PM 2021 LAB 5-6

Per cortesia:

1) **dopo le nostre prime prove iniziali audio/video di tenuta connessione, chiedo gentilmente il supporto a 7 portavoce dei gruppi al fine di segnalarmi con video/microfono acceso e in diretta eventuali problemi di connessione**
2) **Oggi saremo in modalità mista, in presenza e online**
3) **Usate pure la manina MSTEAMS per richieste di intervento.**
4) **Avvio REGISTRAZIONE 9.15**

Grazie

Laboratorio online di Europrogettazione

Docente: Daniel Spizzo

Bozza, work in progress senza indicazioni di fonti, pregasi non citare senza permesso scritto del docente

	COGNOME	NOME	ROLE1	ROLE 2	ROLE 3	TEMA 1	TEMA 2	TEMA 3	LAB 1 Introduzione Programma d'esame Invio Schede	LAB 2 Raccolta schede Report ISTAT 2020 Agenda 2030 e prime priorità	Coll Individuali Costruzione Gruppi e definizione ruoli	LAB 3 Team Building Design Thinking	LAB 4-5 Bando Griglie Val. IMPOSTAZIONE DATASET	LAB 5-6 DATASET Costruzione Stakeholder Analysis	LAB 6 SWOT ALBERI PB SOL	LAB 6 ALBERO SOLUZ	LAB 6-7 LFM OG OS RA	LAB 7 CHARTER LP PP	LAB 8 LFM	LAB 8 GANTT	LAB 8-9 GANTT MAN	LAB 9 BUDGET	LAB 10 RISK MAN	LAB11 Finalizz. Ripasso	Individuale per ESAME		
	CONSIDINE	NEIL	ART DIG			**CITTA**	POV	INNO																			
	MARTINIS	MARTINA	ART	MAN		**CITTA**	CLIMA	DIS																			
RUPPO 1 SDG CITTA ED ENERGIE SOSTENIE	MINOIA	LUCA	IMP?			**CITTA**	CLIMA	DIS																			
	NADDY	JNATHAN	ART			**ENERG**	ACQUA	TERRA																			
	SOLOPERTO	NICOLA	MAN			**CITTA**	**ENERG**	INNO																			
	UKA	ADILONE*	IMP			**CITTA**	CLIMA	DIS																			
	GREGORAT	BEATRICE	ART			**CLIMA**	PAR	LAV																			
	MANCINI	MATTEO*	MAN	ART		**CLIMA**	PACE	PROD																			
GRUPPO 2 SDG CLIMA	MARINO	NICO'	ART			**CLIMA**	PACE	PROD																			
	MILAN	DANIELA	ART			**CLIMA**	PAR	PROD																			
	PETRIGH	ARIANNA	MAN			**CLIMA**	ACQUA	CITTA																			
	SIMONCINI	MAURIZIO	IMP	ART		INNO	PROD	**CLIMA**																			
	BRANDI	PIERO*	ART			**POV**	ISTRUZ	INNO																			
	STOJANOVIĆ	LAZAR	IMP			**POV**	CITTA	TERRA																			
RUPPO 3 SDG DISUGUAGLIANZE E POVERT	HUK	MARYA	IMP	MAN		**DIS**	PACE	PAR																			
	IMBRÒ	GIULIA	ART	MAN		PAR	**DIS**	CITTA																			
	PERFLER	Martina Andrea	IMP			**DIS**	ISTRUZ	PARTNER																			
	SPAGNUL	ILARIA	IMP			CITTA	**POV**	**DIS**																			
	CEREBUCH	PIERO	ART DIG			**INNO**	LAV DIG	SALUS																			
	PICARIELLO	VALERIA*	IMP	MAN		**INNO**	CITTA	PRODUZ																			
RUPPO 4 SDG INNOVAZIONE E PRODUZION	RAUBER	CORRADO	IMP	MAN		PACE	**INNOV**	LAV																			
	SALMASO	ANGELA	ART			**PRODU**	CLIMA	FAME																			
	STOCCHI	ANDREA	MAN?			TERRA	CLIMA	**INNO**																			
	ZULIANI	ALESSANDRO	ART	IMP	MAN	CITTA	**INNO**	ENERGIA																			
	ISOLA	GABRIELE	RES			**ISTRUZ**	CLIMA	LAV																			
	ROTONDARO	DAVIDE	IMP			**ISTRUZ**	LAV	INNO																			
	TIBERINI	LUDOVICA	MAN			**ISTRUZ**	DIS	PACE																			
GRUPPO 5 SDG ISTRUZIONE DI QUALITA'	**ZOLETTO**	**DANIELE**	**IMP**			**ISTRUZ**	DIS	PACE																			
	SCANTAMBURL	**LUCA**	**MAN**			PACE	**ISTRUZ**	TERRA																			
	MILANI	**ANDREA**	**RES?**			**ISTRUZ**																					
	CAPUTO	VALERIA* CARME	ART			PAR	**ISTRUZ**	ACQUA																			
	DAZZI	CLARISSA*	IMP	ART		**PAR**	DIS	CITTA																			
	INSIRILLO	ALESSIA	ART?			**PAR**	CITTA	POV																			
	MACORINI	GAIA	MAN			**PAR**	SALUS	ACQUA																			
GRUPPO 6 SDG PARITA' DI GENERE	NADALIN	BEATRICE	ART			**PAR**	DIS	FAME																			
	SERRA	LUCREZIA	MAN			**PAR**	CITTA	DIS																			
	SOVRAN	FRANCESCA GA	IMP	ART		**PAR**	DIS	CITTA																			
	CARDILE	CLAUDIA*	IMP			**SALUS**	INNO	CLIMA																			
	JIMENEZ COSSIO	VALENTINA	ART			**SALUS**	TERRA	INNO																			
GRUPPO 7 SDG SALUTE E BENESSERE	LASCIALFARI	LORENZO	IMP	ART		**SALUS**	FAME	PARTNERS																			
	MARTINIS	ARIANNA	MAN	IMP		**SALUS**	LAV	PACE																			
	ROMITO	ALESSANDRO	ART?			**SALUS**	POV	DIS																			

