

Oxford University Press, Amen House, London E.C. 4

Glasgow New York Toronto Melbourne Wellington

Bombay Calcutta Madras Cawnpore

Geoffrey Cumberlege, Publisher to the University

TITI LVCRETI CARI DE RERVM NATVRA

LIBRI SEX

*Edited with
Prolegomena, Critical Apparatus
Translation, and Commentary*

by

CYRIL BAILEY

NON. FELLOW OF BALLiol COLLEGE

VOLUME I

PROLEGOMENA, TEXT AND
CRITICAL APPARATUS
TRANSLATION

FIRST PUBLISHED 1917

Reprinted photographically in Great Britain
at the University Press, Oxford, 1950
from corrected sheets of the first edition

OXFORD

AT THE CLARENDON PRESS

SIGLA

- O* = Codex Leidensis 30 (Oblongus)
O' = corrector eiusdem aequalis
O'' = corrector eiusdem Saxonius
O''' = correctores eiusdem recentiores
Q = Codex Leidensis 94 (Quadratus)
Q' = corrector eiusdem (seculi xv)
Q'' = correctores eiusdem recentiores
G = Schedae Gottorpienses
G' = corrector eisdem
V = Schedae Vindobonenses (I)
V' = Schedae Vindobonenses (II)
L = Codex Laurentianus xxxv. 30 (Niccolianus)
L₂₉, L₇, L₄ = Codices Laurentiani xxxv. 30, 31, etc.
A = Codex Vaticanus 3276
B = Codex Vaticanus Barberinus lat. 154
Mon. = Codex Monacensis
C = Codex Cantabrigiensis
[P] = concensus codicum ABCL I. j. r., Poggiani lectionem indicans
Ital. = codices vel editores Itali saeculi XV vel XVI
) = lectione Leidenium in textu conservata.

Codices Leidenses longum lexus fundamendare statui. In apparatu critico, si quando illi inter se differuerit, utriusque lectionem plenius memorari. Correctorum emendationes, codicis aliorum lectiores, grammaticorum citationes, editorum conjecturas latentes notare, quibus aut ipse in lexiū recipi aut editorē aliī prouenerunt. Codicis eratā minora saepius tractemini.

LIBER SECUNDVS

SVAVE, mari magno turbantibus aequora ventis,
 e terra magnum alterius spectare laborem;
 non quia vexari quemquamst iucunda voluptas,
 sed quibus ipse malis careas quia cernere suave est.
 suave etiam belli certamina magna tueri
 per campos instructa tua sine parte pericli.
 sed nil dulcius est, bene quam munita tenere
 edita doctrina sapientum templa serena,
 despiceremus unde queas alios passimque videre
 errare atque viam palantis quaerere vitae,
 certare ingenio, contendere nobilitate,
 noctes atque dies niti praestante labore
 ad summas emergere opes rerumque potiri.
 o miseras hominum mentis, o pectora caeca!
 qualibus in tenebris vitae quantisque periclis
 degitur hoc aevi quodcumque! nonne videre
 nil aliud sibi naturam latrare, nisi utqui
 corpore seiunctus dolor absit, mente fruatur
 iucundo sensu cura semota metuque?
 ergo corpoream ad naturam pauca videmus
 esse opus omnino, quae demant cumque dolorem,
 delicias quoque uti multas substernere possint;
 gratius interdum neque natura ipsa requirit,
 si non aurea sunt iuvenum simulacra per aedes
 lampadas igniferas manibus retinentia dextris,
 lumina nocturnis epulis ut suppeditentur,
 nec domus argento fulget auroque renidet
 nec citharae reboant laqueata aurataque templa,
 cum tamen inter se prostrati in gramine molli
 propter aquae rivum sub ramis arboris altae
 non magnis opibus iucunde corpora curant,
 praesertim cum tempestas arridet et anni
 tempora conspergunt viridantis floribus herbas.
 nec calidae citius decadunt corpore febres,
 textilibus si in picturis ostroque rubenti

5, 6 hunc versuum ordinem restituuit Avancius
 pavore Diels 16 videre] videre est L: videtis AB 12 labore L: labore OG:
 Avancius 18 mente] menti' Lachmann: mensque Marullus 17 utqui] ut cui
 semota] semotu' Lambinus 21-3 locum sic interpusxi: alii aliter 19
 fulget] fulgenti Lachmann 28 reboant laqueata Qⁱ: reboantia queat OG:
 reboantia queata Q aurata] ornata Lachmann: arquata Bernays 27
 tecta cil. Macrobius templi]

LVCRETI DE RERVM NATVRA

iacteris, quam si in plebeia veste cubandum est.
quapropter quoniam nil nostro in corpore gazae
proficiunt neque nobilitas nec gloria regni,
quod superest, animo quoque nil prodesse putandum;
si non forte tuas legiones per loca campi
fervere cum videas belli simulacra crientis, 40
ornatas^{que} armis statuas pariterque animatas,
subsidiis magnis et ecum vi constabilitas,
[fervere cum videas classem lateque vagari,]
his tibi tum rebus timefactae religiones
effugiunt animo pavidae; mortisque timores
tum vacuum pectus linquunt curaque solutum.
quod si ridicula haec ludibriaque esse videmus,
re veraque metus hominum curaeque sequaces
nec metuunt sonitus armorum nec fera tela
audacterque inter reges rerumque potentis
versantur neque fulgorem reverentur ab auro
nec clarum vestis splendorem purpureai,
quid dubitas quin omni' sit haec rationi' potestas?
omnis cum in tenebris praesertim vita laboret.
nam veluti pueri trepidant atque omnia caecis
in tenebris metuunt, sic nos in luce timemus
interdum, nilo quae sunt metuenda magis quam
quae pueri in tenebris pavitant finguntque futura.
hunc igitur terrorem animi tenebrasque necescessit
non radii solis neque lucida tela diei
discutiant, sed naturae species ratioque.

Nunc age, quo motu genitalia materiai
corpora res varias gignant genitasque resolvant
et qua vi facere id cogantur quaeque sit ollis
reddita mobilitas magnum per inane meandi,
expediam: tu te dictis praebere memento.
nam certe non inter se stipata cohaeret
materies, quoniam minui rem quamque videmus
et quasi longinquuo fluere omnia cernimus aevo
ex oculisque vetustatem subducere nostris,

41 feruere *I* 31: fruere *OG*: eruere *Q* [42] [43] transposui: uncialibus litteris
scriptos habent *OG*: om. *Q*, trium versuum spatio post 41 relicto 42 [43]
ornatasque *Munro*: ornatas *OG* statuas *Itali*: itastatuas *O*: itastuas *OG*:
validas *Lachmann*: pariter *Bernays*: paribus *Boyd*: porro *Merrill*: stlattas *Martin*
43 [42] et ecum vi *Munro*: epicuri *OG*: que elephantis *Lachmann*: hastatis *Bernays*:
equitatus *Bouterwek*: equitum vi *Reid* pariter *Lachmann*: tariter *OG* 43^a
a Nonio citatum post 42 [43] posuit Lambinus, post 46 Munro, post 43 [42] Martin
45 pauidae *O*: pauide *Q* 46 pectus *Lambinus*: tempus *OOG* 52 pur-
pureai *L*: purpura *OQ*: purpurai *Q*: 54 laboret *Q*: raboret *OOG*
68 quamque videmus *Q*: quamquidemus *OOG*