

# GEOLOGIA 2 E PRINCIPI DI RILEVAMENTO GEOLOGICO

## - SECONDA PARTE -

DOCENTI:  
GIAN ANDREA PINI  
LORENZO BONINI



# PROGRAMMA

- Ore totali 72 (6 CFU)
- 24 (2 CFU) ore di lezioni/esercitazioni in aula
- 48 (4 CFU) ore di esercitazioni sul terreno

# PROGRAMMA

- **24 (2 CFU) ore di lezioni/esercitazioni in aula**

## **16 ore di esercitazione su costruzioni grafiche elementari**

Giaciture di piani e di linee rette. Linee di intersezione tra superfici. Individuazione della giacitura con il metodo “dei tre punti”. Costruzione della linea di affioramento di un piano. Inclinazione reale e inclinazioni apparenti di un piano. Relazioni tra lo spessore degli strati e l’ampiezza dell’affioramento. Misura dello spessore reale di una formazione. Spessori apparenti di una formazione e loro misura. Sezioni geologiche: principi per la loro costruzione.

## **8 ore di proiezioni stereografiche**

Generalità. Tracce ciclografiche di piani e poli di rette derivate da strutture tettoniche primarie (piani di faglia) e secondarie (piani di frattura). Proiezione di indicatori cinematici ed individuazione degli assi di stress.

# PROGRAMMA

- **48 (4 CFU) di esercitazioni sul terreno**

Introduzione sulle tecniche di rilevamento geologico

Uso della bussola per la misura dei descrittori geometrici di piani e di linee

Compilazione di scheda dell'affioramento

Stazioni strutturali

Tecniche di compilazione di una carta degli affioramenti

Tecniche di ricostruzione cartografica di un limite geologico e tettonico

Esercitazioni di raccolta dati di diverse tipologie di dati geologico-strutturali

NOTA: Si prevede che le esercitazioni pratiche sul terreno inizieranno con il mese di Maggio, al netto di eventuali inasprimenti dovuti all'emergenza COVID

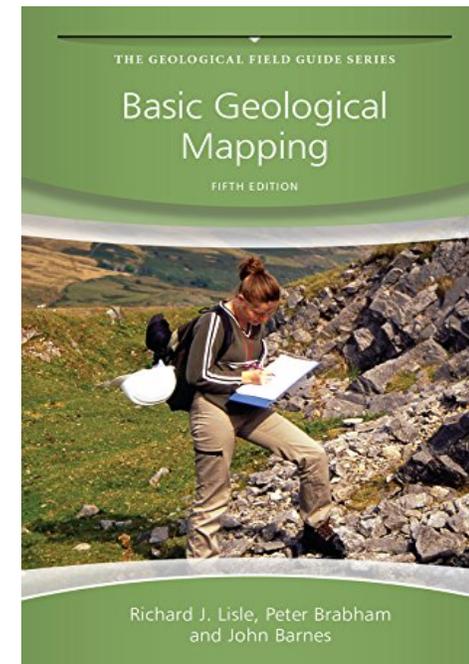
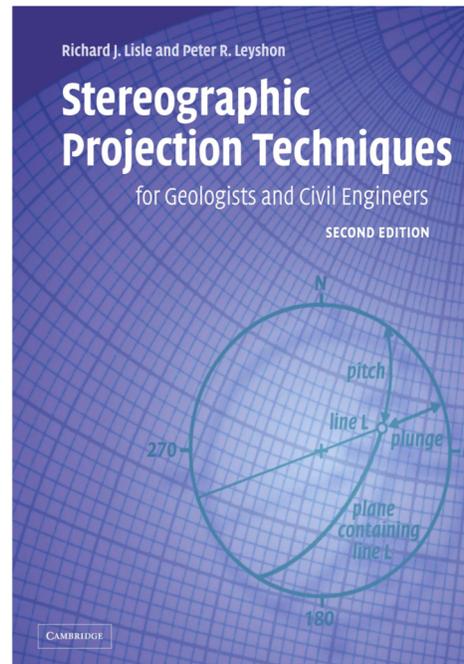
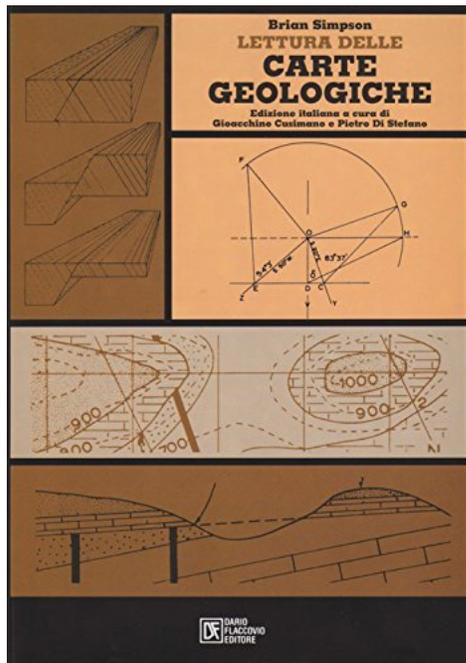
# MODALITA' DI ESAME

