

أَخِي يُحِبُّ الدِّرَاسَةَ [lo studio]

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي جِنُورَا [Genova]. بَيْتُنَا فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ. أَخِي

اسْمُهُ مَارِيو. هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ.

يَدْرُسُ اللُّغَاتِ [le lingue]. يَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ.

كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَّاحِ يَذْهَبُ أَخِي إِلَى [a = moto a luogo]

الْجَامِعَةِ. عَادَةً يَذْهَبُ أَخِي إِلَيْهَا بِالْمِثْرُو [metropolitana].

يَرْكَبُ الْمِثْرُو فِي مَحْطَّةِ "دِي فِيرَارِي" وَيَنْزِلُ فِي

مَحْطَّةِ "بَرِينشِيبي". أَحْيَانًا يَذْهَبُ مَعَ أَبِي بِسِيَارَتِهِ

[con la sua macchina].

فِي الْجَامِعَةِ قَبْلَ الدَّرُوسِ [le lezioni] يَجْلِسُ أَخِي مَعَ

أَصْدِقَائِهِ [i suoi amici] فِي الْمَقْهَى وَيَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ [il caffè]

مَعًا [assieme]. بَعْدَ دُرُوسِ الصَّبَّاحِ يَأْكُلُ أَخِي فِي مَطْعَمٍ مَعَ

أَصْدِقَائِهِ. أَخِي دَائِمًا يَأْكُلُ الْفُوكَاتشَا الْجِنُويَّةَ [genovese]

الْمَشْهُورَةَ وَأَصْدِقَاؤُهُ يَأْكُلُونَ بِيْتَسَا.

أَخِي لَا [non = nega verbo al presente] يَأْكُلُ أَبَدًا الْبَيْتِيسَا. أَخِي لَا
يُحِبُّ الْبَيْتِيسَا! بَعْدَ الظُّهْرِ أَخِي وَأَصْدِقَاؤُهُ يَرْجِعُونَ إِلَى
الْجَامِعَةِ وَيَدْرُسُونَ مَعًا. فِي الْمَسَاءِ يَرْجِعُ أَخِي إِلَى
الْبَيْتِ. عَادَةً يَرْجِعُ بِالْمِثْرُو، أحيانًا يَرْجِعُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
بِسَيَارَتِهِمْ. فِي الْبَيْتِ يَرْتَاخُ أَخِي قَلِيلًا [un poco] ثُمَّ يَأْكُلُ.
فِي الْيَلِ يَدْرُسُ دُرُوسَ الصَّبَّاحِ ثُمَّ يَنَامُ. أَخِي يُحِبُّ
الدراسة. يَدْرُسُ مِنَ الصَّبَّاحِ إِلَى اللَّيْلِ!
أَنَا بِالْعَكْسِ [al contrario] لَا أُحِبُّ الدِّرَاسَةَ وَأُحِبُّ الْبَيْتِيسَا!