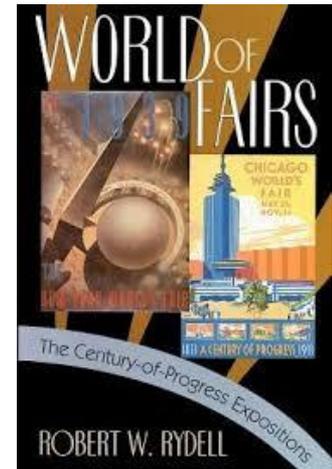
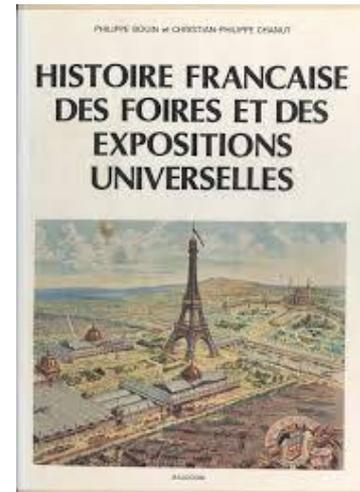
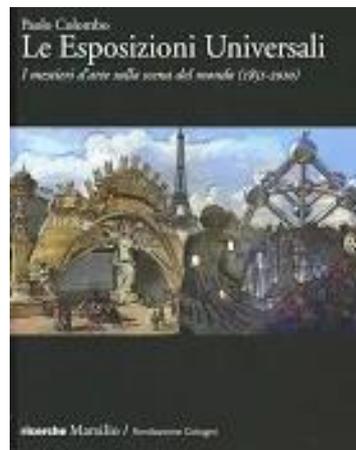


# Le Esposizioni universali, internazionali e nazionali

(corso magistrale di Storia globale  
2020-2021)

# Un colpo d'occhio

- [Elenco delle esposizioni universali](#) (anche: world expos, world's fairs)
- [Bureau International des Expositions](#) (1928)
- [Tutte le esposizioni universali](#)
- [La biblioteca del BIE](#)
- [Il museo delle esposizioni universali a Shanghai](#)



# Esposizioni universali

- The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, London 1851



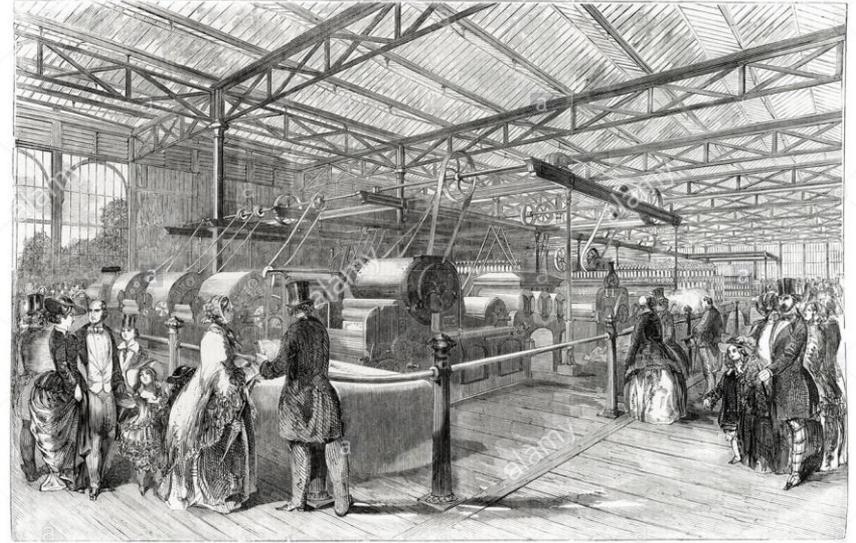
# The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, London 1851