PROGETTI PER L'EUROPA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE EUVSVIRUS HACKATHON

JUDGING CRITERIA

40% Impact Potential
What is the impact to society if the idea is implemented at scale? Does this offer something that hasn't been solved already? If it has been solved, does this offer something different? Can it be scaled to meet thousands or even millions of people?

20% Technical Complexity & Novelty
Technical complexity does not necessarily mean code. This could be anything, hardware designs, specialised test kits or even a complex but clear business plan. Is this an innovative solution?

20% Prototype Completion
Is there a ready technical prototype of the solution? If yes, does it work well? Does the prototype present well the idea of the solution? How fast can the prototype be turned into a ready to use product?

20% Business Plan
It is essential to consider the feasibility, economic and societal value, market knowledge and sustainability of the solution. What resources are needed to implement the solution?

Impact Potential

The potential impact of the idea is one of the most important factors. The greater the impact, the more lives and companies can be saved.

Think about potential gaps that have not been filled out by current solutions out there. Does this offer something that hasn't been solved already? If it has been solved, does this offer something different? Is it cheaper to operate than other conventional methods? Can it be scaled to meet thousands or even millions of people?

Suggested scoring guidelines

1	No significant impact expected by scaling this submission
2	The idea exists already, has proven to have some impact
3	The idea exists already but can potentially be rolled out quicker, as a result having more impact
4	The idea offers something new, and will have a significant impact when launched
5	The idea has an incredible potential impact. Implementing this idea at scale will make a huge impact in this challenge.

Technical Complexity & Novelty

The technical complexity and novelty of a project plays a major role in the amount of work the team has undertaken during the ideation and implementation of their submission.

Although not immediately evident, technical complexity does not necessarily mean code. It could be anything, hardware designs, specialised test kits or even a complex business plan, all submissions will have some sort of technical complexity.

Suggested scoring guidelines

1	No technical prototype, demo or proof of work has been provided
2	The submission offers minimal technical complexity and novelty
3	The submission uses existing technologies to build a novel prototype
4	The team has innovated by creating something entirely new
5	The submission is pushing the boundaries of technology

Prototype Completion

Prototype completion is another indication of the amount of work the team has put into their submission. If the submission includes a fully functioning demo, feels polished around the edges and works reliably, it means that the team has put a significant amount of effort into their project.

Some teams have only had a weekend to work on their submission, so a project may be missing functionality. It's important to acknowledge that and look at potential for future development.

Is there a ready technical prototype of the solution? If yes, does it work well? Does the prototype present well the idea of the solution? How fast can the prototype be turned into a ready to use product?

Suggested scoring guidelines

1	No technical prototype, demo or proof of work has been provided
2	A working prototype has been submitted but doesn't work as expected / advertised.
3	A working prototype has been completed, works well and needs to be developed a lot further
4	A working prototype has been completed, works well and doesn't need too much development to roll it out
5	A full fledged product has been submitted, works well, and can be rolled out immediately

Business Plan

This is an extremely important factor for the success of the submission if it's implemented at scale. If the team has a very good understanding and/or experience in the subject, then it's much more likely to be a success. If the rollout plan is infeasible, then the project will not succeed.

It is essential to consider the feasibility, economic and societal value, market knowledge and sustainability of the solution. What resources are needed to implement the solution?

Suggested scoring guidelines

1	The project is not feasible to be implemented at scale
2	The project can be scaled, but requires a significant amount of funds and expertise
3	The project can be scaled, requires funds
4	The project can be scaled very easily, but requires a significant amount of funds
5	The project can be scaled very easily, with little funds

ESERCITAZIONE 1 TOOL EVALUATION GRID GRIGLIE INTERREG VS GRIGLIE HACKATHON

Timing max 30 Minuti

NOME GRUPPO:

PORTAVOCE

PARTECIPANTI:

ESERCITAZIONE 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PROGETTI EUROPEI PRINCIPALI

PRINCIPALI PUNTI DI SOMIGLIANZA E DI DIFFERENZA

Indicate per cortesia le principali somiglianze e differenze che riscontrate tra queste due griglie di valutazione usate per valutare idee progetto per l'Europa.

(Alcuni Suggerimenti: Guardate al format della griglia, allo stile linguistico, alla sequenza dei contenuti, al peso dei punteggi, alla loro modalità di assegnazione o ad altri punti che vi colpiscono di più)

PRINCIPALI SOMIGLIANZE	PRINCIPALI DIFFERENZE

ESERCITAZIONE 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PROGETTI EUROPEI PRINCIPALI

PRINCIPALI PUNTI DI SOMIGLIANZA E DI DIFFERENZA

Indicate per cortesia le principali somiglianze e differenze che riscontrate tra queste due griglie di valutazione usate per valutare idee progetto per l'Europa.

