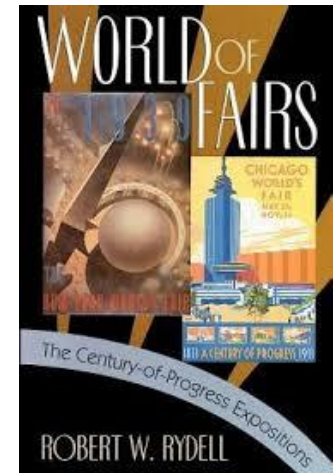
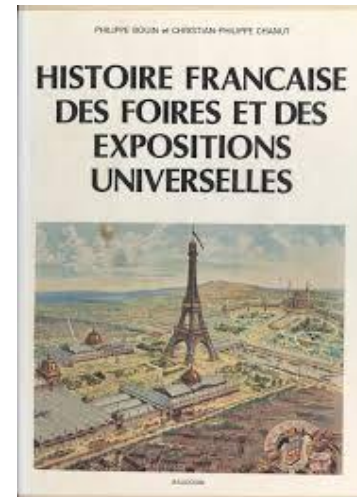
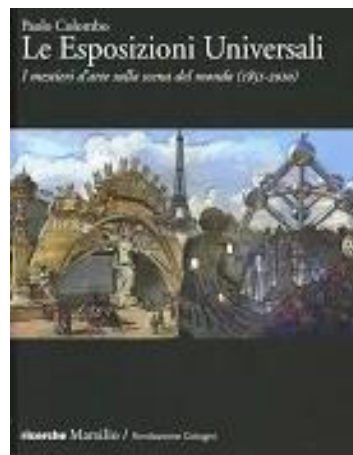


Le Esposizioni universali, internazionali e nazionali

(corso magistrale di Storia globale
2020-2021)

Un colpo d'occhio

- [Elenco delle esposizioni universali](#) (anche: world expos, world's fairs)
- [Bureau International des Expositions](#) (1928)
- [Tutte le esposizioni universali](#)
- [La biblioteca del BIE](#)
- [Il museo delle esposizioni universali a Shanghai](#)



Esposizioni universali

- The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, London 1851



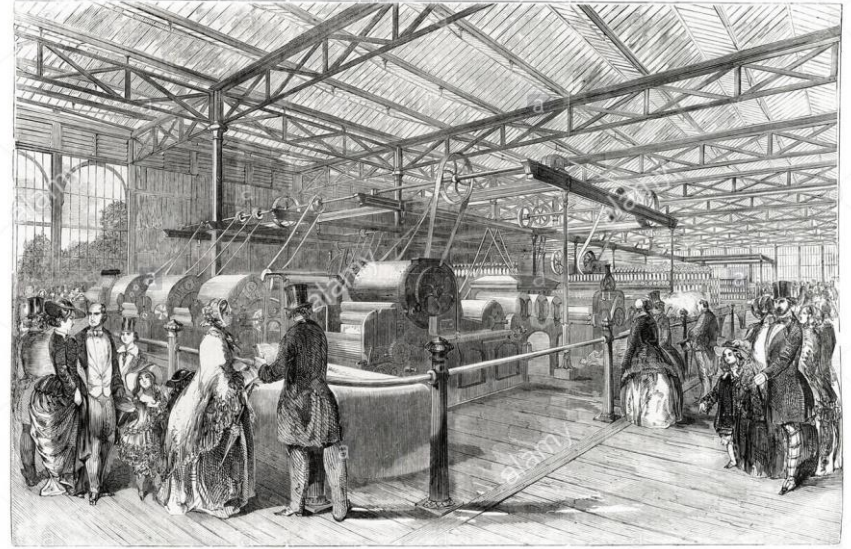
The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, London 1851