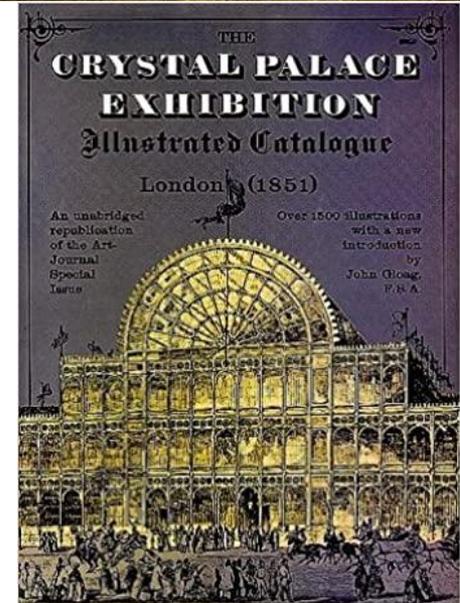
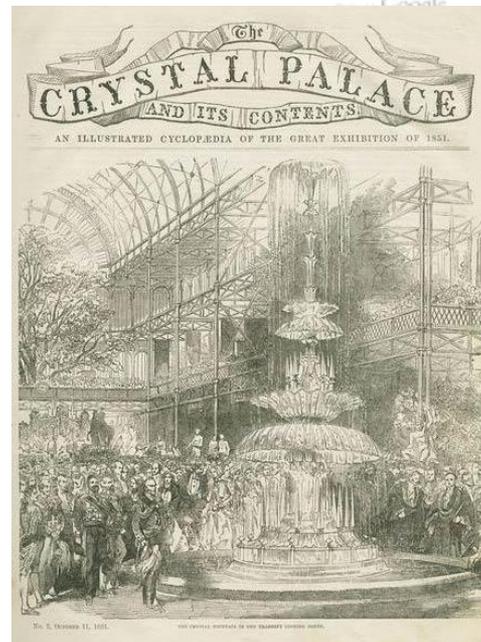
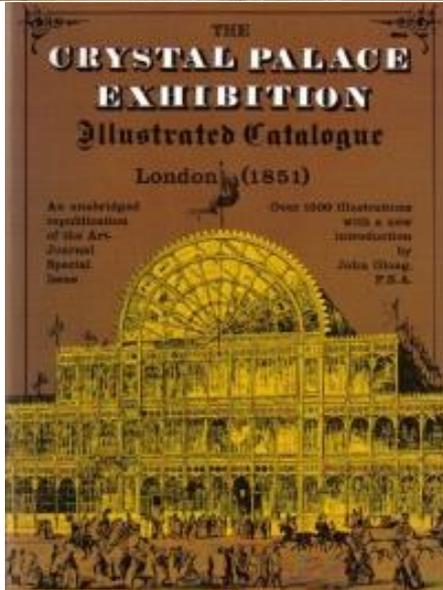
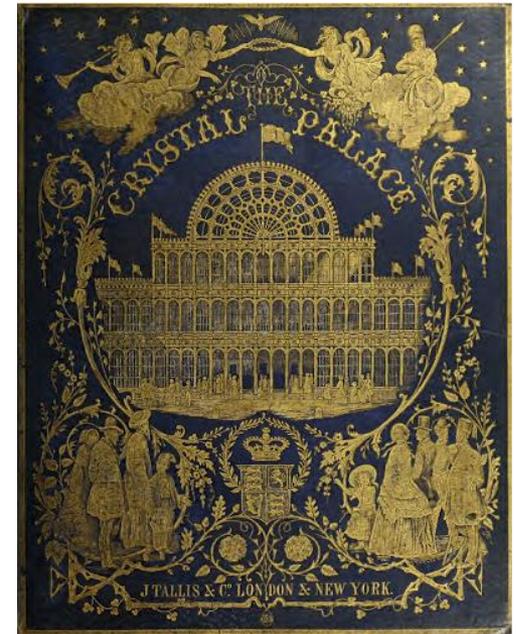
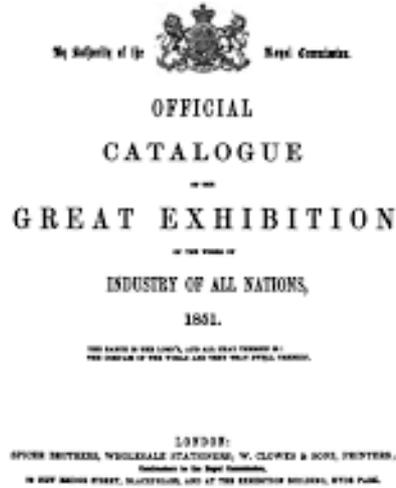
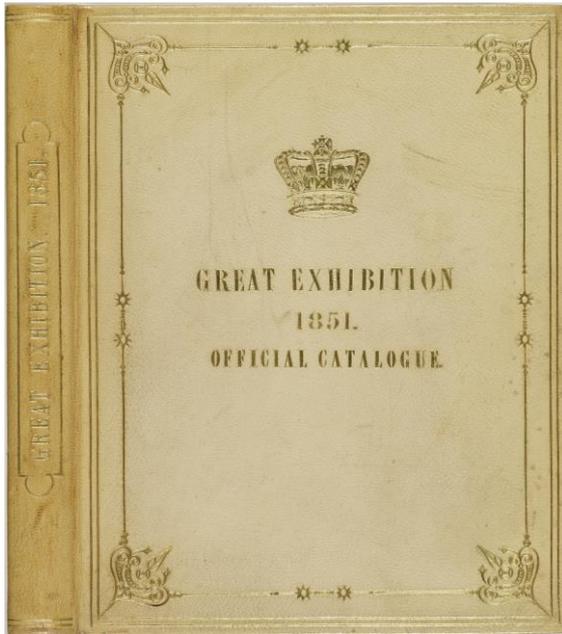
# The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, London 1851