(Alcuni Suggerimenti: Guardate al format della griglia, allo stile linguistico, alla sequenza dei contenuti, al peso dei punteggi, alla loro modalità di assegnazione o ad altri punti che vi colpiscono di più)

PRINCIPALI SOMIGLIANZE	PRINCIPALI DIFFERENZE
Entrambe le griglie tengono conto di sostenibilità + innovatività Linguaggio chiaro e accessibile Somiglianza visiva divida in gruppi tematici Entrambe si soffermano sull 'economicità e sostenibilità economica 2 bando a monte sostenibilità/innovazione Criteri formali	CLLD Più formale CLLD Più rigida, con requisiti formali all'inizio Valutazione 1-3 Dà possibilità di dare note CLLD Più oggettiva: criteri per tutta la commissioni Impatto inteso su sostenibilità ambientale e economica Più transfrontalierità, quindi più europeo Punteggio minimo: soglia minima Più burocratico, meno spazio al giudizio personale Più applicabile in concreto: codice per gli appalti Bilingue JURY KIT EUvs VIRUS Nel Kit no soglia minima Poca attenzione al prodotto Più flessibile Valutazione 1-5 in percentuale, più articolata e dettagliata Valutazione è più soggettiva: la commissione è più libera La griglia Kit è sbilanciata sull'impatto potenziale dell'innovazione (tecnologia digitale) Più attenzione al processo di prototipazzione No soglia minima Visione più ampia della realtà Solo inglese

PER LAB 5-6

Indicazioni per il LAB 6

- Ripassate le videolezioni di Andrej Bertok che affrontano le tabelle SWOT e la costruzione degli alberi dei problemi e delle soluzioni
- Preparate sul PDF di Javier Schunk Ciclo di progetto pp.5-13 e pp.16-26

1. Questioni preliminari: 5
1.1 Accenni sull'interculturalità: 5
1.2 Accenni sullo sviluppo: 5
1.3 L'aiuto progettuale: 7
1.4 Progetto, programma e processo: 9
Gli attori: 9
Genesi di un progetto: 10
La "macchina progettuale" e i suoi effetti: 11
1.5 Le diverse tipologie di progetti: 11

Tipologia	Definizione	Esempio	Tempi
Prima emergenza	*Intervento di aiuto esterno, laddove esiste una situazione pubblica pericolosa, davanti alla quale bisogna fornire i cosiddetti primi "aiuti umanitari" di urgenza*	*Fornitura di primi soccorsi*	*0-2 giorni*
Emergenza	*Intervento di aiuto esterno, laddove persiste la situazione pubblica pericolosa, davanti alla quale bisogna consolidare l'assistenza umanitaria coprendo il fabbisogno locale*	*Fornitura di assistenza medica*	*0-6 mesi*
Post emergenza	*Intervento di aiuto esterno, laddove la situazione pubblica pericolosa inizia a dissiparsi, e bisogna garantire i servizi fino alla fase di riabilitazione*	*Gestione provvisoria di un dispensario locale*	*6-12 mesi*
Ricostruzione	*Intervento di aiuto esterno atto a ripristinare le condizioni di autonomia vigenti in un sistema prima dell'avvenimento della situazione pubblica pericolosa*	*Ricostruzione di un dispensario locale*	*6 mesi 1 anno*
Ricostruzione "plus"	*Intervento di aiuto esterno atto a migliorare le condizioni di autonomia vigenti in un sistema prima dell'avvenimento della situazione pubblica pericolosa*	*Ricostruzione del dispensario in zona sicura*	*6 mesi 2 anni*

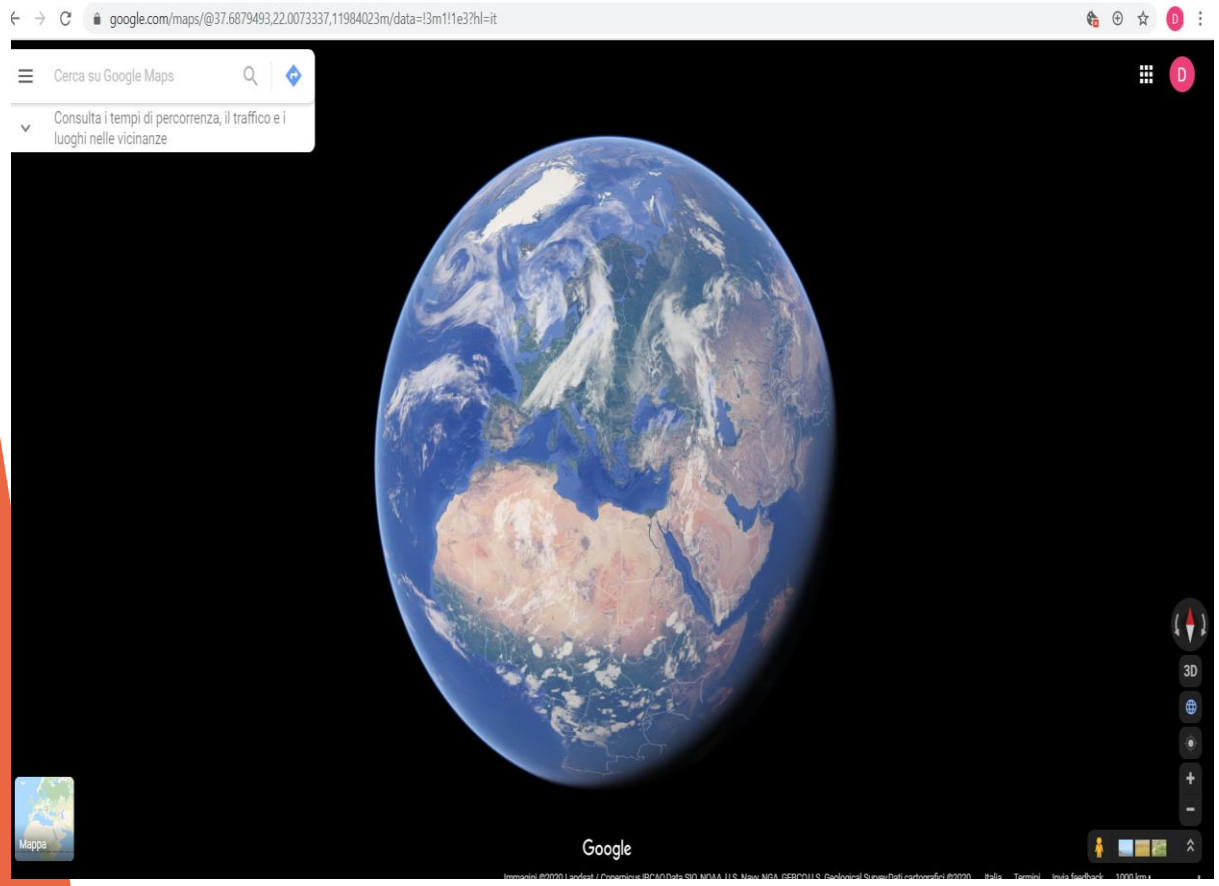
Che cos'è un progetto secondo Schunk?