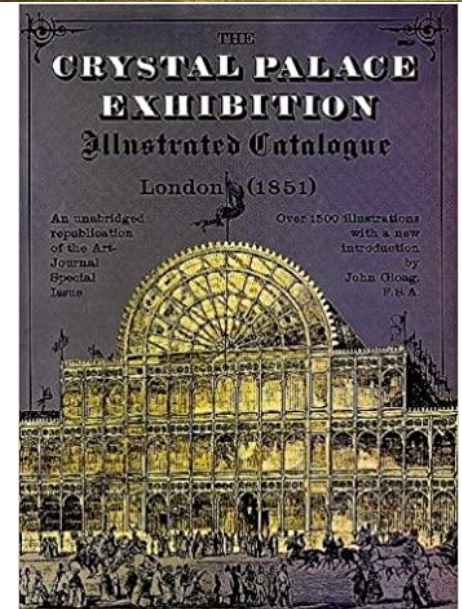
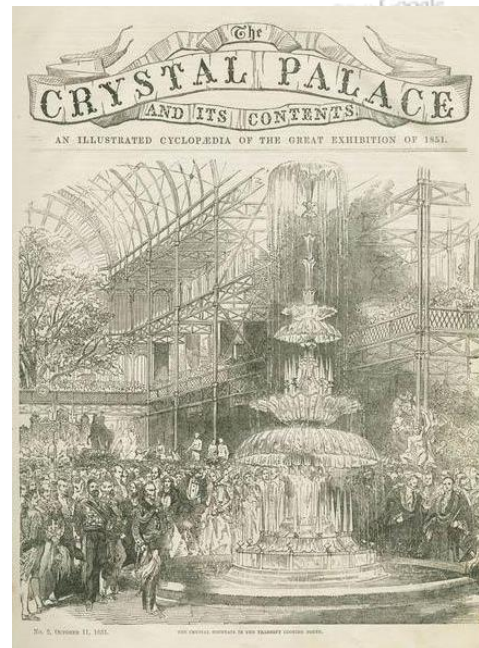
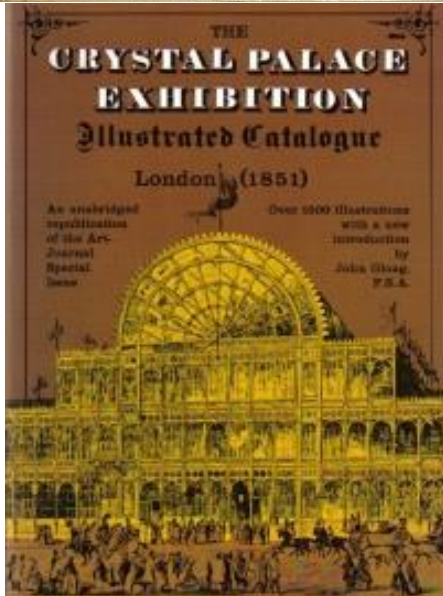
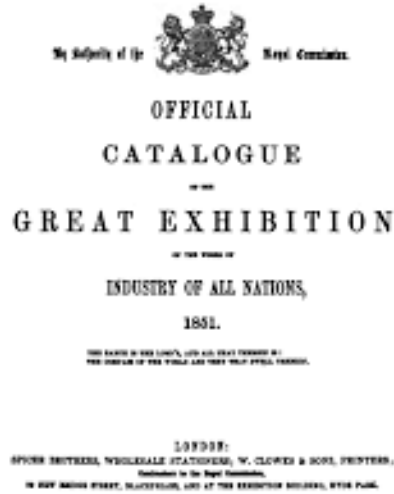
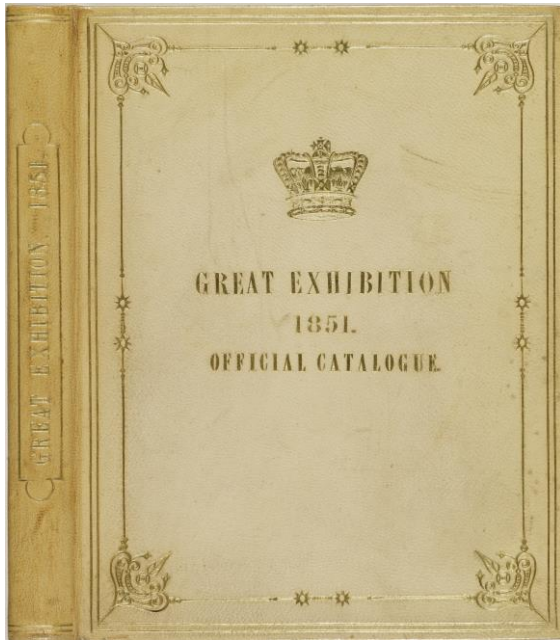
The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, London 1851



FIG. PERSPECTIVE VIEW, LOOKING EAST, OF BIRNIE, DUNNET AND PATTY'S ROTARY MACHINES, AND BIRNIE, BUCH AND SON'S HIGH-PRESSURE STEAM-ENGINE AND DRIVING SHAFT, THE MACHINES IN FRONT OF THE LAD MACHINES, AND BEHIND BY ARE THE CLASHING MACHINES.