FIG. PERSPECTIVE VIEW, LOOKING EAST, OF BIRNIE, DUNNET AND PATTY'S ROTARY MACHINES, AND BIRNIE, BUCH AND SON'S HIGH-PRESSURE STEAM-ENGINE AND DRIVING SHAFT, THE MACHINES IN FRONT OF THE LAD MACHINES, AND BEHIND BY ARE THE CLASHING MACHINES.



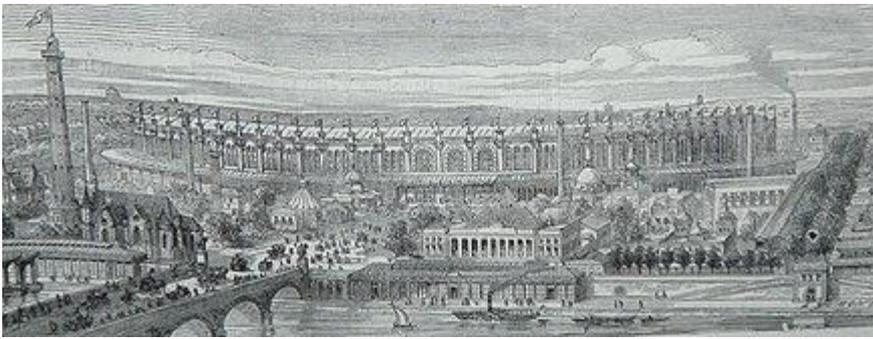
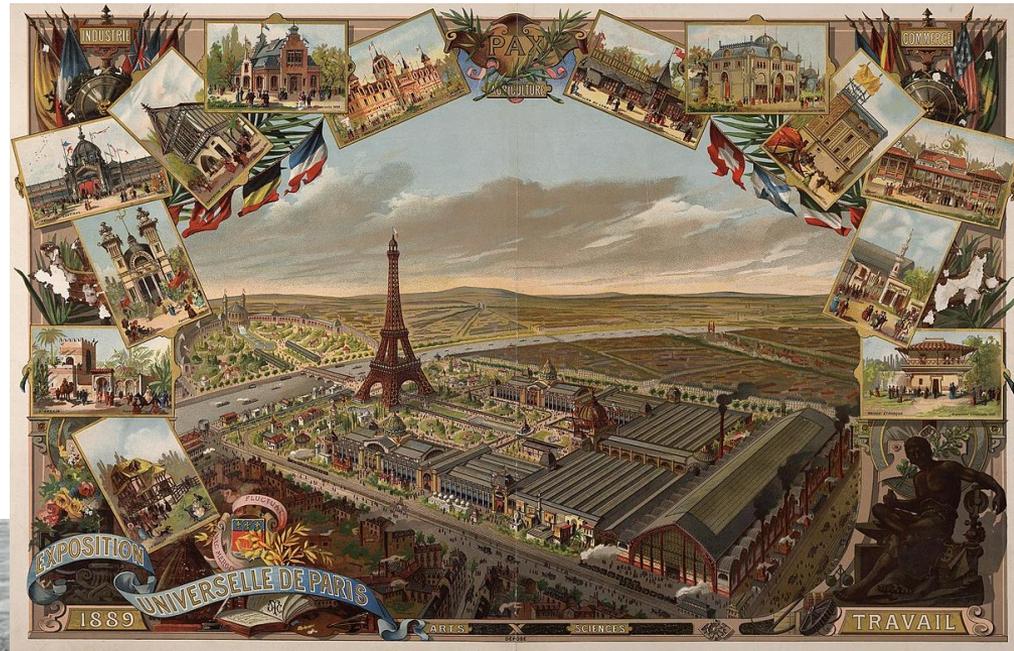
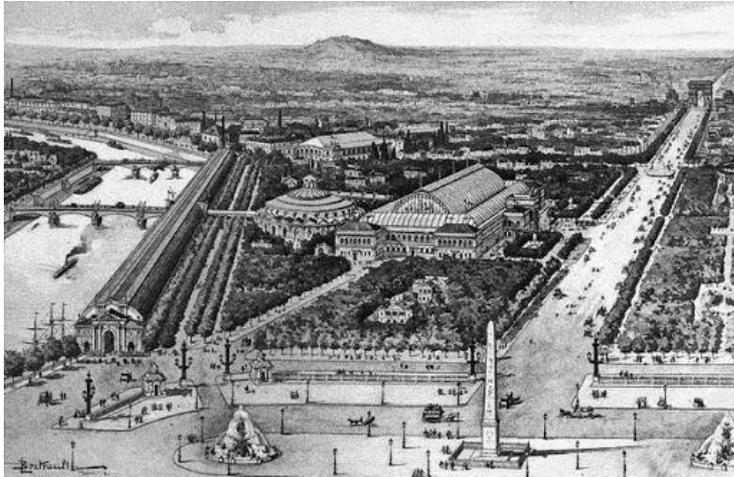
# Cataloghi