Progetto:
Apporto coordinato da parte di un *gruppo di attori*, durante un intervallo di *tempo*, durante il quale viene utilizzata una quantità definita di *risorse* che, convertite in *attività* attraverso un *metodo*, servono a raggiungere determinati *obiettivi* allo scopo di migliorare le condizioni di un Sistema determinato.

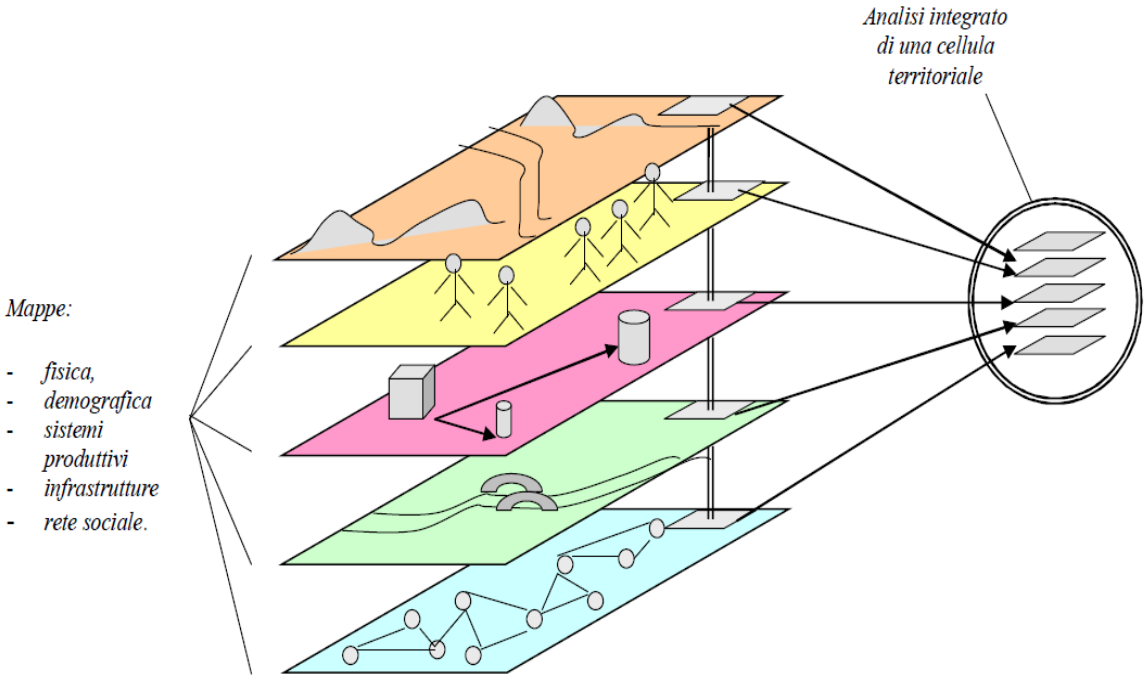
- *Gruppo di attori:* chi?
- *Tempo:* quando ?
- *Risorse:* con cosa ?
- *Attività:* cosa ?
- *Metodo:* come ?
- *Obiettivo:* perché ?

Un progetto *finisce* quando gli *obiettivi* sono stati raggiunti o il tempo e le risorse disponibili si sono esaurite. Quello che è auspicabile è che il processo innescato apporti un *flusso duraturo di benefici* al di là della durata del progetto.

Dove siamo esattamente?