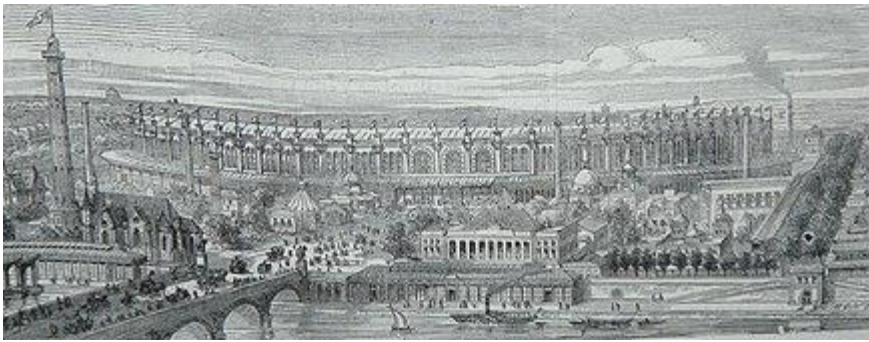
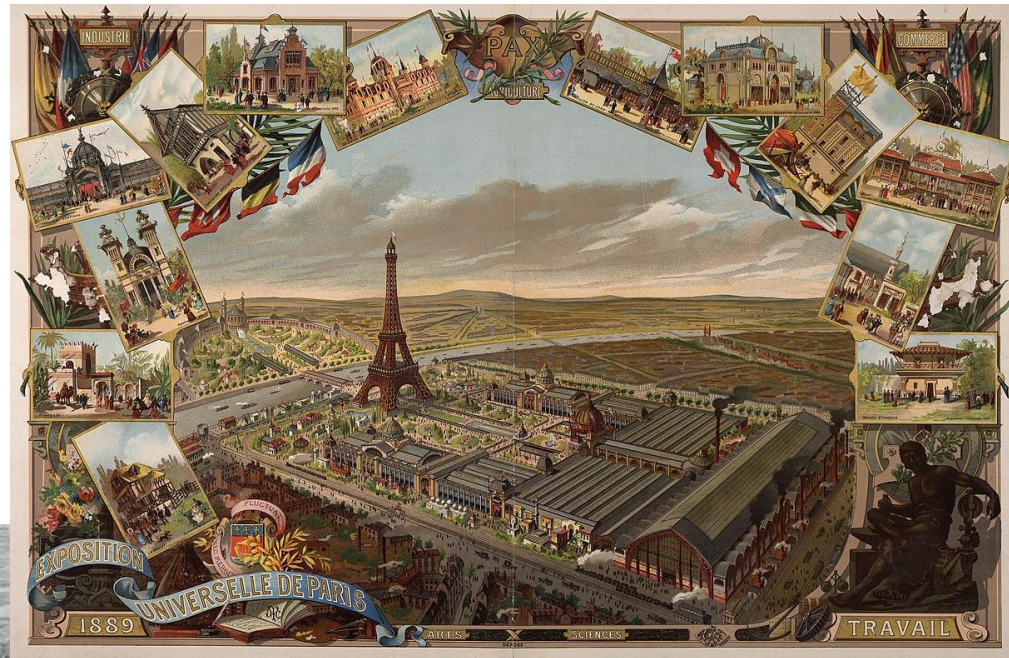
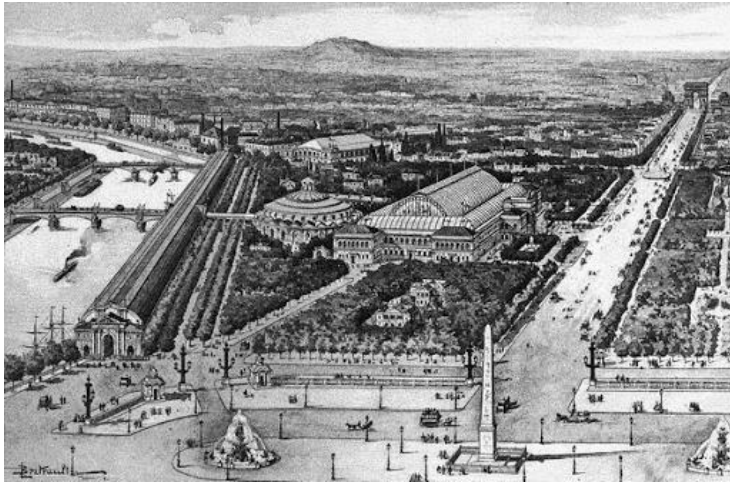
Cataloghi



