

# Multiculturalismo, Intercultura e transcultura: prospettive e problemi



Antropologia per l'Insegnamento

A.A. 2020-21

Federica Misturelli, PhD, MA

# Contenuti

- Società multiculturale e modelli di integrazione
- Multicultura vs Intercultura
- Multiculturalismo a scuola



## **Che cosa significa “davvero” integrazione?**

- Integrazione come adozione dei valori maggioritari = assimilazione.
- Assimilazione= omologazione delle minoranze alla cultura dominante.
- Ci può essere assimilazione e multiculturalismo allo stesso tempo?

## **Il modello francese**

- Modello basato sull'assimilazionismo, cioè sull'eliminazione delle differenze dalla sfera pubblica.
- Pone l'accento sugli elementi condivisi e relega le identità particolaristiche nel dominio del privato.
- Si accede alla cittadinanza per la condivisione dei valori repubblicani.

## Criticità del Modello Francese

- Incapacità di riconoscere e valorizzare i particolarismi culturali.
- Lo spazio pubblico secolarizzato non è uno spazio neutro, ma comporta scelte arbitrarie e politiche.



## Il modello inglese

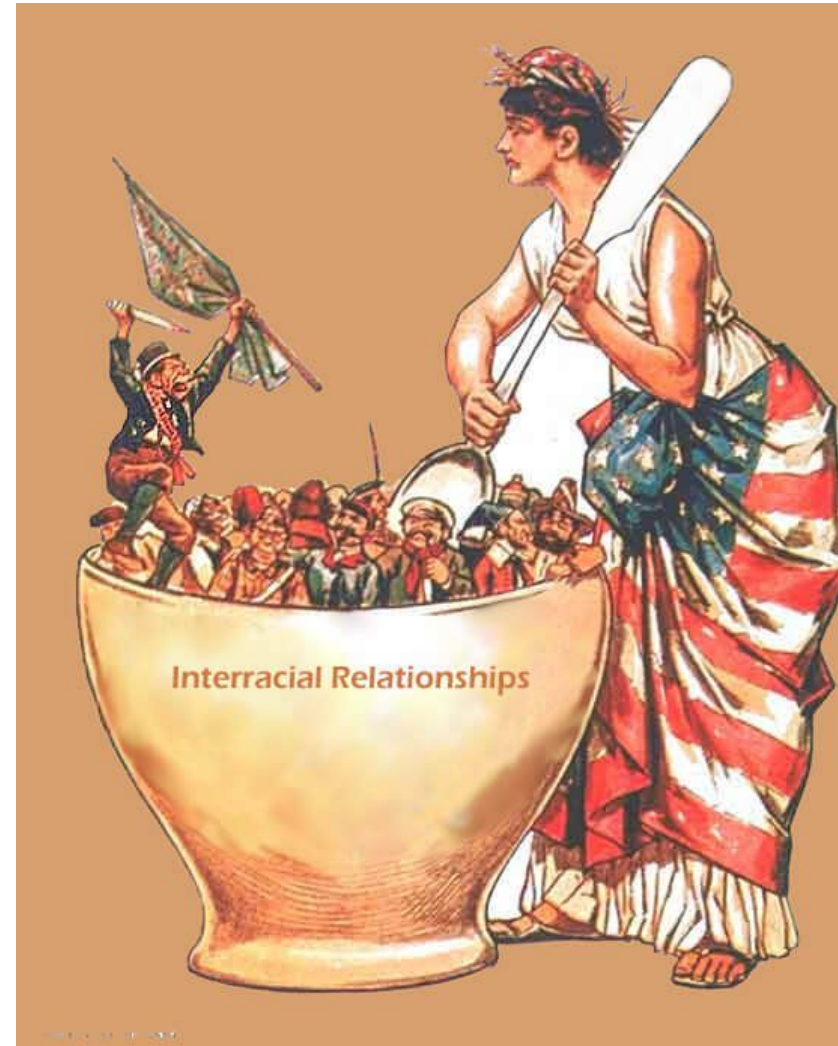
- Tutela delle eredità culturali e riconoscimento di diritti delle diverse comunità.
- Valorizzazione delle differenze.
- “Discriminazione positiva”: istituzionalizzazione di un trattamento differenziale per ciascun gruppo, per bilanciare una situazione di svantaggio.

