

## PREGUNTAS

- 1 Según el texto el escritor del realismo mágico...
- a. expresa su parecer sobre los hechos sobrenaturales que forman parte de la realidad.
  - b. no expresa su parecer sobre los hechos sobrenaturales que forman parte de la realidad.
  - c. defiende su parecer sobre los hechos sobrenaturales que forman parte de la realidad.
- 2 El autor del texto plantea una relación de...
- a. similitud entre la literatura fantástica y el realismo mágico debido a su misma temática.
  - b. contraposición entre la literatura fantástica y el realismo mágico debido a su diferente temática.
  - c. contraposición entre la literatura fantástica y el realismo mágico debido al tratamiento diferente de la temática.
- 3 Según el texto, para el realismo mágico los protagonistas de sus historias...
- a. expresan la realidad cotidiana tal y como la perciben.
  - b. se evaden de la realidad en un mundo de sueños y apoyado en la inconsciencia.
  - c. expresan su realidad utilizando un mundo de sueños y apoyado en la inconsciencia.
- 4 Para el autor, el realismo mágico...
- a. es un elemento que da forma a la identidad latinoamericana.
  - b. forma parte de la identidad latinoamericana.
  - c. es un rasgo importantísimo de la cultura latinoamericana.
- 5 Según el texto, el realismo mágico es un fenómeno literario...
- a. pura y exclusivamente encuadrado en Latinoamérica.
  - b. que combina la realidad latinoamericana con las influencias de corrientes de pensamiento mundiales.
  - c. que se basa en corrientes de pensamiento mundiales adaptadas a la realidad latinoamericana.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

- > | 6 |  Usted va a escuchar seis breves diálogos. Escuchará cada diálogo dos veces. Después debe contestar a las preguntas. Seleccione la opción correcta (A, B, o C).

### DIÁLOGO 1

María...

- a. conoce las órdenes que debe cumplir Carlos.
- b. cree que las órdenes que debe cumplir Carlos no son importantes.
- c. no conoce las órdenes que debe cumplir Carlos.

### DIÁLOGO 2

El interlocutor B...

- a. no está de acuerdo con el interlocutor A.
- b. ha cambiado de tema porque está de acuerdo con el interlocutor A.
- c. ha cambiado de tema y no ha expresado su grado de acuerdo o desacuerdo con el interlocutor A.

### DIÁLOGO 3

El interlocutor B...

- a. está totalmente de acuerdo con el interlocutor A.
- b. está parcialmente de acuerdo con el interlocutor A.
- c. está totalmente en desacuerdo con el interlocutor A.

### DIÁLOGO 4

Según el Interlocutor B...

- a. el chico nuevo es muy rápido en sus tareas.
- b. es muy lento y poco efectivo.
- c. es muy lento, como todos los chavales de su edad.

### DIÁLOGO 5

El interlocutor B...

- a. ha demostrado enfado por la cancelación.
- b. ha demostrado alivio por la cancelación.
- c. ha demostrado indiferencia por la cancelación.

### DIÁLOGO 6

Para el interlocutor B,

- a. las compras en las rebajas no deben ser presionadas.
- b. las compras en las rebajas son un problema para las personas que son impulsivas.
- c. las rebajas no son una oportunidad para comprar con buen ritmo.