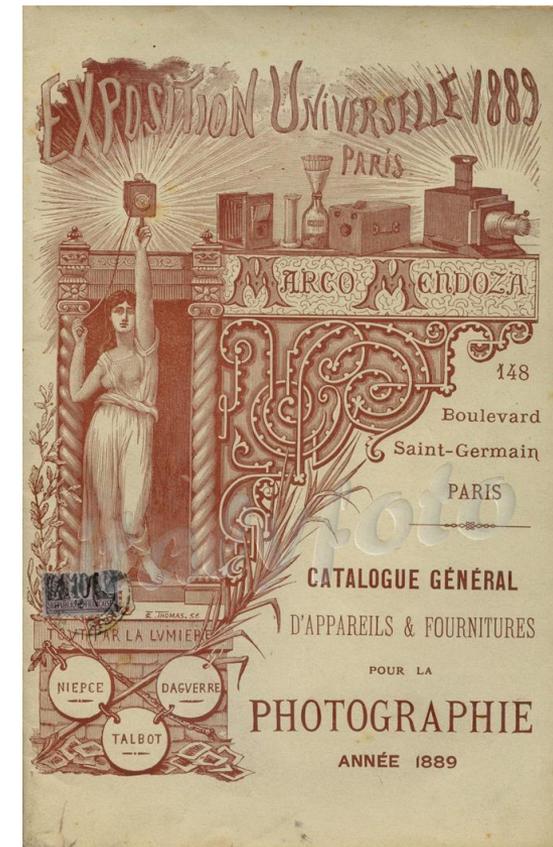
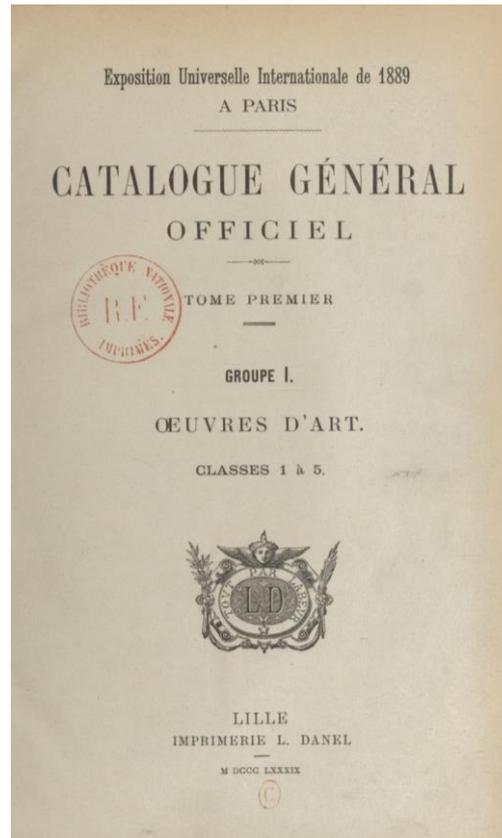
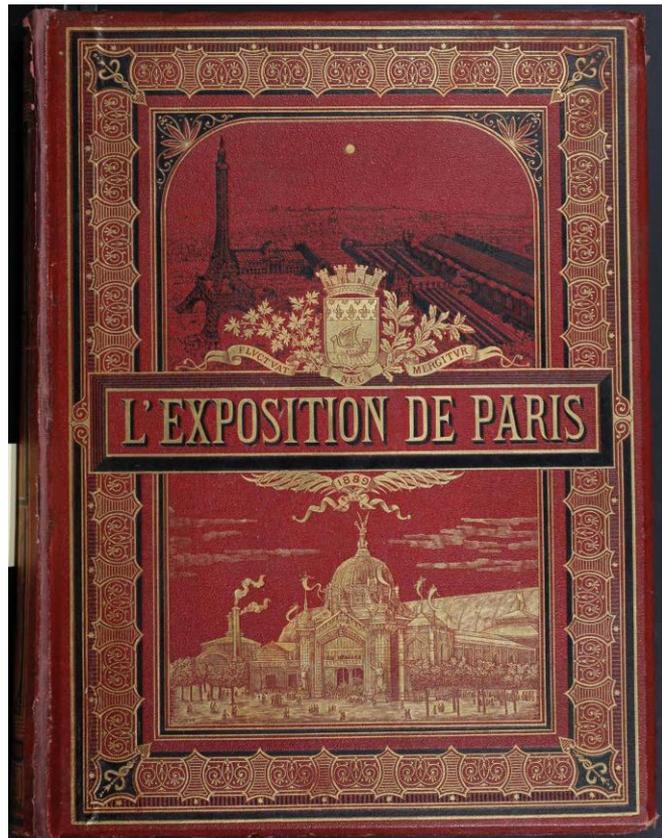
# Parigi