La sovrapposizione delle mappe tematiche:

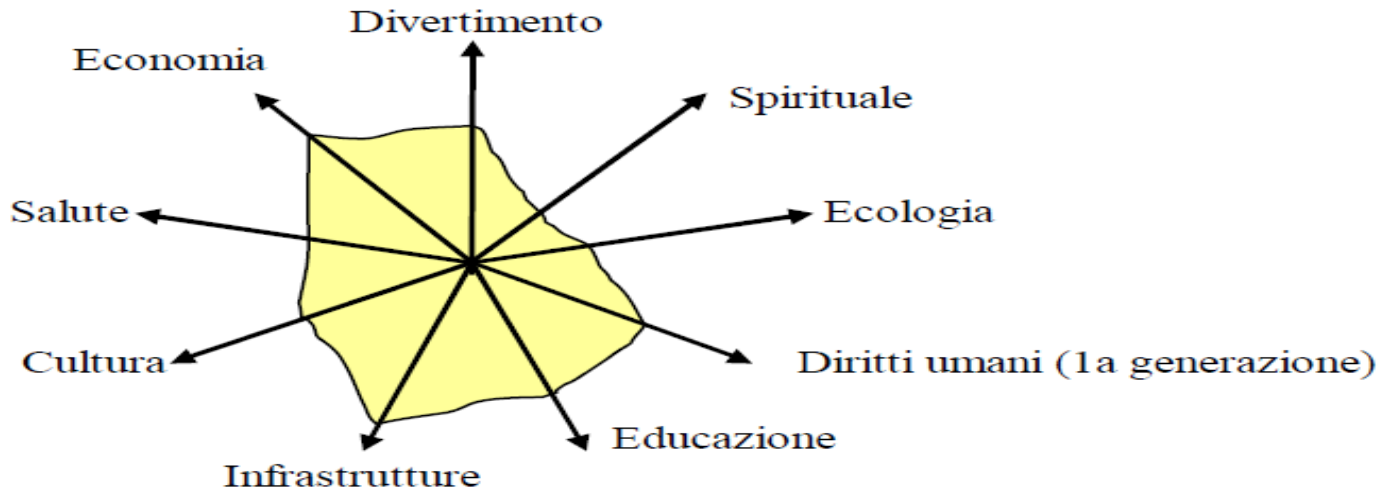


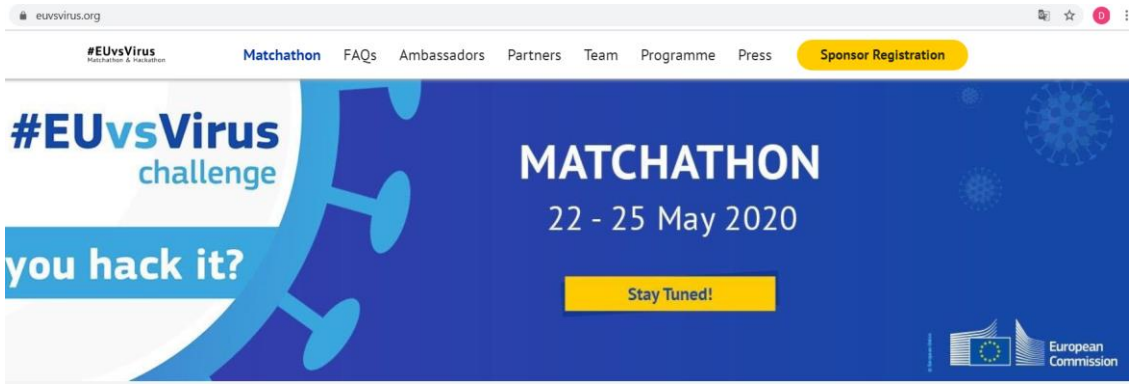
IL BANDO INTERREG CLLD E' APERTO

- IL TERRITORIO ELEGGIBILE: IN BLU AREA CLLD , IN ROSSO AREA NOSTRA PM 2020

Aree Tematiche oggetto di progettazione

1 - ***Economia***: produzione, occupazione, aumento del reddito, ecc.
2 - ***Divertimento***: uso del tempo "libero", sport, giochi, hobby, ecc.
3 - ***Spiritualità***: religioni, strutture, mediatori, rapporto con la natura, ecc
4 - ***Ecologia***: preservare terra, aria, acqua, ecc.
5 - ***Diritti umani***: vita, libertà, sicurezza, voto, democrazia, associazioni, genere, ecc.
6 - ***Educazione***: primaria, secondaria, terziaria, post-universitaria, professionale, ecc.
7 - ***Infrastrutture***: case, strade, ponti, latrine, fogne, trasporti, acqua, luce, ecc.
8 - ***Cultura***: arti (musica, danza, pittura, teatro, ecc), valori, ecc.
9 - ***Salute***: alimentazione, vestiario, servizi sanitari, formazione, medicinali, ecc.





Winners: Health & Life

- Protective equipment +
- Ventilators/respirators +
- Protection of medical personnel +
- Real time communication & prevention +
- Cheap rapid tests +
- Lack of skilled caregivers +
- Research +
- Other +

Winners: Business Continuity

- Efficient team work +
- New and resilient business models +
- Value chains & logistics +
- Protecting employees +
- Demonstrate purpose +
- Stay close to your customers +
- Other +

Winners: Social & Political Cohesion

- Protection of isolated & risk groups +
- Mitigating fake news spreading +

Winner: Health & Life

Team Discover

Our solution enables a highly scalable patient monitoring system that minimizes physical contact between nurses and patients, which also leads to smaller shortage of protective gear. Instead of occasional visits, our device measures vital parameters real-time and uploads each patient's data into a central server. With the help of our dashboard, doctors and nurses can oversee hundred times more patients, while our automatic alert functionalities make it possible to diagnose deteriorating cases instantly and to reach quicker reaction times. Find out more

Invited to the Matchathon organised from 22 to 25 May by European Innovation Council