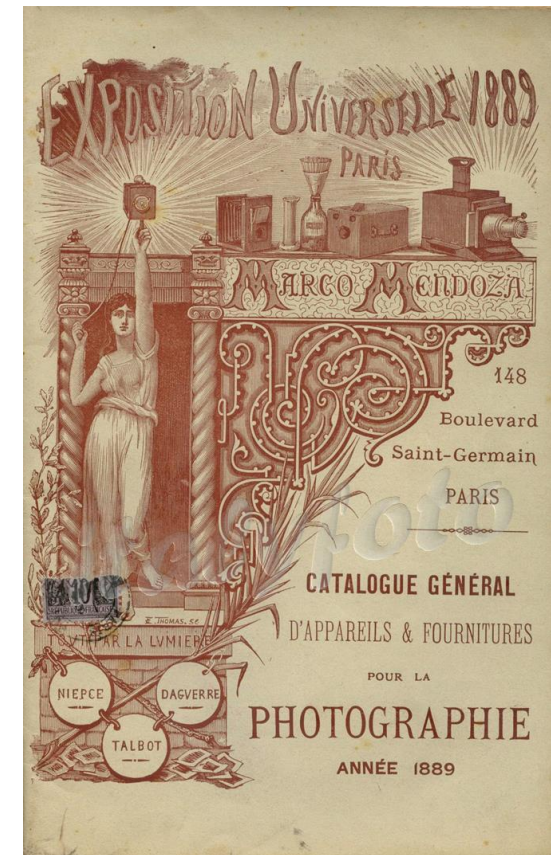
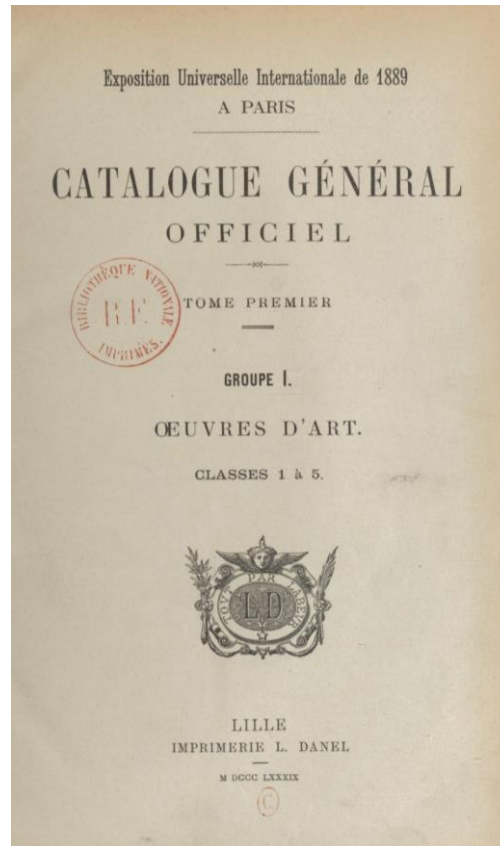
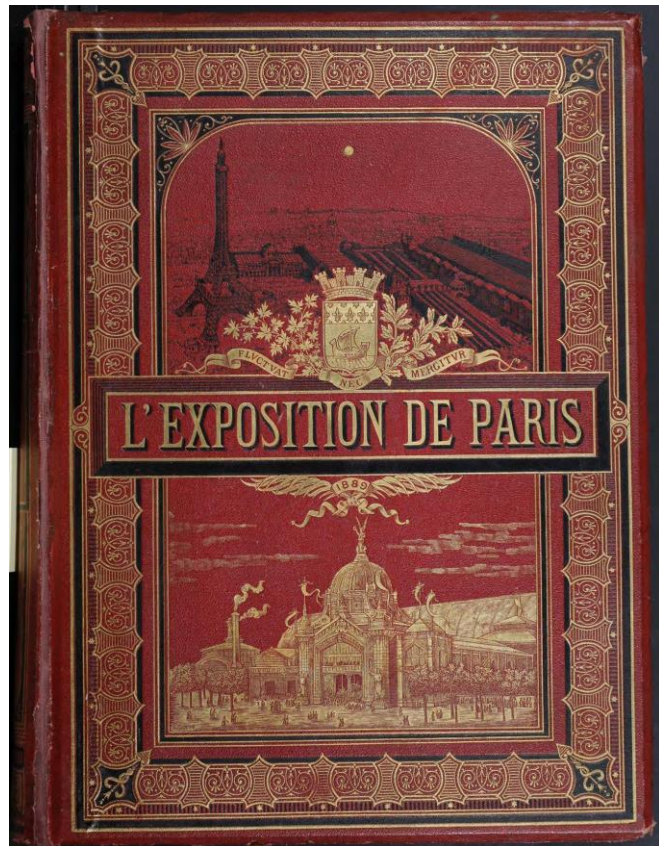
Parigi

