

CORSO DI
GRAMMATICA LATINA

(a.a. 2020-2021)

**Riflettere sull'uso della lingua latina e
sulla composizione del discorso:
Orazio**

Docente: *Luciana Furbetta*
(lfurbetta@units.it)

Orazio
Ars poetica
vv. 38-72

Testo
Contesto
Analisi del testo

Ars poetica (forse posteriore al 13 a.C.)

- Scelta dell'argomento e del linguaggio poetico:

- › importanza del saper scegliere il genere congeniale
- › importanza del commisurare le forze in base al fine che ci si prefigge
- › dalla giusta scelta e dal calcolo delle forze derivano facilmente disposizione degli elementi, scelta dei vocaboli e delle immagini adatte
- › il pregio dell'*ordo* consiste nel concentrare ed esporre subito ciò che viene preannunciato
- › molti argomenti devono essere posticipati e a loro volta ordinati

- Innovazione del linguaggio poetico:

- › accostamenti mai tentati prima
- › capacità di utilizzare in maniera nuova arcaismi
- › *callida iunctura*
- › coniazione (con moderazione) di vocaboli nuovi
- › moderata creazione a partire da forme greche
- › preservazione della *licentia* creativa a livello lessicale

- La lingua e le sue modificazioni → dalla lingua poetica la riflessione si sposta verso la lingua parlata e l'*usus*

- › I similitudine: le parole sono caduche come le foglie (vv. 60-62)
- › II similitudine: le parole sono caduche come le grandiose opere dell'uomo (vv. 63-69)
- › parole in disuso rinascono e parole in essere muoiono → l'*usus* governa il parlare (vv.70-72)