Nationality of team members: Hungary

Winner: Business Continuity

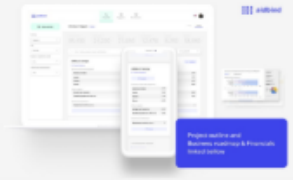
Linistry for safe retail

Retailers need to solve the following issues for a safer retail: limit the number of customers in-store and manage queues at the entrance. Linistry provides a digital solution. Ready to scale. Find out more

3000 EUR *sponsored by EY* **Nationality of team members: Hungary**

Invited to the Matchathon organised from 22 to 25 May by European Innovation Council

Winner: Social & Political Cohesion



Aidbind

Aidbind solves the information gap between the demand, supply and funding of medical products, procured via donations and charity. We provide a data platform combining hospitals needs with available suppliers and funds.
Find out more

3000 EUR *sponsored by AXWAY* **Nationalities of team members: Bulgaria, Germany, Malta, Sweden, Switzerland**

Invited to the Matchathon organised from 22 to 25 May by European Innovation Council

Winner: Remote Working & Education

The Village - Where The World Is Your Classroom

We empower people to create their own personal and intimate village with friends, family, teachers and peers for experiential learning either virtually (amidst covid pandemic) or for in person, hands on, kinesthetic learning in the future. We offer a platform that allows parents, teachers and children to connect with like minded peers through a shared economy system letting the world be their classroom. Find out more

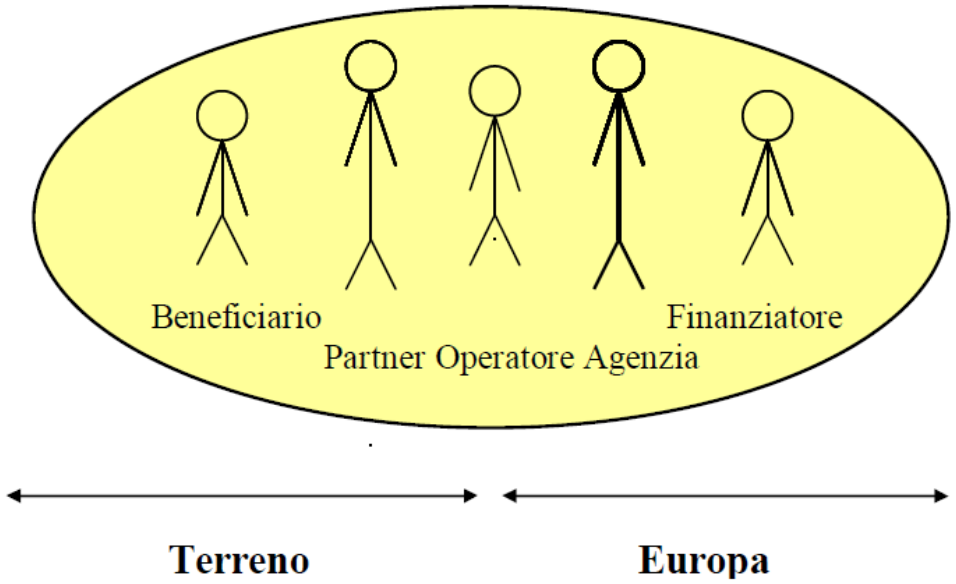
3000 EUR *sponsored by HUAWEI* **Nationalities of team members: Switzerland, Ukraine, United States, India**

Invited to the Matchathon organised from 22 to 25 May by European Innovation Council

Schunk analisi degli attori e degli stakeholders in prospettiva interculturale

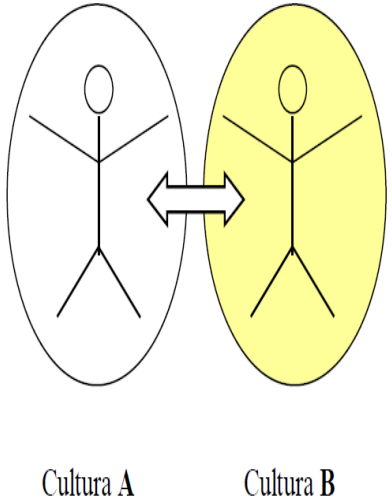
- La matrice degli stakeholders
-

Gli attori:



1.1 Accenni sull'interculturalità:

Anche se non si può dire che esiste una cultura "A" ed una "B" perché oggi la globalizzazione ha portato ad una integrazione sistematica e progressiva delle culture, possiamo accettare come modello didattico il seguente: un progetto parte da una cultura "A" e va diretto verso una cultura "B" per contribuire allo sviluppo non solo della cultura "B", ma anche della cultura da cui proviene il progetto, la "A". Ne consegue che il concetto di sviluppo integrale, all'interno di un rapporto interculturale come quello proposto, non può che essere reciproco, e quindi i beneficiari si trovano in « A » e in « B ».