1. Esposizione nazionale del 1844
2. Esposizione universale dei prodotti dell'agricoltura, dell'industria e delle belle arti di Parigi (1855)
3. Esposizione universale del 1867
4. Esposizione universale del 1878
5. Esposizione universale del 1889
6. Esposizione universale del 1900

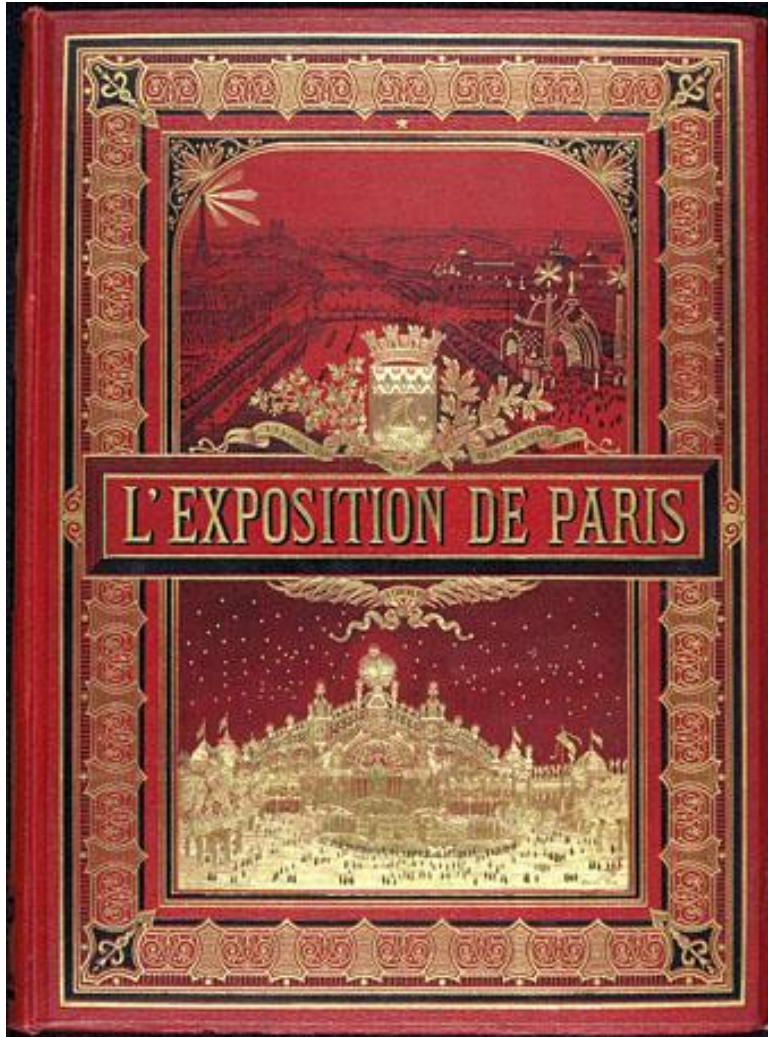
Parigi: 1855-1867-1878-1889-1900



Cataloghi Expo 1889 (generali, di sezione, di paesi, di mostre)



