



**Dipartimento di Studi Umanistici
Anno accademico 2020/2021**

GRAMMATICA LATINA [008LE]

Nessun partizionamento

Corso di studio LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE
Ordinamento LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE
Percorso STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI

Docenti: LUCIANA FURBETTA (Tit.)

Numero ore: 45

Periodo: Secondo Semestre

Crediti: 9

Settori: L-FIL-LET/04

Obiettivi formativi

- Perfezionamento e consolidamento delle competenze e nozioni di base relative alla lingua latina
- Sviluppo sia di una più approfondita conoscenza della lingua latina (con particolare attenzione alla sua evoluzione) favorita dallo studio della grammatica storica, sia della capacità di individuare e analizzare strutture sintattiche complesse
- Riconoscere le caratteristiche lessicali, morfologiche e sintattiche proprie delle 'lingue tecniche'
- Apprendimento delle linee di sviluppo della lingua poetica latina
- Sviluppo della capacità di leggere, comprendere, tradurre in italiano, commentare autonomamente (privilegiando gli aspetti linguistici e stilistici) i testi trattati durante il corso

Prerequisiti

- Conoscenza della grammatica latina di base e delle principali strutture sintattiche e del periodo
- Conoscenza della periodizzazione, dei principali autori e delle linee di sviluppo della letteratura latina (dalle origini fino alla fine del V d.C.).
- Nozioni basilari di prosodia e dei principali metri (esametro, pentametro, distico elegiaco)

Contenuti del corso

Il corso intende offrire un approfondimento della lingua latina a partire dal consolidamento e perfezionamento delle conoscenze della grammatica di base, delle strutture sintattiche e dell'evoluzione della lingua con cenni di grammatica storica e attenzione alle peculiarità delle lingue tecniche. Attraverso la lettura, la contestualizzazione e il commento linguistico e stilistico dei passi scelti si intende delineare sia un quadro d'insieme sulla letteratura tecnico-scientifica ed erudita, sia lo sviluppo della lingua poetica latina. La selezione dei testi proposti consentirà di considerare differenti forme dell'espressione letteraria, con attenzione alla poesia didascalica e agli esiti della combinazione di lingua tecnica, materia poetica e tecnica descrittiva nella rappresentazione del rapporto tra l'uomo e il mondo naturale, la sua conoscenza e percezione.

I parte (20 ore):

- Storia ed evoluzione della lingua latina
- Elementi di grammatica e di grammatica storica
- Approfondimenti sulla sintassi dei casi e del periodo
- Le 'lingue tecniche'

Il testo latino: esempi per l'analisi ed esercizi di traduzione

(la selezione è organizzata per fornire un quadro d'insieme sia sulla riflessione antica in merito a questioni teoriche grammaticali e stilistiche, sia sulla letteratura tecnico-scientifica).

II parte (25 ore):



- Linee di sviluppo e peculiarità della lingua poetica latina
 - Lingua e stile: lessico, strategia retorica ed esempi di tecnica descrittiva
- Lettura, analisi degli aspetti linguistici e stilistici, inquadramento storico-culturale di testi incentrati sul rapporto sia tra scienza, filosofia e poesia, sia tra mondo, spazio naturale e contesto antropico ed esemplificativi dell'interazione nella creazione letteraria di percezione e rappresentazione della realtà (la selezione è finalizzata a render conto anche della differenziazione per generi letterari con attenzione alla poesia didascalica).

Metodi didattici

Lezioni frontali basate (in particolare per la prima parte del corso) sulla spiegazione ed esemplificazione degli aspetti grammaticali e sintattici della lingua latina.

Per la seconda parte del corso le lezioni verteranno prevalentemente sulla lettura, la traduzione e la spiegazione con inquadramento storico, commento linguistico e stilistico dei testi proposti.

Sono previste anche esercitazioni laboratoriali mirate a potenziare la capacità di traduzione in lingua italiana del testo latino.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova d'esame: orale nella quale verrà richiesto allo studente di saper leggere, tradurre e commentare da un punto di vista storico-linguistico i testi oggetto del programma. La prova mira alla verifica della conoscenza della grammatica normativa, delle nozioni elementari di grammatica storica, nonché dello sviluppo della letteratura latina con specifico riferimento agli autori e ai testi oggetto del corso.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Testi di riferimento

Per la prima parte del corso: Varrone, *De Lingua Latina*, X 72-78; Cicerone, *De oratore*, I 149-159; Orazio, *Ars poetica*, 38-72; Quintiliano, *Institutio oratoria*, I 4; Plinio il Giovane, *Epistulae*, VII 9; Macrobio, *Saturnalia*, V 1

Per la seconda parte del corso: Lucrezio, *De rerum natura*, II 1-66; V 416-555 e 805-836; Virgilio, *Georgica*, II 136-258; Ovidio, *Metamorphoses*, I 1-112; Manilio, *Astronomica*, I 1-90; Seneca, *Naturales Quaestiones*, I praef. 1-8 e 16-17; I 3,1-5; Lucano, *Pharsalia*, X 199-271; Stazio, *Silvae*, II 2; Marziale, *Epigrammata*, IV 64; VI 42; Ausonio, *Mosella*, 1-81; Claudiano, *De raptu Proserpinae*, I 143-191; *Carmina minora*, 26,45-100.

I passi indicati e commentati a lezione costituiscono programma di esame unitamente allo studio di:

- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron 1971 (o edizioni successive), capp. V (Problemi di morfologia), VI (Problemi di sintassi), VII (Fondamenti di metrica).

- F. Cupaiuolo, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Napoli, Loffredo 1991 (pp. 66-73; 111-162; 189-261).

- C. De Meo, *Lingue tecniche del latino*, Pàtron Editore, Bologna 1986 (o ristampe): Introduzione, cap. I (La lingua dell'agricoltura), cap. III (La lingua sacrale).

- M. Leumann, *La lingua poetica latina*, in *La lingua poetica latina*, a cura di A. Lunelli, Pàtron Editore, Bologna 2011, pp. 131-178.

Ai testi in programma lo studente deve affiancare l'uso di un manuale di grammatica latina di base (a integrazione si consiglia: L. Graverini-M. Fucecchi, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, Firenze, Le Monnier Università 2009) e di una storia della letteratura latina (si consiglia: G.B. Conte - E. Pianezzola, *Storia e testi della letteratura latina*, vol. 1-3, Le Monnier Firenze 1998).

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma e ai testi indicati anche:
L.R. Palmer, *La lingua latina*, Torino, Einaudi 2002 (cap. V Gli sviluppi della lingua letteraria)
e la lettura integrale di: Cicerone, *Epistulae ad familiares*, V, 12.

Altre informazioni

Tutti i testi latini saranno forniti dal docente



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Stampa del 02/03/2021