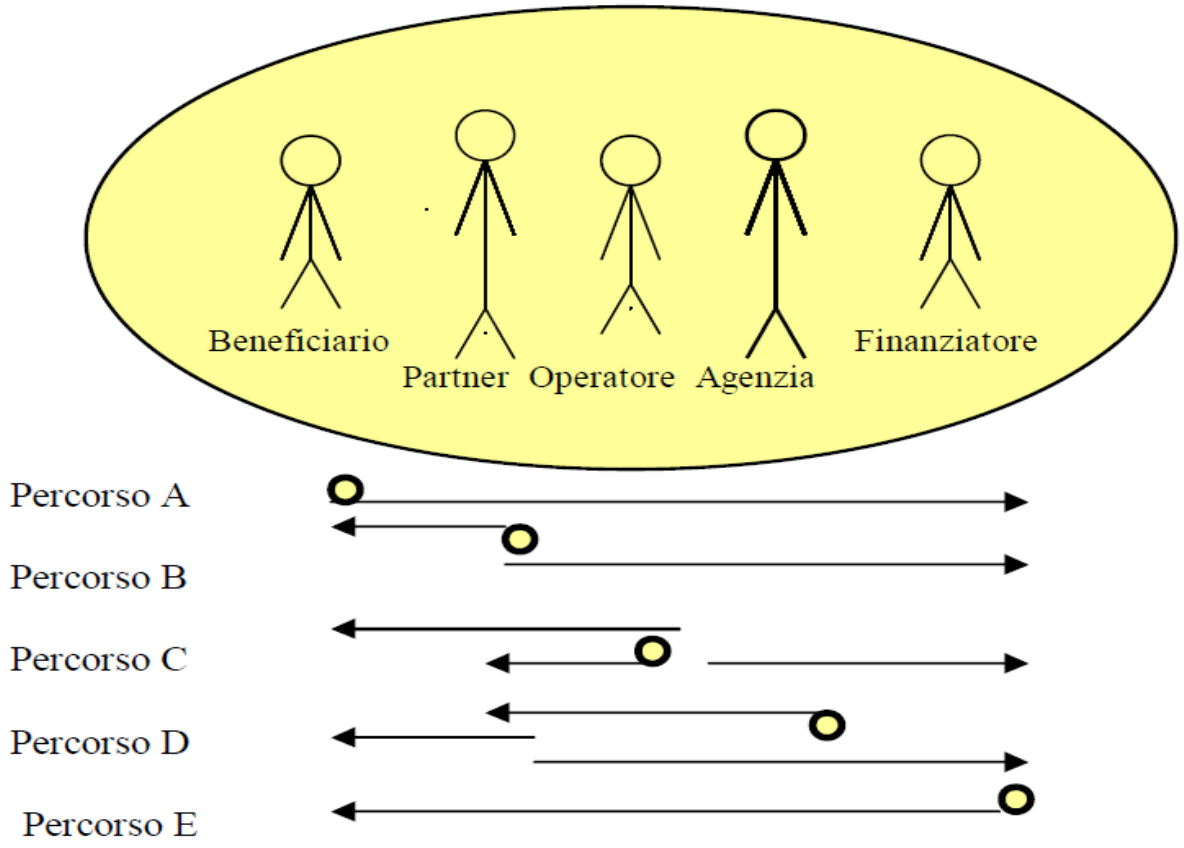


EUVSVIRUS MATCHATHON

- I link tematici ad alcuni progetti.
- Cosa è successo durante il MATCHATHON?
- Le idee hanno incontrato potenziali STAKEHOLDERS

La genesi di un progetto

Genesi di un progetto:



Attori primari di un progetto

- Attori primari: sono gli attori principali. Questo è lo schema classico degli attori di un progetto. Si tratta del gruppo di soggetti che hanno un coinvolgimento diretto nel ciclo progetto. Questo gruppo è quello che per un determinato tempo definisce gli obiettivi, lavora in modo coordinato e complementare, mettendo a disposizione le proprie risorse, per raggiungere gli obiettivi definiti all'interno di una intesa globale stipulata negli accordi specifici esistenti fra le parti.

Bertok: gli attori primari del PCM

Università degli Studi di Trieste
DISPES

Project management

Anno accademico
2019/2020

II MODULO-I PARTE

2. La matrice degli stakeholder: potere e interesse

Andrej Bertok, project manager
and.bertok@gmail.com

L'APPROCCIO LOGICAL FRAMEWORK

FASE 1 - ANALISI

Analisi dei problemi:
- identificare i **portatori di interesse** ed i loro problemi chiave
- identificare i **vincoli e le opportunità**
- determinare le **relazioni causa–effetto**.

Analisi degli obiettivi:
- sviluppare gli **obiettivi** dai problemi identificati
- identificare i **mezzi** per chiudere le relazioni causa-effetto.

Analisi strategica:
- identificare le **differenti strategie** per raggiungere gli obiettivi
- determinare gli **obiettivi complessivi** e lo **scopo del progetto (o obiettivo specifico)**.

FASE 2 - PIANIFICAZIONE

Quadro logico:
- definire la **struttura di progetto**
- testare la sua **logica**
- formulare gli **obiettivi** in termini **misurabili**.

Piano delle attività:
- determinare la sequenza ed i vincoli di dipendenza delle **attività**
- stimare la **durata**
- determinare i ***milestones***
- assegnare le **responsabilità**

Piano delle risorse:
- sviluppare dal piano delle attività il **budget**.

- La **matrice degli stakeholder** ci fornisce uno schema per individuare gli stakeholder in base al loro «potere» e al loro «interesse» rispetto al nostro progetto.