- **Orale parte teorica primo semestre: 50% del voto finale (15/30)**
- **Prova pratica sull'uso della bussola: 10% del voto finale (3/30)**
- **Prova scritta su parti teorico/pratiche secondo semestre: 20% del voto finale (6/30)**
- **Prova pratica sul terreno e elaborati di campagna: 20% del voto finale (6/30)**

Contribuiranno al voto finale solo i punteggi parziali superiori al 18/30

# TESTI

PPT  
E  
DISPENSE DEL CORSO



# RACCOMANDAZIONI E RICHIESTE DI COLLABORAZIONE

1. *Frequenza e studio*: la parte pratica del corso inizia già nella prima settimana e procede alternata a quella teorica. Gli esercizi sono proposti in ordine propedeutico, sicché, di norma, la comprensione della soluzione dell'esercizio n° X è possibile soltanto se si sono già affrontati gli esercizi che lo precedono (e appresa la corrispondente parte teorica).

Per questo motivo, è vivamente raccomandata la frequenza costante, o, quanto meno, il mantenersi aggiornati sul programma già svolto, utilizzando le dispense disponibili in biblioteca.

Per seguire il corso è **NECESSARIO** portare **SEMPRE** con sé il materiale seguente:

- Fotocopie dei fogli di esercizi da svolgere
- Righello (25÷30 cm)
- Due squadrette (a 45° e a 30°/60°) (15÷20 cm)
- Goniometro
- Compasso
- Matita morbida, matite colorate, gomma
- Carta millimetrata opaca (formato A4)
- Carta lucida (formato A4)
- Calcolatrice

2. *Studiare inglese*

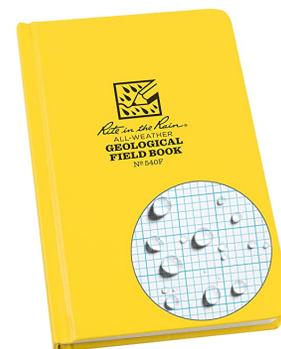
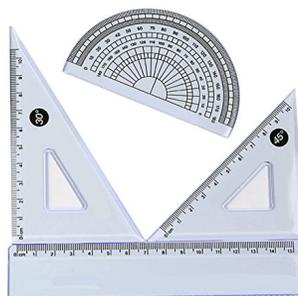
3. *Interrompermi tutte le volte che non sono stato chiaro*

4. *Contattarmi al di fuori degli orari di lezione* (anche dopo la fine del corso) per chiedere spiegazioni, concordare incontri "di recupero" ecc.

5. *Segnalarmi eventuali errori* (anche di sola battitura) contenuti nelle dispense.

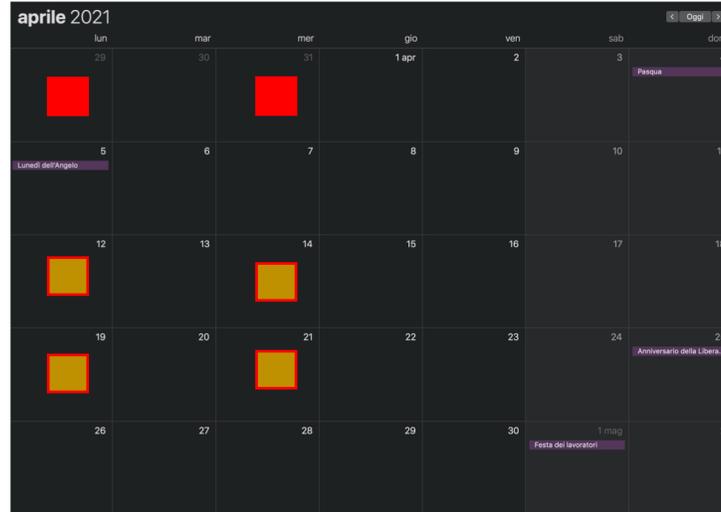
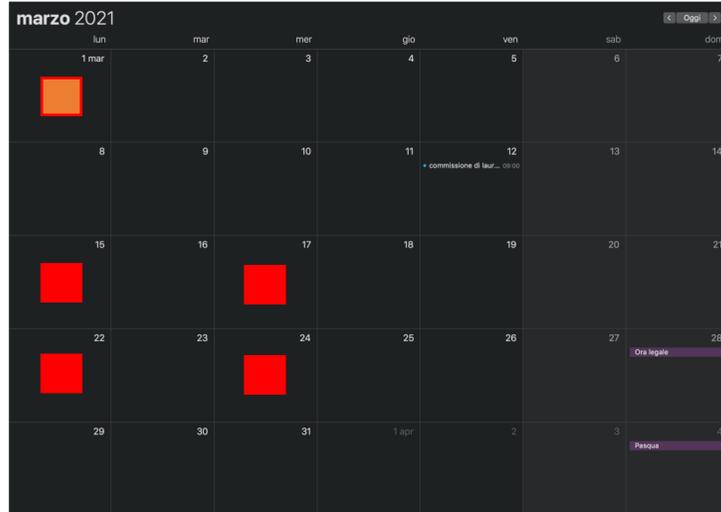
Mandare via email l'elenco delle persone che seguiranno il corso con email, numero di cellulare. Creeremo gruppo whatsapp del corso per semplificare le comunicazioni.

