

Metafore e discorsi sulla scuola: uno sguardo antropologico



Antropologia per l'Insegnamento
Corso di laurea magistrale in
Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea
Federica Misturelli, PhD, MA

Che cosa è la scuola?

- Istituzione educativa che ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni gli elementi fondamentali di una civiltà, di una cultura o di avviare al possesso di una data disciplina o alla pratica di una determinata professione;
- Il complesso delle istituzioni scolastiche di un paese o di un'epoca predisposto all'insegnamento collettivo della gioventù.

(Dizionario Italiano Sabatini Coletti, Corriere della Sera online).

Cosa si impara a scuola?

- Cosa si impara / a cosa serve la scuola?
- La risposta che diamo sottende alla nostra idea di scuola.



Le metafore della scuola

- Scuola come “ascensore sociale” o “scuola setaccio”?



Una scuola che integra o una scuola barriera?

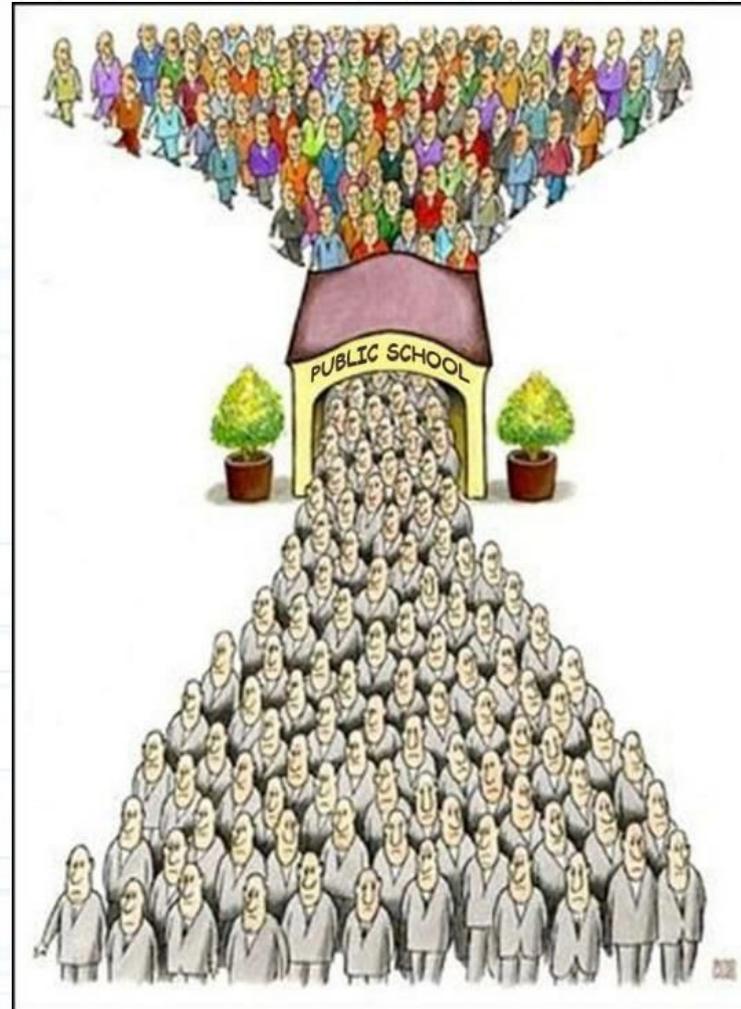


Scuola come garante del sistema di potere?

- “Culture Against Man” (Henry).
- Descrive le “falsità” della cultura americana.
- La scuola è il luogo che perpetua lo status quo.
- La scuola plasma e determina gli alunni in modo da poterli controllare e riprodurre le divisioni e segmentazioni sociali.

Scuola come garante del sistema di potere?

- Scuola come apparato ideologico dominante (Althusser).
- Scuola come “riproduttore” di valori (Bourdieu)



Sapere standardizzato o spazio per l'azione?