1. Esposizione nazionale del 1844
2. Esposizione universale dei prodotti dell'agricoltura, dell'industria e delle belle arti di Parigi (1855)
3. Esposizione universale del 1867
4. Esposizione universale del 1878
5. Esposizione universale del 1889
6. Esposizione universale del 1900

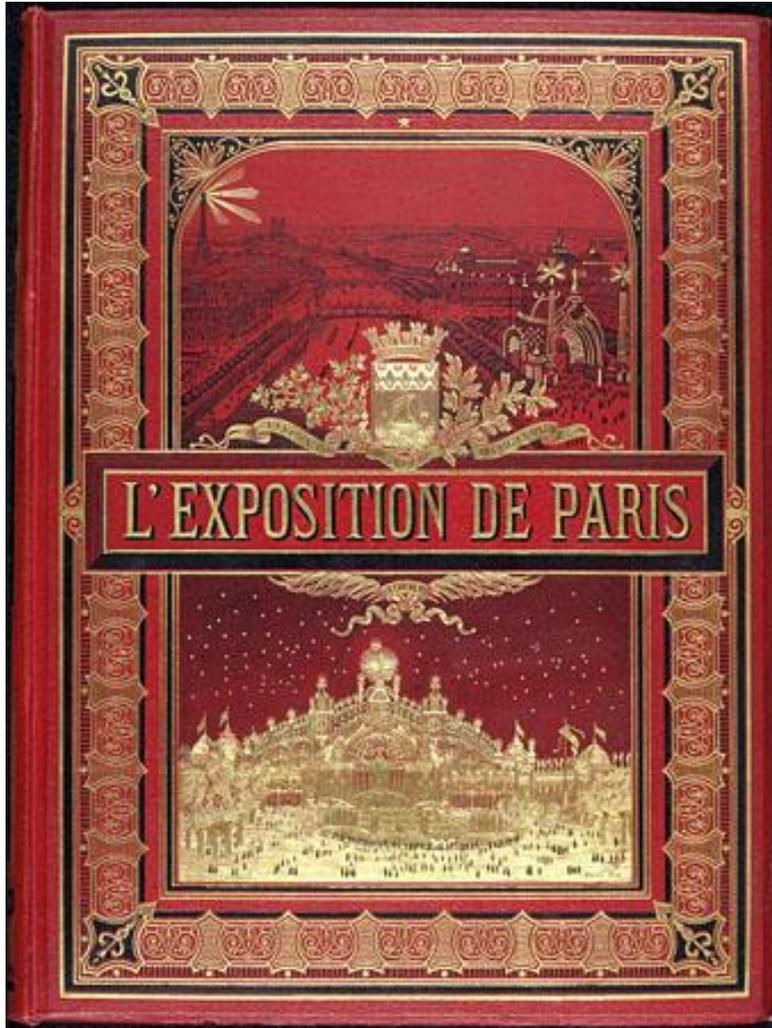
# Parigi: 1855-1867-1878-1889-1900



# Cataloghi Expo 1889 (generali, di sezione, di paesi, di mostre)



# Paris 1900: cataloghi



EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue  