# MATERIALE PER LA PARTE DI CAMPAGNA

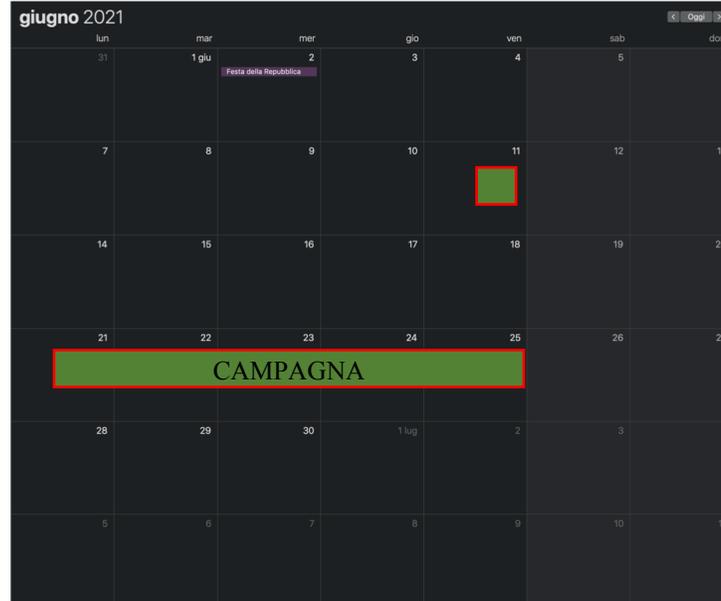
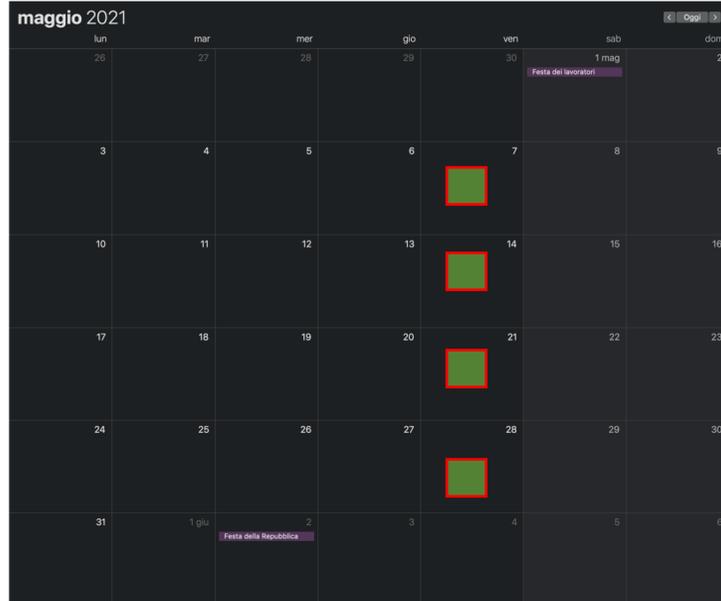


L'elenco dettagliato del materiale sarà fornito durante il semestre

# SVOLGIMENTO DEL CORSO - CRONOPROGRAMMA



-  LEZIONE INTRODUTTIVA
-  COSTRUZIONI GRAFICHE
-  PROIEZIONI STEREOGRAFICHE
-  ESERCITAZIONI SUL TERRENO



CAMPAGNA

GRAZIE PER L'ATTENZIONE