

APUNTES

ALGUNAS EXPRESIONES CON SER Y ESTAR

- Expresiones hechas

Ser puede ir con expresiones equivalentes a un adjetivo, siempre que se puedan interpretar como cualidades:

Es de cajón que son incompatibles las dos posturas (es obvio, evidente).

Esta serie tiene una fama increíble, y la verdad es que **no es nada del otro mundo / del otro jueves** (no es tan buena).

Es de sentido común que con este chaparrón no podemos ir a la playa (es lógico).

Susana **es de lo que no hay**, ¡tiene cada ocurrencia...! (es única, imprevisible, extravagante).

Tú déjame este asunto a mí. ¡**Es pan comido!** (es muy fácil).

Prueba esta pomada contra las picaduras, **es mano de santo** (es muy útil).

No es de recibo que no vayas al funeral de su padre, siempre se han portado muy bien contigo (es injusto e incomprensible).

- Puede ir con expresiones con valor consecutivo introducidas por *que*. Dichas expresiones tienen el significado de un adjetivo de estado.

Está que se sube por las paredes: muy nervioso (está tan nervioso que se sube por las paredes).

Está que rabia / que echa las muelas / que muerde: muy enfadado (está tan enfadado que rabia).

Estoy que rabio (de dolor): muy dolorido (está tan dolorido que rabia).

Está de uñas (con alguien): está irascible.

Está en las nubes: está distraído/a, despistado/a.

Está fuera de sí: está descontrolado/a.

Está hasta el cuello / con el agua al cuello (por algo): está agobiado/a (frecuentemente por cuestiones económicas).

Está hasta las narices (de algo): está harto/a.

Está por los suelos: está deprimido/a, muy desanimado/a.

Está hecho un basilisco: está enfadado/a.

Está en plan misterioso: está misterioso/a.

SER Y ESTAR CON PASIVA

La puerta **es abierta** por el conserje todos los días.

Las pasivas con ser se usan porque:

1. estamos más interesados por el objeto.
2. desconocemos el agente o no hace falta mencionarlo.
3. porque el complemento que hemos convertido en sujeto ha sido mencionado anteriormente.

La puerta de casa **está abierta**.

Las pasivas con estar se usan porque:

1. porque queremos expresar el resultado de una acción anterior.
2. además de la idea de resultado, expresamos un valor durativo:

Esa discoteca está clausurada desde hace tres meses. (La persona sabe que aún está clausurada)

Esa discoteca fue clausurada hace tres meses. (La persona sabe cuando la clausuraron, pero nada más)

CONTRASTE DE TIEMPOS VERBALES DEL PASADO

42

hice/ hacía/ he hecho/ estaba haciendo Contraste entre tiempos del pasado

- 1 • Con el **pretérito perfecto**, las acciones o situaciones expresadas se ven...
- relacionadas con el presente. Se refieren a un período de tiempo todavía no acabado - hoy, esta semana, año- o tienen consecuencias en el presente.

-----este año-----
-----esta semana-----
-----hoy-----

he hecho

-¿Qué **has hecho hoy**? -Nada interesante. **Ha sido** un día aburrido.
No podemos ver el partido. **Se ha roto** la tele.

- como relacionadas con el pasado, pero sin referirse a un momento concreto. Se refiere a experiencias que hemos tenido, o no, en el pasado, a lo largo de nuestra vida.

-----?-----
-----?-----
-----?-----
he hecho

¿**Has hecho** alguna vez senderismo?
Alfredo **ha vivido** muchos años en Ecuador.
No he probado nunca la comida mexicana.

- 2 • Con el **pretérito indefinido**, las acciones o situaciones se ven como realizadas y acabadas en un momento concreto del pasado: ayer, la semana pasada, el otro día, en 1998, cuando estuve en Brasil...

-----ayer por la mañana-----
-----x-----
-----hice-----

Ayer por la mañana **hice** gimnasia.
Yo **nací** en el año 1995. ¿Y tú?
Conocí a Ricardo cuando estuve en Brasil.
¿**Cuándo** acabaste la carrera?

- No hace falta referencia temporal cuando es obvio que se está hablando de algo pasado y acabado.
Fleming **descubrió** la penicilina por azar.

- 3 • Con el **pretérito imperfecto**, las acciones se ven como habituales en un período de tiempo pasado o en desarrollo en un momento del pasado.

-----cuando era joven-----
-----x-x-x-x-----
-----hacía-----

Cuando era joven, **hacía** gimnasia todas las mañanas.

-----cuando entré en la habitación-----
-----x-x-x-x-----
-----dormía-----

Cuando entré en la habitación, Lola **dormía** profundamente.