Général Officiel

TOME DIXIÈME

GROUPE IX

FORÊTS. — CHASSE. — PÊCHE. — CUEILLETES

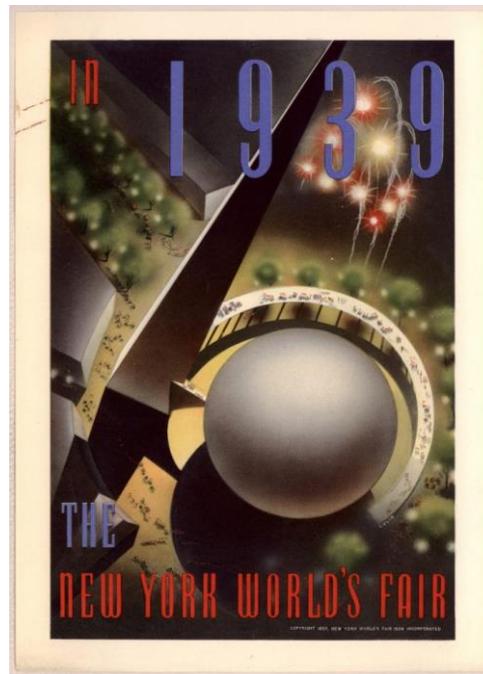
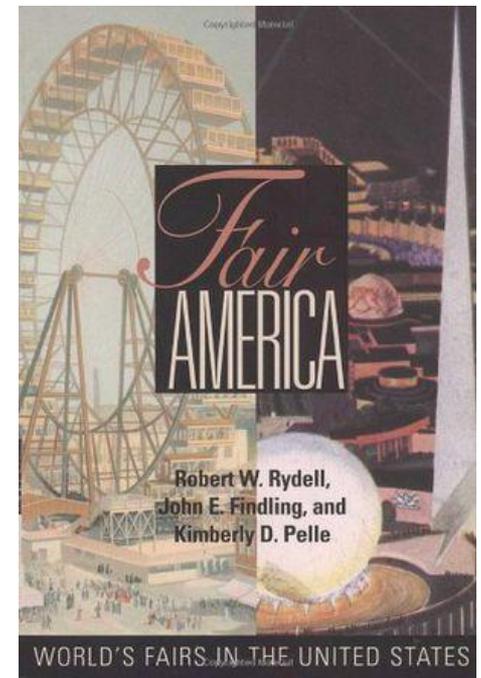
CLASSES 49 à 54

IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS

L. DANIEL, LILLE

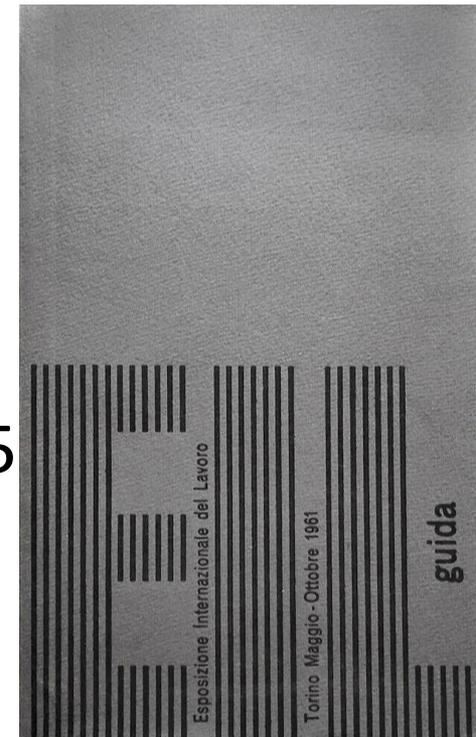
# USA

- Chicago 1892
- Chicago 1933
- New York 1939-40
- New York 1964
- St. Louis 1904
- Seattle 1962



