

Gentili studenti e studentesse,

il **programma d'esame** a conclusione delle lezioni è il seguente:

- **1 domanda** su **CINQUE favole** e **2 domande** su **CINQUE fiabe** a scelta dello studente che saranno lette tenendo presente i modelli di lettura proposti a lezione (modello narratologico e modello di Propp). Le favole e le fiabe saranno scelte dallo studente sulla base di uno o più obiettivi educativi. Durante l'esame lo studente / la studentessa potrà consultare uno schema scritto delle analisi delle fiabe e delle favole.

Le **5 favole** e le **5 fiabe** saranno scelte liberamente da uno o più dei volumi caricati in Moodle:

Esopo, *Favole*, a cura di Silvia Masaracchio

Fedro, *Favole*, edizione pdf a cura di Gerardo D'Orrico

Jean de La Fontaine, *Favole*, traduzione di Emilio De Marchi

Giovan Francesco Straparola, *Le piacevoli notti*

Giambattista Basile, *Il pentamerone ossia Le fiabe delle Fiabe*, traduzione di Benedetto Croce, a cura di Edoardo Mori

Luigi Capuana, *C'era una volta... Fiabe*

Emma Perodi, *Le novelle della nonna*

Charles Perrault, *I racconti delle fate*, tradotto da Federico Verdinois

Jakob e Wilhelm Grimm, *50 novelle per i bambini e per le famiglie*, tradotto da Fanny Vanzani Mussini

*Fiabe popolari russe*, a cura di Silvia Masaracchio

- **2/3 domande** sulla parte teorica svolta in aula.

E quindi sui power point caricati sulla piattaforma Moodle e sui saggi:

- **Claudio Marazzini, *Le fiabe*, Roma, Carocci, 2012, pp. 128.**
- **Lucia Rodler, *La favola*, Roma, Carocci, 2007, pp. 125.**
- **Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, a cura di Gian Luigi Bravo, Torino, Einaudi (PBE Ns), 2000, pp. X-240.**

Di Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, si prenderanno in esame i capitoli: I. Per una storia del problema; II. Il metodo e il materiale; III. Funzioni dei personaggi; VI. Distribuzione delle funzioni secondo i personaggi; La favola come unità.

**L'esame avrà una durata di circa 15 minuti.**