Paris 1900: cataloghi



EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue Général Officiel

TOME DIXIÈME

GROUPE IX

FORÊTS. — CHASSE. — PÊCHE. — CUEILLETES

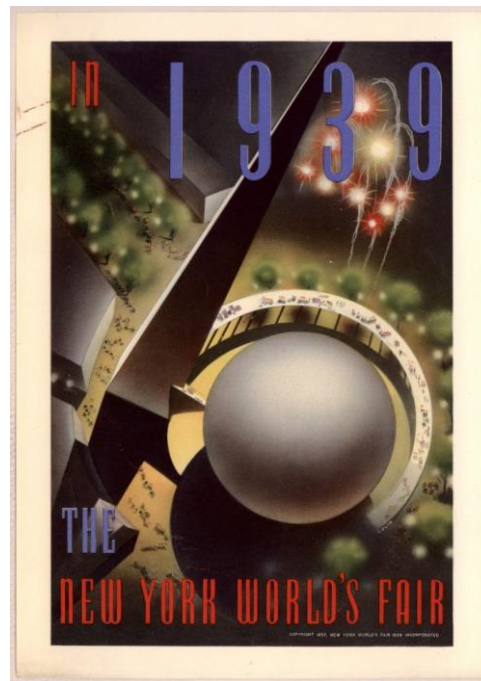
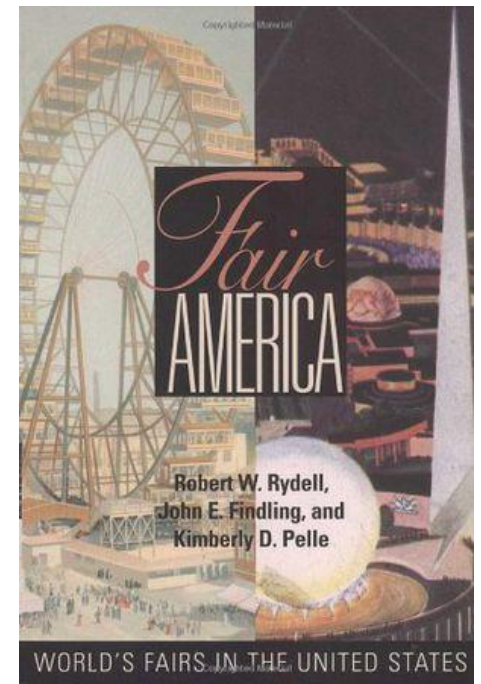
CLASSES 49 à 54

IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS

L. DANIEL, LILLE

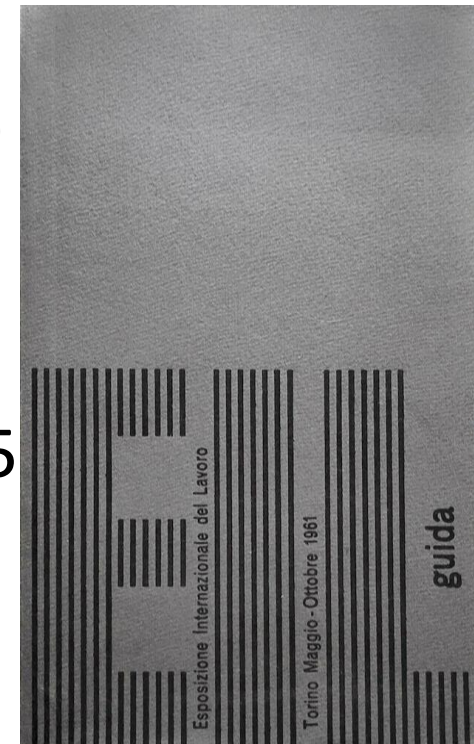
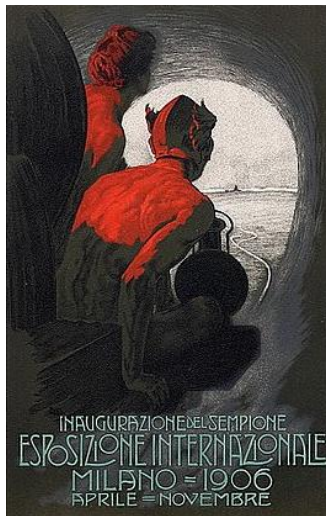
USA

