire l'heure au cadran solaire analemmatique (c'est votre ombre qui marque l'heure).

Du « pont d'Avignon » aux ponts sur la Sorgue

☎ **Le pont Saint-Bénézet** (plan B1) : ☎ 04-90-27-51-16. • avignon-pont.com • ☞. Horaires identiques à ceux du palais des Papes (voir plus haut). Visite avec audioguide de 45 mn : 5 € ; 13,50 € avec le palais des Papes ; réduc. Plus connu sous le nom que lui donne la chanson « Sur le pont d'Avignon, on y danse, on y danse... ». À noter qu'on ne dansait pas « dessus » (c'était réservé à la circulation) mais « dessous ». Édifié au XII^e s, le pont d'Avignon est l'ouvrage le plus ancien construit sur le Rhône entre Lyon et la Méditerranée. Partiellement détruit en 1226, il est reconstruit et compte alors 22 arches. Mais les caprices du Rhône causeront encore plusieurs fois sa ruine, jusqu'au XVII^e s, où il est définitivement abandonné. La visite des vestiges du pont, et en particulier de ses deux chapelles, dont une donne joliment sur l'eau, permet de découvrir une page essentielle de l'histoire d'Avignon mais aussi la légende du fondateur de l'édifice, saint Bénézet, et l'origine de sa chanson qui a fait le tour du monde. Comme au palais des Papes, un nouveau dispositif multimédia offre des illustrations visuelles et sonores intégrées dans l'audioguide (ne pas manquer d'écouter les versions reggae et country de la chanson !). Un espace muséographique agrémente de vidéos présente l'aventure technologique des quatre laboratoires du CNRS pour reconstituer en 3D le pont et son paysage au XIV^e s. Intéressant film documentaire de 20 mn également.

Et depuis peu, et malgré son âge vénérable, le pont a pu être aménagé pour devenir accessible aux personnes à mobilité réduite.

☎ **La rue Banasterie** (plan B2-C1) : depuis le rocher des Doms, une voée d'escalier conduit à la rue principale d'un quartier paisible qui fut celui des Banastiers (artisans vanniers) avant de devenir, aux XVII^e et XVIII^e s, celui de la haute bourgeoisie. Au pied de l'escalier, petite *chapelle des Pénitents-Noirs* (ouv sam 14h-17h tte l'année et ven avr-sept ; rens : ☎ 06-08-06-36-73). La rue Banasterie cache quelques beaux hôtels particuliers comme, au n° 17, la *maison Gracié-de-Vinay* du XVII^e s, ou l'*hôtel Madon-de-Château-Blanc* au n° 13. Tout au bout, sur une adorable placette, l'*église Saint-Pierre* (tj 8h30-18h30, jusqu'à minuit en juil-août ; rens auprès du presbytère 9h30-11h30 : ☎ 04-90-82-10-56) dont on pourra détailler la superbe façade gothique (XVI^e s), la non moins superbe porte de bois ouvragée et le très élancé clocher du XIV^e s.