* Compare:

Pretérito indefinido: <u>acción puntual</u> El otro día pensé en ti.	Pretérito imperfecto: <u>acción habitual</u> Cuando estaba en Chile, pensaba en ti todos los días.
Pretérito indefinido: <u>acción puntual</u> Anoche dormí mal.	Pretérito imperfecto: <u>acción en desarrollo</u> Apagaron el televisor mientras dormíamos .

- Cuando nos referimos a acciones en desarrollo, se puede usar también el pretérito imperfecto de estar + gerundio.

Cuando entré en la habitación, Lola **estaba durmiendo** profundamente.
Alberto llamó cuando **estábamos comiendo**.

- El pretérito imperfecto se usa también cuando indicamos la duración de una acción o situación entre dos puntos del pasado.

Cuando Ian tuvo el accidente **hacía seis días que tenía** el coche.

Compare:

Pretérito indefinido: <u>acción puntual</u> Conocí a Luisa en 1978.	Pretérito imperfecto: <u>duración entre dos puntos del pasado</u> Lucas murió en 2007. Nos conocíamos desde que éramos niños .
--	--

PRETÉRITO PERFECTO

- El pretérito perfecto se forma con el verbo auxiliar **haber** conjugado en presente, más el participio del verbo.

	PRESENTE DE HABER	+ PARTICIPIO
(yo)	he	
(tú, vos)	has	
(él / ella, usted)	ha	cantado
(nosotros / nosotras)	hemos	leído
(vosotros / vosotras)	habéis	vivido
(ellos / ellas, ustedes)	han	

- Usamos el pretérito perfecto para referirnos a situaciones pasadas que tienen conexión con el presente. Con el pretérito perfecto podemos:
1. Hablar de una experiencia actual que resulta de haber hecho algo en el pasado.
 - **He viajado** mucho por Asia y conozco bien el continente. (Experiencia actual fruto de acciones pasadas).
 2. Expresar un estado de cosas que comenzó en el pasado y que aún continúa.
 - Siempre me **ha gustado** la buena comida. (Se entiende que aún me gusta ahora).
 3. Situar una acción realizada en un tiempo pasado que tiene relación con el presente.
 - Este año **ha hecho** muy mal tiempo. (El año al que se refiere la frase no ha terminado aún).
 - Esta semana me **han propuesto** un empleo muy interesante. (La semana no ha terminado aún).
 4. Referirnos a acciones muy próximas al momento actual.
 - Hace un rato **he visto** a tu marido. **Hemos hablado** un momento. (El momento de la conversación está muy próximo al presente).
 - Estas vacaciones **he ido** a Perú. ¡Me **ha encantado**! (Las vacaciones han terminado hace poco y el hablante las siente aún muy próximas).
- Debido a que muestra situaciones pasadas conectadas o próximas al presente, el pretérito perfecto es especialmente compatible con expresiones de tiempo como **hoy, hace un rato, esta semana, este mes, este año, estas vacaciones...** También con **siempre, ya** o **todavía** si se refieren a períodos de tiempo no terminados. Pero esos marcadores no son necesarios para que se pueda utilizar el perfecto: simplemente, son expresiones que indican una proximidad o conexión con el momento actual y por eso es frecuente su aparición con el pretérito perfecto.
- En los distintos países hispanohablantes hay mucha variación en el uso del pretérito perfecto. Su uso para hablar de una experiencia (1) es el más extendido en diferentes países, mientras que la referencia a acciones pasadas próximas al momento actual (3 y 4) es frecuente en muchas zonas de España, pero mucho menos en otras áreas. En algunas zonas (tanto de España como de América) este tiempo no se usa nunca en la lengua oral.

PRETÉRITO IMPERFECTO

	HABLAR	BEBER	VIVIR
(yo)	hablaba	bebía	vivía
(tú, vos)	hablabas	bebías	vivías
(él / ella, usted)	hablaba	bebía	vivía
(nosotros / nosotras)	hablábamos	bebíamos	vivíamos
(vosotros / vosotras)	hablabais	bebíais	vivíais
(ellos / ellas, ustedes)	hablaban	bebían	vivían

- Casi no hay irregularidades en el pretérito imperfecto, a excepción de los verbos **ser**, **ir** y **ver**.