## Vantaggi e criticità del modello inglese

- Vantaggi: riconoscimento della cultura dell'altro.
- Questo modello pone limiti alla possibilità di stabilire principi condivisi, contribuendo a produrre cittadini integrati nelle enclaves etniche, ma non nella comunità nazionale.
- Rischio di costruire comunità non comunicanti che vivono le une accanto alle altre senza una vera conoscenza reciproca.
- Rischio che le parti più deboli della società abbiano ancora meno diritti.

## Il melting pot statunitense

- Stati Uniti: *il melting pot*, ovvero l'idea che dopo il susseguirsi di generazioni, le culture e le identità dei migranti si fondono con quelle del paese di accoglienza.





## Il modello italiano: un “non modello”

- *Ius sanguinis* – finché si trattava di emigrazione. Diventando paese di immigrazione si è imposto un “non modello”.
- La questione dell'integrazione è diventata parte del dibattito pubblico senza che ci sia una riflessione e un confronto tra le parti interessate.
- “Assimilazione senza assimilazione”: la rinuncia alla creazione di una cultura condivisa, ma anche alla valorizzazione del pluralismo.

## Alcune riflessioni antropologiche

- Non ci sono “ricette” o modelli “buoni” e “cattivi”.
- Spostare l'attenzione dal modello astratto alle interazioni concrete.
- Il paradosso del politically correct (Aime, 2004).



## Alcune riflessioni antropologiche

- Esiste la multiculturalità ?
- Il discorso multiculturale rischia di occultare rapporti di potere tra la società maggioritaria e le minoranze “etniche”.
- Rischio di “eticizzare” l'esclusione sociale.



# Multicultura vs. Intercultura

Multi-culturalità	Inter-culturalità
Sfondo quantitativo	Sfondo qualitativo
Un dato di fatto	Una risposta educativa
Il risultato di un processo	Il risultato di un processo+un progetto
Una spinta della storia	Una scelta intenzionale
Impostazione oggettuale, cumulativa, enciclopedica del rapporto tra culture	Impostazione interattiva, epistemica, transcognitiva del rapporto tra culture.
È sufficiente la tolleranza (modello multiculturale inglese, per esempio)	Oltrepassare la tolleranza.
Somma di conoscenze	Relazione tra persone
	(adattato da Nanni, 2001, pp.35)

## Intercultura: cosa non è

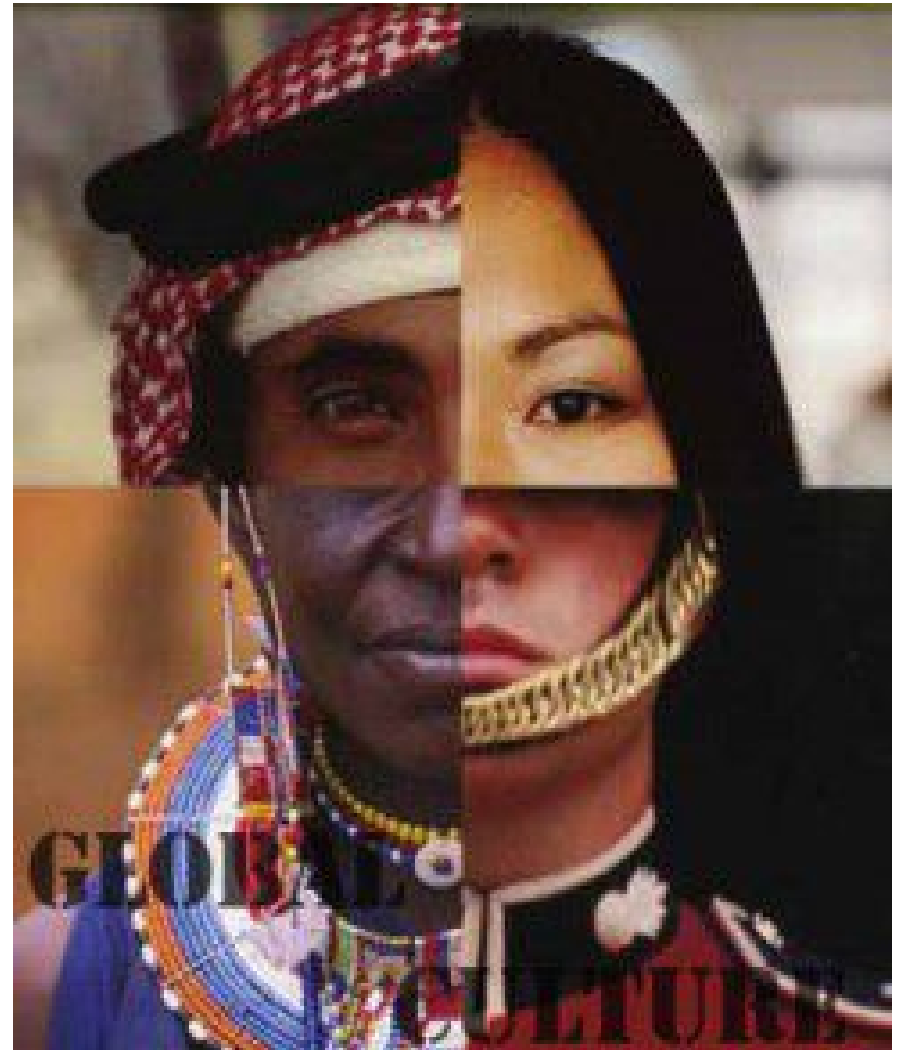
- Introduzione nei curricula globali di singole materie, elementi di folklore.
- Percorsi particolari che riguardano *gli altri*, scollegati dal curriculum seguito dagli “autoctoni”.
- Proposte episodiche di confronto tra culture.
- Trasmissione scolastica di altre culture come *fatti*: la storia della Cina, l'arte africana, la lingua araba, ecc.

