

# RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA LETTERATURA LATINA

A.A. 2019-2020

DOCENTE: MARCO FERNANDELLI

---

[mfernandelli@units.it](mailto:mfernandelli@units.it)

LEZIONE 1 – 18 marzo 2020  
Introduzione al Corso  
(prima parte)

## DEFINIZIONE 1

G. Devoto - G.C. Oli, *Dizionario della lingua italiana*, Firenze 1990.

**retòrica** (o *rettorica*) s.f. **1.** L'eloquenza come **disciplina del parlare o dello scrivere**, fondamento di gran parte dell'educazione letteraria dall'antichità classica fino a un'età molto recente (*la r. greca, romana [...], maestro di r.*), ma oggi riproposta [...] in quanto motivo di analisi e classificazione nell'ambito dell'espressione e della comunicazione; **2. com. Atteggiamento** dello scrivere e del parlare, o anche dell'agire, **improntato a una vana e artificiosa ricerca dell'effetto**, con manifestazioni di ostentata adesione ai più banali luoghi comuni: *questa è tutta retorica!*.

## DEFINIZIONE 2

B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 2000, p. 9.

Quando si dice 'retorica' si parla di due cose dipendenti sì l'una dall'altra, ma ben distinte. L'una è **pratica e tecnica comunicativa**, e insieme **il modo in cui ci si esprime** (persuasivo, appropriato, elegante, adorno... ; e, degenerando, falso, ridondante, vuoto, esibizionistico ecc.) [...]. L'altra cosa chiamata retorica è **una disciplina** e perciò **un complesso di dottrine**: è la scienza del discorso [...], l'insieme delle regole che ne descrivono il (buon) funzionamento. I retori, dall'antichità all'Ottocento e oltre, hanno organizzato questa disciplina come una precettistica: la precettistica del 'parlar bene' [*ars bene dicendi*], cioè dell'eloquenza; accanto [...] alla grammatica come normativa del 'parlar corretto' [*recte loquendi scientia*]. Retorica, dunque, vuol dire 'pratica' e 'teoria'; eloquenza e sistema di norme da seguire per essere 'eloquente'. C'è una retorica 'interna' al comunicare, ed è un insieme di pratiche discorsive, oggetto di studio sistematico da parte della retorica 'esterna'.

### DEFINIZIONE 3

Vocabolario Treccani on line, s.v. *retòrica*

**retòrica** (ant. o raro **rettòrica**) s. f. [dal lat. *rhetorica (ars)*, gr. ῥητορικὴ (τέχνη)]. – **1. a.** L'arte del parlare e dello scrivere in modo ornato ed efficace; sorta **nella Grecia antica con i sofisti, con finalità prevalentemente pragmatiche, come tecnica del discorso teso a persuadere** (fu quindi applicata all'oratoria giudiziaria), si viene successivamente ampliando nell'età classica e poi medievale e rinascimentale a tecnica del discorso sia orale sia scritto, con finalità anche estetiche, secondo un sistema di regole in cui fu organizzata dapprima da Aristotele, poi dalla trattatistica latina d'età classica (Cicerone, Quintiliano) e tarda (Marziano Capella, Boezio). Nel medioevo la retorica, la grammatica e la dialettica (la quale ultima ha per scopo la dimostrazione non la persuasione) costituivano le tre arti liberali (*arti del trivio*, in lat. *artes sermocinales*), distinte dalle quattro arti reali (*arti del quadrivio*, in lat. *artes reales*), l'aritmetica, la geometria, la musica e l'astronomia. Dopo una progressiva decadenza nell'età moderna, dovuta alla rivalutazione dei contenuti espressivi, **la retorica ha riacquisito uno spazio rilevante nella linguistica e nella critica letteraria contemporanea**, come teoria dell'argomentazione e come analisi delle realizzazioni lessicali, grammaticali e stilistiche, di testi scritti o anche orali, e delle loro funzioni espressive [...].

# RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA LETTERATURA LATINA

A.A. 2019-2020

DOCENTE: MARCO FERNANDELLI

---

[mfernandelli@units.it](mailto:mfernandelli@units.it)

LEZIONE 2 – 19 marzo 2020  
Introduzione al Corso  
(seconda parte)

## DEBATE

(da un'intervista alla Dirigente scolastica Nadia Cattaneo, in *la Repubblica* 10 settembre 2014)

**Futuri demagoghi?** Piccoli sofisti, o peggio, demagoghi crescono? «Essere chiamati a sostenere una tesi che non si condivide può essere considerata un'arma a doppio taglio - ammette Cattaneo -, ma in realtà è proprio questo il nocciolo della disciplina: attraverso un'educazione al dibattito formale è possibile allenare la propria mente a considerare le posizioni contrarie alla propria, a non fossilizzarsi sulle proprie convinzioni. Anzi, durante la preparazione è fondamentale immaginare quali saranno i processi mentali e emotivi che affronterà la parte 'avversaria'. In questo modo diventa più facile imparare a mettersi 'nei panni degli altri' e a gestire il conflitto».