	SER	IR	VER
(yo)	era	iba	veía
(tú, vos)	eras	ibas	veías
(él / ella, usted)	era	iba	veía
(nosotros / nosotras)	éramos	íbamos	veíamos
(vosotros / vosotras)	erais	ibais	veíais
(ellos / ellas, ustedes)	eran	iban	veían

- Usamos el pretérito imperfecto para hacer referencia al desarrollo de una situación pasada, sin prestar atención al principio ni al final. La situación mostrada en imperfecto puede haber cambiado o terminado (o no) en el presente.
- *La última vez que pasé por esa calle **construían** un edificio de ocho plantas. Aún no he podido verlo terminado.*
- Por la perspectiva que aporta, el imperfecto es muy útil para describir lugares o personas, y también para hablar de acciones habituales en una época del pasado, sin indicar cuándo empezaron ni terminaron.
- *Mi padre **era** alto, muy delgado y de joven **llevaba** bigote.*
 - *Cuando yo **era** pequeño, este barrio **era** muy tranquilo y **tenía** muchos árboles.*
- En los relatos, el imperfecto suele utilizarse también para aportar explicaciones o mencionar circunstancias referidas a las acciones que se cuentan (esas acciones generalmente aparecen en pretérito indefinido o en pretérito perfecto).
- *Como no **teníamos** dinero, ese año no fuimos de vacaciones a ningún sitio.*
 - *Ayer me **sentía** mal y me acosté a las ocho.*
 - *Esta mañana **tenía** dolor de cabeza y por eso no he ido a trabajar.*
- Además, podemos usar el imperfecto cuando queremos realizar una petición cortés (presentar una petición actual como si perteneciese al pasado es una manera de suavizar la petición).
- *Buenos días. **Quería** una camiseta negra de manga corta, por favor.*
 - *Hola, Luisa. **Venía** a verte para hablar de lo de Elisa.*

PRETÉRITO INDEFINIDO

	HABLAR	BEBER	ESCRIBIR
(yo)	hablé	bebí	escribí
(tú, vos)	hablaste	bebiste	escribiste
(él / ella, usted)	habló	bebió	escribió
(nosotros / nosotras)	hablamos	bebimos	escribimos
(vosotros / vosotras)	hablasteis	bebisteis	escribisteis
(ellos / ellas, ustedes)	hablaron	bebieron	escribieron

- El pretérito indefinido se usa para hablar de situaciones ocurridas en el pasado que se presentan como concluidas.
 - Anoche **cené** con unos amigos.
 - El mes pasado **descubrí** un restaurante genial.
 - Pablo Picasso **fue** un pintor español que **vivió** muchos años en París.
 - Mi abuelo siempre **quiso** visitar Nueva York, pero **murió** sin hacer ese viaje.
- Cuando contamos historias pasadas, el pretérito indefinido es el tiempo principal, que utilizamos para construir el relato y hacer avanzar la historia.
 - Ayer **cené** con unas amigas en un restaurante muy bueno. **Comimos** muy bien, nos **reímos** muchísimo y **volvimos** a casa muy tarde. ¡**Fue** una noche estupenda!
- Debido a que muestra situaciones pasadas que se presentan como concluidas (y por tanto, sin conexión con el presente), el pretérito indefinido aparece a menudo junto a fechas (en 2003, en 2018, el 8 de septiembre, en enero...) o junto a expresiones de tiempo como ayer, anoche, anteayer, el otro día, el mes pasado, el año pasado... Sin embargo, el indefinido también puede usarse sin esos marcadores.
- En las zonas hispanohablantes en las que no se usa el perfecto, el indefinido se utiliza en su lugar.

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS: CA, QUE; ZA, CE; GA, GUE...

- Para conjugar en pretérito indefinido los verbos que terminan en -car, -gar, -guar y -zar se deben tener en cuenta las reglas ortográficas.

acercar → acerqué llegar → llegué averiguar → averigüé almorzar → almorcé

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS: VOCAL + I + VOCAL > VOCAL + Y + VOCAL

- En español, una **i** que no lleva acento y está entre otras dos vocales se pronuncia como una consonante y se escribe **y**. Por eso, cuando un verbo en -er o -ir termina en vocal, en la tercera persona del singular y en la tercera del plural la **i** se convierte en **y**.

oír → oyó / oyeron caer → cayó / cayeron construir → construyó / construyeron

IRREGULARIDADES EN EL PRETÉRITO INDEFINIDO

Cierre vocálico en la raíz: e > i, o > u

- Esta irregularidad solo afecta a algunos verbos de la tercera conjugación (-ir) que también tienen irregularidades vocálicas en presente (dormir → duermo, duermes..., sentir → siento, sientes..., pedir → pido, pides...). Estos verbos cambian **e** por **i** y **o** por **u** en la tercera persona del singular y en la tercera del plural del pretérito indefinido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

- Se forma con el verbo auxiliar **haber** conjugado en imperfecto más el participio del verbo.