## **Intercultura e scuola italiana**

- In Italia si inizia a parlare di educazione interculturale negli anni '90.
- Obiettivo: promuovere un senso nuovo di appartenenza educativa e sociale sia fra gli italiani che tra in non italiani.
- Pratica vs. teoria.

# Un approccio “culturalista”?

- L'enfasi sulla “cultura” rischia di rendere le differenze ancora più evidenti e rendere l'altro ancora più estraneo.
- Intercultura: solo finzione retorica?



## Differenza culturale vs. rapporti di forza

- L'etnicizzazione degli stranieri ha un effetto concreto: indicare una differenza “definitiva e radicale” (Rivera, 2008).
- Il dialogo tra culture è destinato a rimanere un astratto se non si comincia una riflessione sui rapporti di forza e le dinamiche economiche, sociali e politiche che ne conseguono.



## **I limiti dei progetti interculturali**

- Politiche di inclusione ambigue che possono sfociare in disuguaglianza istituzionalizzata, cioè con una partecipazione marginale dei soggetti coinvolti.
- I soggetti coinvolti “sono parlati” invece che fatti parlare.

## **Pluralismo educativo e pedagogia interculturale**

- Problema del discorso multiculturale a scuola: far convivere più culture in una scuola nata per trasmettere e fissare una cultura.
- Interculturalismo pedagogico che propone un approccio dialogico in contrasto alla fissità delle culture.

## Intercultura in pratica: un esempio

- Metodi: narrazioni, comparazioni, decentramento, restituzioni.
- Pratiche: evidenziare la diversità di approcci verso una disciplina, potenziamento linguistico, promuovere iniziative comuni, evitare la ghettizzazione.

# Intercultura vs. Transcultura

- Intercultura:
  - come scambio tra culture.
  - Può nascondere eventuali conflitti.
  - Rischio di esotismi e rappresentazioni folkloriche
- Transcultura:
  - rompe i confini tra culture, creando ibridazioni nuove ed inaspettate.
  - Educazione alla democrazia, pluralismo culturale, diritti umani, antirazzismo.

# BIBLIOGRAFIA

- Aime, M. (2004). *Eccessi di Culture*. Einaudi.
- D'Orsi, L. (2018). *Antropologia, educazione e multiculturalismo*. In Dei, F. (a cura di). *Cultura, Scuola, Educazione: La prospettiva antropologica*. Pacini Editore, Pisa, pp. 41-70.
- Gallissot, R., Rivera, A., Kilani, M. (1997). *L'Imbroglione Etnico*. In dieci parole chiave. Edizioni Dedalo, Bari.
- IRSSSES (2010). *Stranieri a Trieste: percorsi di studio e integrazione*. Libreria Gogliardica, Trieste.
- Panebianco, A. (2018). *I rischi del multiculturalismo*. *Corriere della Sera*, 22 aprile 2018.  
<https://www.fondazioneuigieinaudi.it/i-rischi-del-multiculturalismo/>
- Zudič Antonič, N. e Zorman, A. (a cura di). (2014). *Attraverso*. Guida didattica per un'educazione interculturale senza confini. Univerzitetna Založba Annales, Koper.