N. o.	Latino	Italiano	5 WH
1	QVIS?	Chi?	Who?
2	QVID?	Che cosa?	What?
3	QVANDO?	Quando?	When?
4	VBI?	Dove?	Where?
5	CVR?	Perché?	Why?
6	QVANTVM?	Quanto?	Assente
7	QVOMODO?	In che modo?	[How?]
8	QVIBUS AVXILIIS?	Con quali mezzi?	Assente

- 1. Who? (Chi?)** *Chi sono i protagonisti del testo?* Non perderli mai di vista e fai in modo che abbiano tratti ben precisi, perché il lettore non li confonda.
- 2. What? (Che cosa?)** *Che cosa è successo?* Questo è il cuore del testo.
- 3. When? (Quando?)** *Quando è successo ciò di cui parli?* Fai attenzione allo sviluppo cronologico dell'evento e controlla le date.
- 4. Where? (Dove?)** *Dove è ambientato l'evento?* Verifica le indicazioni geografiche.
- 5. Why? (Perché?)** *Perché i protagonisti hanno agito in un certo modo?* Non lasciare "perché?" senza risposta.
- 6.** A queste 5 W si è poi aggiunta una sesta domanda: **How? (Come?)** *Come si è svolto l'evento?* Controlla la coerenza logica del tuo testo.

The logo features a red vertical bar on the left containing three white line-art figures of orators. To the right, the text "American Rhetoric" is written in a large, blue, serif font, with a thin red horizontal line underneath. Below this, "Top 100 Speeches" is written in a smaller, blue, sans-serif font.

# American Rhetoric

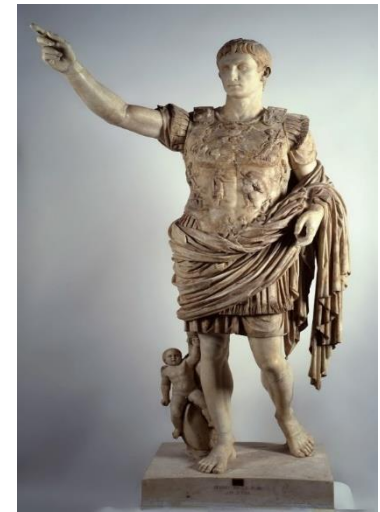
Top 100 Speeches

**Martin Luther King, Jr.**  
*I Have a Dream*  
delivered 28 August 1963,  
at the Lincoln Memorial,  
Washington D.C.





## Figure retoriche e pubblicità: il paradosso



σπεῦδε βραδέως  
*festina lente*

**PRENDETEVELA COMODA,  
MA FATE IN FRETTA.**

**Fino al 11 giugno. FUORI TUTTO!** Sulla gamma 500L in pronta consegna avete **minimo 4.000€ di vantaggi**, che con finanziamento Fuori Tutta diventano **5.000€**. È iniziato a pagare a giugno 2018. Sbrigatevi!

**AUTO3**

ALDVS MANVTIVS



[...]

Let us not wallow in the valley of despair, I say to you today, my friends.

And so even though we face the difficulties of today and tomorrow, I still have a dream. It is a dream deeply rooted in the American dream.

I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal."

I have a dream that one day on the red hills of Georgia, the sons of former slaves and the sons of former slave owners will be able to sit down together at the table of brotherhood.

I have a dream that one day even the state of Mississippi, a state sweltering with the heat of injustice, sweltering with the heat of oppression, will be transformed into an oasis of freedom and justice.

I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.

I have a *dream* today!

I have a dream that one day, down in Alabama, with its vicious racists, with its governor having his lips dripping with the words of "interposition" and "nullification" -- one day right there in Alabama little black boys and black girls will be able to join hands with little white boys and white girls as sisters and brothers.

I have a *dream* today!

I have a dream that one day every valley shall be exalted, and every hill and mountain shall be made low, the rough places will be made plain, and the crooked places will be made straight; "and the glory of the Lord shall be revealed and all flesh shall see it together." (Isaiah 40:4-5)

This is our hope, and this is the faith that I go back to the South with.

With this faith, we will be able to hew out of the mountain of despair a stone of hope. With this faith, we will be able to transform the jangling discords of our nation into a beautiful symphony of brotherhood. With this faith, we will be able to work together, to pray together, to struggle together, to go to jail together, to stand up for freedom together, knowing that we will be free one day [...].