	IMPERFECTO DE HABER + PARTICIPIO	
(yo)	había	
(tú, vos)	habías	
(él / ella / usted)	había	hablado
(nosotros / nosotras)	habíamos	comido
(vosotros / vosotras)	habíais	escrito
(ellos / ellas / ustedes)	habían	



20 h: Empezó la película.



20:20 h: Llegamos al cine.

- Usamos este tiempo para referirnos a una situación pasada e indicar que es anterior a otra situación pasada ya mencionada.

- Cuando llegamos al cine, ya **había empezado** la película.
(La segunda acción es anterior a la primera; se perdieron parte de la película).

ALTERNANCIA DE LOS TIEMPOS DEL PASADO EN EL RELATO

- En un relato podemos utilizar varios tiempos del pasado. Hacemos avanzar la historia con cada nuevo hecho que presentamos en **pretérito indefinido** o en **pretérito perfecto**.
 - Aquel día Juan **no oyó** el despertador y **se despertó** media hora tarde. **Salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, **consiguió** llegar a tiempo al aeropuerto.
 - Hoy Juan **no ha oído** el despertador y **se ha despertado** media hora tarde. **Ha salido** de casa sin desayunar y **ha tomado** un taxi. Por suerte, **ha conseguido** llegar a tiempo al aeropuerto.
- En cada hecho podemos "detener la acción" y "mirar" las circunstancias que lo rodean. Para ello, usamos el **imperfecto**.
 - Aquel día Juan **estaba** muy cansado y **no oyó** el despertador, así que **se despertó** media hora tarde. Como **no tenía** tiempo, **salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, **no había** mucho tráfico y **consiguió** llegar al aeropuerto a tiempo.
 - Hoy Juan **estaba** muy cansado y **no ha oído** el despertador, así que **se ha despertado** media hora tarde. Como **no tenía** tiempo, **ha salido** de casa sin desayunar y **ha tomado** un taxi. Por suerte, **no había** mucho tráfico y **ha conseguido** llegar a tiempo al aeropuerto.
- A veces, queremos volver atrás para explicar alguna circunstancia pasada anterior. En ese caso, usamos el **pluscuamperfecto**.
 - Aquel día Juan **estaba** muy cansado porque **había estado** estudiando hasta muy tarde y **no oyó** el despertador...

- La utilización de perfecto / indefinido e imperfecto no depende de la duración de las acciones, sino de la manera en la que queremos presentarlas y de su función en el relato.



- Ayer, como **llovía** mucho, **decidí** no salir.
(No interesa el principio ni el fin de la lluvia; presentamos el hecho de "llover" como una circunstancia que explica la decisión de "no salir").



- Ayer **llovió** mucho y el jardín **se llenó** de agua.
(Cuento dos cosas que ocurrieron ayer: que llovió y que el jardín se llenó de agua).

- Si queremos destacar la progresión de las acciones, podemos combinar los tiempos de pasado con la perífrasis **estar + gerundio**.

- Ayer, como **estaba lloviendo** mucho, **decidí** no salir.
(Destacamos que la decisión se produjo durante la lluvia, aunque no se indica cuándo empezó ni cuándo terminó).
- Ayer **estuvo lloviendo** mucho y el jardín **se llenó** de agua.
(Destacamos que la lluvia empezó y terminó, pero que duró un cierto tiempo).

5. Coincidencias y contrastes

- El **perfecto** y el **indefinido** tienen en común que:
 - Expresan tiempo determinado;
 - Se refieren a acciones;
 - Enumeran las acciones;
 - Dan información sobre el final de un hecho;
 - Sirven para valorar los hechos.
- Se diferencian en que:
 - El perfecto expresa acción acabada en tiempo no acabado.
 - El indefinido expresa acción acabada en tiempo acabado.
 - El perfecto puede tener valor intemporal.
 - El perfecto puede tener valor emocional o psicológico.
- Se neutralizan en muchos lugares de habla hispana.
- Con algunos marcadores temporales podemos usar el pretérito perfecto o el indefinido.
 - *Alguna vez, en mi vida, nunca, siempre* + pret. perfecto hacen referencia a un periodo que llega hasta el presente.
 - *Alguna vez, en mi vida, nunca, siempre* + pret. indefinido señalan un periodo de tiempo terminado en un pasado que no tiene relación con el presente.
- La repetición de un hecho se puede expresar:
 - Con imperfecto y, en ese caso se presenta como costumbre.
 - Con pretérito perfecto o pretérito indefinido. En ese caso, los hechos se presentan como independientes, repetidos dentro de un periodo de tiempo concreto.

6. Aquí tiene un esquema para ayudarle a contar historias

