

CORSO DI
GRAMMATICA LATINA
(a.a. 2020-2021)

Presentazione del corso

Docente: *Luciana Furbetta*
(lfurbetta@units.it)

Prerequisiti

- Conoscenza della grammatica latina di base e delle principali strutture sintattiche e del periodo.
- Conoscenza della periodizzazione, dei principali autori e delle linee di sviluppo della letteratura latina (dalle origini fino alla fine del V d.C.).
- Nozioni basilari di prosodia e dei principali metri (esametro, pentametro, distico elegiaco).

Obiettivi formativi

- Perfezionamento e consolidamento delle competenze e nozioni di base relative alla lingua latina.
- Sviluppo sia di una più approfondita conoscenza della lingua latina (con particolare attenzione alla sua evoluzione) favorita dallo studio della grammatica storica, sia della capacità di individuare e analizzare strutture sintattiche complesse.
- Riconoscere le caratteristiche lessicali, morfologiche e sintattiche proprie delle ‘lingue tecniche’.
- Apprendimento delle linee di sviluppo della lingua poetica latina.
- Sviluppo della capacità di leggere, comprendere, tradurre in italiano, commentare autonomamente (privilegiando gli aspetti linguistici e stilistici) i testi trattati durante il corso.

Contenuti del corso

Il corso intende offrire un approfondimento della lingua latina a partire dal consolidamento e perfezionamento delle conoscenze della grammatica di base, delle strutture sintattiche e dell'evoluzione della lingua con cenni di grammatica storica e attenzione alle peculiarità delle lingue tecniche. Attraverso la lettura, la contestualizzazione e il commento linguistico e stilistico dei passi scelti si intende delineare sia un quadro d'insieme sulla letteratura tecnico-scientifica ed erudita, sia lo sviluppo della lingua poetica latina. La selezione dei testi proposti consentirà di considerare differenti forme dell'espressione letteraria, con attenzione alla poesia didascalica e agli esiti della combinazione di lingua tecnica, *materia* poetica e tecnica descrittiva nella rappresentazione del rapporto tra l'uomo e il mondo naturale, la sua conoscenza e percezione.

Parte I

- Storia ed evoluzione della lingua latina.
- Elementi di grammatica e di grammatica storica.
- Approfondimenti sulla sintassi dei casi e del periodo.
- Le 'lingue tecniche'.

- Il testo latino:

Esempi per l'analisi ed esercizi di traduzione: la selezione antologica è organizzata per fornire un quadro d'insieme sia sulla riflessione antica in merito a questioni teoriche grammaticali e stilistiche, sia sulla letteratura tecnico-scientifica.

Testi scelti:

Varrone, *De Lingua Latina*, X 72-78; Cicerone, *De oratore*, I 149-159; Orazio, *Ars poetica*, 38-72; Quintiliano, *Institutio oratoria*, I 4; Plinio il Giovane, *Epistulae*, VII 9; Macrobio, *Saturnalia*, V 1.

Parte II

- Linee di sviluppo e peculiarità della lingua poetica latina.
- Lingua e stile: lessico, strategia retorica ed esempi di tecnica descrittiva.
- Lettura, analisi degli aspetti linguistici e stilistici, inquadramento storico-culturale di testi incentrati sul rapporto sia tra scienza, filosofia e poesia, sia tra mondo, spazio naturale e contesto antropico ed esemplificativi dell'interazione nella creazione letteraria di percezione e rappresentazione della realtà. La selezione antologica è finalizzata a render conto anche della differenziazione per generi letterari con attenzione alla poesia didascalica.

Testi scelti:

Lucrezio, *De rerum natura*, II 1-66; V 416-555 e 805-836; Virgilio, *Georgica* II 136-258; Ovidio, *Metamorphoses*, I 1-112; Manilio, *Astronomica*, I 1-90; Seneca, *Naturales Quaestiones*, I praef. 1-8 e 16-17; I 3,1-5; Lucano *Pharsalia* X 199-271; Stazio, *Silvae* II 2; Marziale, *Epigrammata* IV 64; VI 42; Ausonio, *Mosella* 1-81; Claudiano, *De raptu Proserpinae* I 143-191; *Carmina minora* 26,45-100.