- Visione determinista che non lascia spazio ad un'alternativa.
- Scuola di Barbiana.
- Maria Montessori.

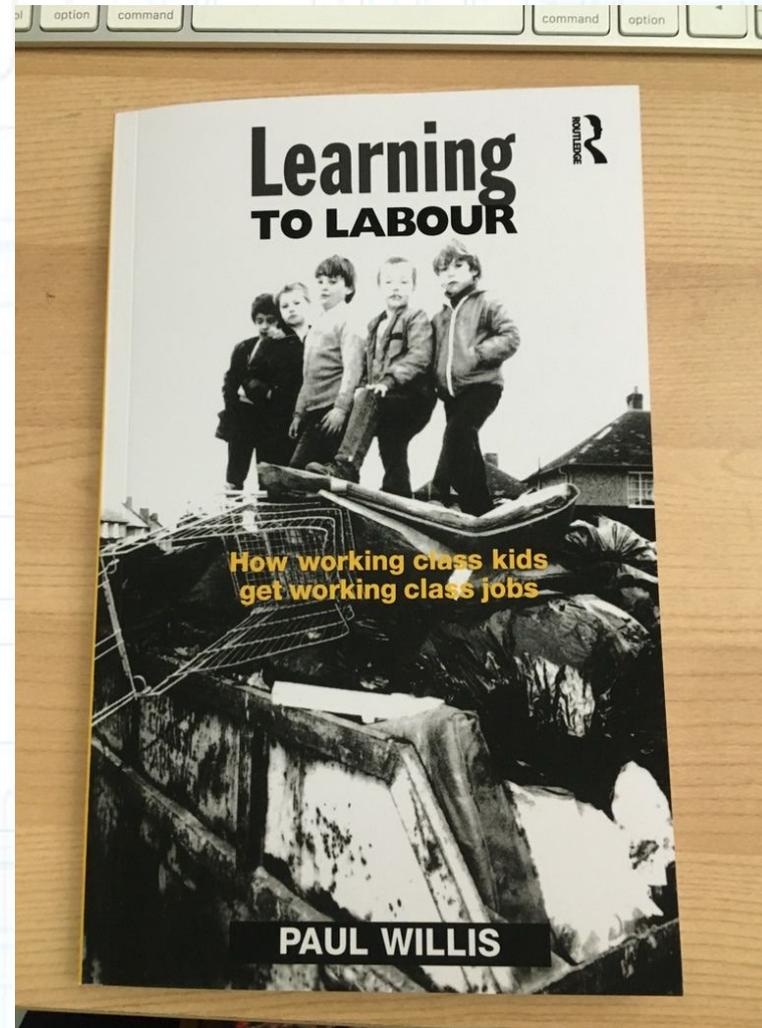


Gramsci e il processo egemonico della scuola

- Scuola come strumento di egemonia dei ceti dominanti, ma anche un campo di lotte in cui le classi subalterne possono trovare risorse per il loro processo di emancipazione (Gramsci).
- Le scuole come luogo e strumento per formare relazioni, rappresentazioni e conoscenze, che possono andare contro al potere... (Levison e Holland, in Piasere 2013)

Cultura della scuola e controcultura

- Il concetto di “agency”.
- Il rifiuto dei valori della scuola e il perpetuarsi della struttura classista.



Egemonia culturale oggi: quali attori?

