

3

Puxar pela cabeça

Já foi ao Rio de Janeiro? Se ainda não visitou a "cidade maravilhosa", a imagem dada pelo texto corresponde à que tem?



A4 Bairristas

4

Conseguiu apanhar?

Ouçá os seguintes textos. Depois associe cada frase a quem a disse (A, B ou C). Note que três das respostas estão erradas e deve marcá-las com X.



Modelo: Tornou-se uma zona turística. X

Faixa 1

1. O bonde (teleférico) existe desde 1902.
2. Está a brincar comigo?
3. Ainda é o maior estádio do mundo.
4. Quando pensamos já ter visto tudo, ainda é mais bonito.
5. É inigualável.
6. O comboio (teleférico) existe desde 1912.
7. Admiti que estava errada.
8. Cabem no estádio 76 mil pessoas sem problemas.
9. Cabem no estádio 76 mil pessoas com dificuldade.
10. É uma cidade irresistível.

A5 Tipos & típicos

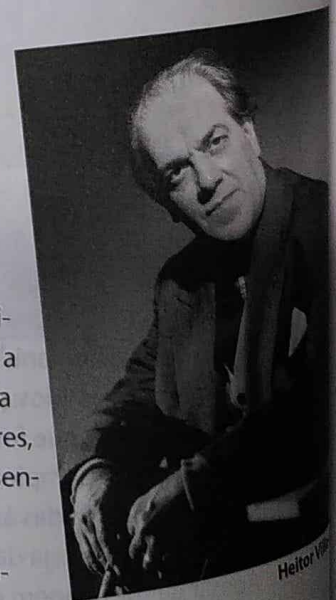
A5.1. Um habitante célebre

5

Está tudo em ordem?

Ponha em ordem os parágrafos deste texto.

- A. Aos doze anos, tendo ficado órfão de pai, a mãe proibiu-o de continuar a estudar música, porque queria que ele fosse médico. Como a família passava dificuldades, Heitor **foi começando** a ganhar a vida **tocando** violoncelo em teatros e cafés. Junto dos músicos populares, aprofundou o seu conhecimento da música popular brasileira, desenvolvendo muito a guitarra ("o violão").
- B. Heitor Villa-Lobos escreveu mais de 1500 peças, das quais se destacam 11 sinfonias, 5 óperas, 11 ballets, muitos sambas e 9 bachianas brasileiras, uma homenagem a Bach. A 5.^a Bachiana é a sua obra mais famosa. Morreu em 1959.
- C. Na década de 1920, Villa-Lobos viajou frequentemente para Paris, com bolsas do governo para estudar música. Aqui conheceu vários músicos e artistas, como Jean Cocteau e Erik Satie.



Heitor Villa-Lobos