- Chicago 1892
- Chicago 1933
- New York 1939-40
- New York 1964
- St. Louis 1904
- Seattle 1962



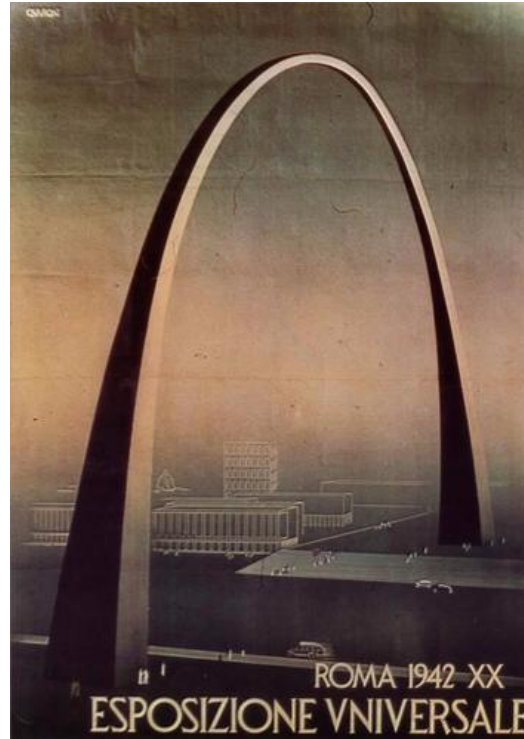
Italia: nazionali e internazionali

- Firenze 1861
- Milano 1881
- Torino 1884
- Genova 1892
- Torino 1898
- Torino 1902
- Milano 1906
- Torino-Roma-Firenze 1911
- Genova 1914
- Roma 1932-1934 (Riv. Fascista)
- Napoli 1940
- *Roma 1942*
- Torino 1961
- Milano 2015



Roma 1942 (EUR)

Palazzo della
Civiltà italiana



Maggio 1942

G. Pagano, M. Piacentini, L.
Piccinato, E. Rossi, L. Vietti



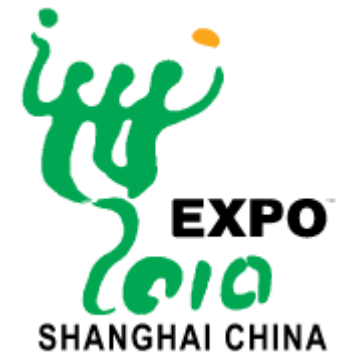
1956

Archivio Centrale dello Stato, Museo delle Arti e Tradizioni popolari, Museo Pigorini, Palazzo dei Congressi



Cina

- Shanghai 2010



Aspetti salienti

- Perimetro e partecipazione nazionale e internazionale
- La folla, l'ordine, la disciplina
- Lo sforzo organizzativo e realizzativo
- Creatività e immaginazione
- Lo specchio dell'economia e della società
- Viaggi e trasporti
- Opinione pubblica
- Arte, spettacolo (teatro, musica, danza, sfilate, parate), costume, moda, sport
- La rappresentazione del tempo
- La rappresentazione della storia
- Concorso scientifico, artistico, culturale
- Spettacolarizzazione, esibizione, «vetrinizzazione»
- Cosmopolitismo e nazionalismo
- Specchio della globalizzazione

Fonti edite e inedite

- Cataloghi (generalisti e parziali)
- Guide (generalisti e parziali)
- Rapporti ufficiali, bilanci (visite, costi/ricavi)
- Documenti d'archivio
- Manifesti, locandine, cartoline postali
- Iconografia, fotografia, film
- Reportage e commenti giornalistici
- Periodici illustrati
- Corrispondenze pubbliche e private, diari privati
- Letteratura