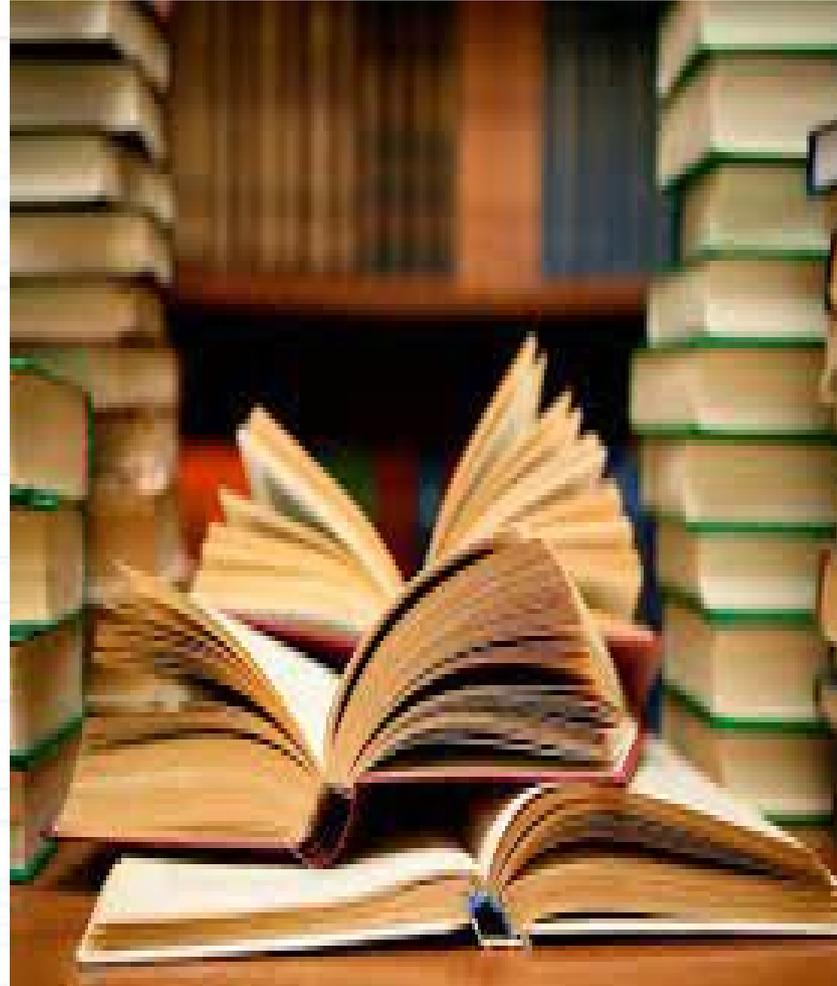
- La scuola oggi ha ancora un ruolo nella dinamica egemonico-subalterno?
- Quali istituzioni mediano il rapporto tra “potere” e “masse”?
- Chi sono gli attori in questa dinamica?

Il discorso “popolare” sulla scuola

- Spesso fatto da slogan ricorrenti, senza argomentazioni.
- Discorso denigratorio su istituzione e insegnanti.
- La scuola che prepara al futuro: ma quale futuro? .

Scuola e cultura

- La cultura viene espulsa dalla scuola: al suo posto le competenze.
- Discorso utilitarista: a che cosa mi serve?



Alcune riflessioni ...

- La scuola NON è un luogo neutrale.
- La scuola non passa solamente contenuti disciplinari, ma anche atteggiamenti e visioni del mondo. (Benadusi, 2017).
- Le istituzioni scolastiche non sono un qualcosa di fisso nel tempo, ma il loro fine e obiettivo si adatta e modifica alla società (Tassan, 2020).

Bibliografia

- Benadusi, M. (2017). La Scuola in Pratica: Prospettive antropologiche sull'educazione. Editpress, Firenze.
- Ingold, T. (2018). Antropologia come Educazione. La Linea, Bologna.
- Marconato, G. (2021). Il discorso popolare sulla scuola. <http://www.giannimarconato.it>
- Piasere, L. (2013). A Scuola. Tra antropologia ed educazione. SEID Editori, Firenze.
- Tassan, M. (2020). Antropologia per Insegnare. Zanichelli, Bologna.
- Urbano, L. (2018). riproduzione, negoziazione e resistenza. Prospettive etnografiche sui processi di scolarizzazione. In F. Dei, (a cura di). Cultura, Scuola, Educazione: la prospettiva antropologica, pp. 71-116, Pacini Editore, Pisa.