

### ***Een echte Da Vinci in een Belgische abdij?***

Leonardo da Vinci is een van de bekendste schilders ter wereld. Zijn *Mona Lisa* trekt elk jaar negen miljoen bezoekers naar het Louvre in Parijs. De man is ook een mythe, omdat hij een 'uomo universale' was, niet alleen kunstenaar, maar ook ingenieur en wetenschapper.

Een van zijn beroemdste werken is uiteraard *Het laatste avondmaal*, een fresco in het Santa Maria delle Grazie in Milaan. Al meer dan 450 jaar is een replica van dat fresco in ons land te zien, in de Norbertijnenabdij in Tongerlo. De replica is zes jaar na het origineel gemaakt, vooral door leerlingen van Da Vinci.

Maar in Tongerlo wordt al sinds mensenheugenis gefluisterd dat ook Da Vinci zelf aan de replica heeft gewerkt. De Amerikaanse kunsthistoricus Jean-Pierre Isbouts heeft de schilderij bekeken met speciale camera's. De camera's geven een beter beeld van de portretten van Jezus en zijn apostelen. Eén figuur springt in het oog, namelijk Johannes. Die is geschilderd met een speciale techniek: sfumato. Volgens professor Isbouts beheerste alleen Da Vinci zelf die techniek zo goed. De stelling van Isbouts moet nu nog bevestigd worden door andere kenners.

*al sinds mensenheugenis: al heel lang (mensenheugenis: (lett.) memoria d'uomo)*