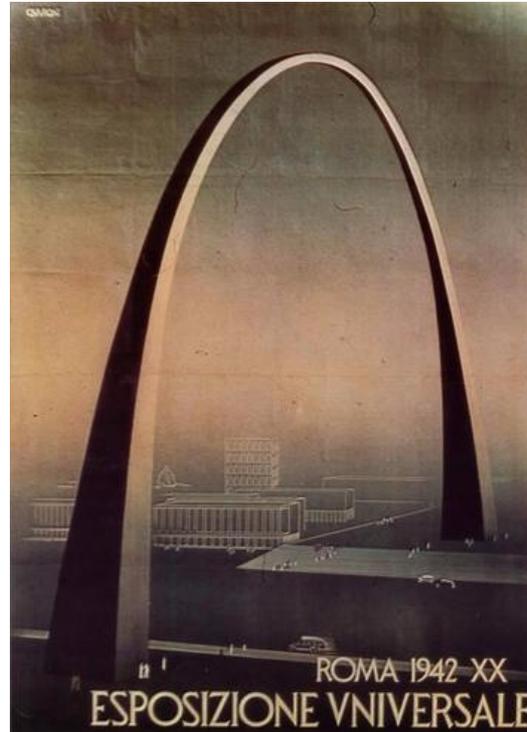
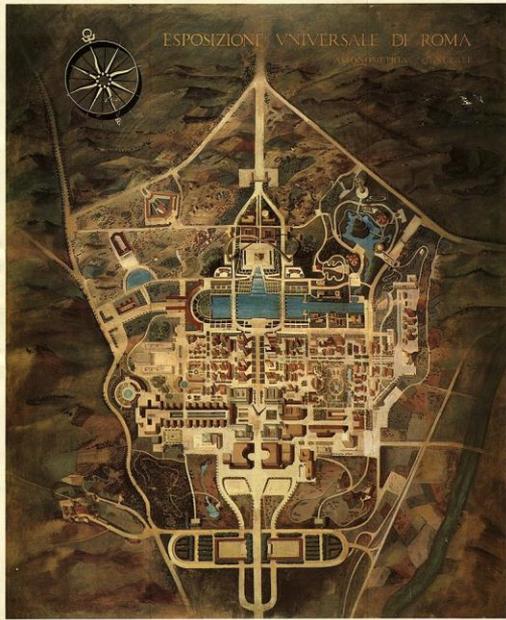
# Italia: nazionali e internazionali

- Firenze 1861
- Milano 1881
- Torino 1884
- Genova 1892
- Torino 1898
- Torino 1902
- Milano 1906
- Torino-Roma-Firenze 1911
- Genova 1914
- Roma 1932-1934 (Riv. Fascista)
- Napoli 1940
- *Roma 1942*
- Torino 1961
- Milano 2015



# Roma 1942 (EUR)

Palazzo della  
Civiltà italiana



Maggio 1942

G. Pagano, M. Piacentini, L.  
Piccinato, E. Rossi, L. Vietti



1956

# Archivio Centrale dello Stato, Museo delle Arti e Tradizioni popolari, Museo Pigorini, Palazzo dei Congressi



# Cina

- Shanghai 2010



# Aspetti salienti

- Perimetro e partecipazione nazionale e internazionale
- La folla, l'ordine, la disciplina
- Lo sforzo organizzativo e realizzativo
- Creatività e immaginazione
- Lo specchio dell'economia e della società
- Viaggi e trasporti
- Opinione pubblica
- Arte, spettacolo (teatro, musica, danza, sfilate, parate), costume, moda, sport
- La rappresentazione del tempo
- La rappresentazione della storia
- Concorso scientifico, artistico, culturale
- Spettacolarizzazione, esibizione, «vetrinizzazione»
- Cosmopolitismo e nazionalismo
- Specchio della globalizzazione

# Fonti edite e inedite

- Cataloghi (generalisti e parziali)
- Guide (generalisti e parziali)
- Rapporti ufficiali, bilanci (visite, costi/ricavi)
- Documenti d'archivio
- Manifesti, locandine, cartoline postali
- Iconografia, fotografia, film
- Reportage e commenti giornalistici
- Periodici illustrati
- Corrispondenze pubbliche e private, diari privati
- Letteratura