I partecipanti – gli stakeholders

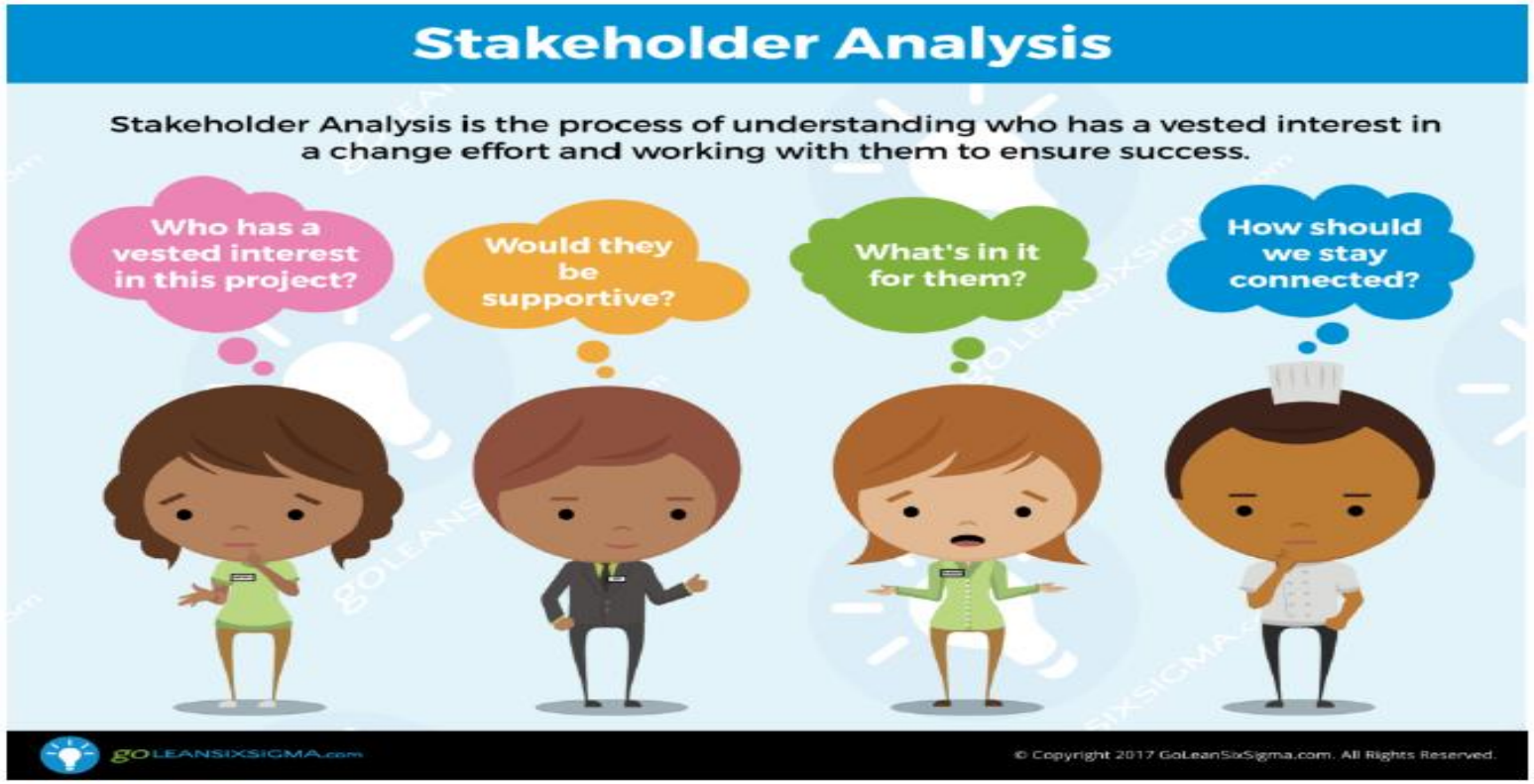


Immagine tratta dahttps://goleansixsigma.com

Stakeholders e INTERESSE

Stakeholder (portatori di interesse)

Identificazione degli **Stakeholder**

ogni **soggetto** o **categoria** di **soggetti** che ha o potrebbe avere **interessi** di qualsiasi natura, politici, economici, ideologici, tanto a favore quanto contrari alla riuscita del progetto

Interesse

Es. Stakeholder: miglioramento traffico urbano

Categoria Stakeholder	Interessi
Automobilisti	Fluidità -riduzione consumi
Pedoni	Sicurezza - inquinamento - Più semafori
Trasporto pubblico e passeggeri	Circolazione fluente –Riduzione tempi percorso –Riduzione costi viaggio- Nuove fermate e nuovi percorsi- Corsie preferenziali
Ciclisti	Piste ciclabili -Meno inquinamento- Meno incidenti
Camionisti	Riduzione tempo del percorso- Realizzazione raccordi periferici(tangenziali)
Handicappati	Percorsi preferenziali- Meno barriere- Meno inquinamento- Semafori acustici
Servizi di emergenza	Meno incidenti- Rapidità d'intervento- Corsie preferenziali
Scolari	Segnaletica supplementare –bus speciali- Sicurezza – riduzione velocità
Taxisti	Fluidità- Riduzione tempi percorso – Meno costi
Costruttori Impianti	Vendita impianti

Stakeholder e POTERE

- Ogni soggetto o categoria di soggetti che può influenzare in qualche modo il comportamento degli attori che hanno un interese nel vostro progetto

Matrice degli Stakeholder

POTERE			
	Alto	STAKEHOLDER ISTITUZIONALE	STAKEHOLDER CHIAVE
	Basso	STAKEHOLDER MARGINALE	STAKEHOLDER OPERATIVO
		Basso	Alto
		INTERESSE	

Figura: Manuale FORMEZ

ESERCITAZIONE DI GRUPPO 4a

Partendo dalle vostre tematiche Agenda 2030 e dalle vostre prime idee generali per i vostri progetti di gruppo stilate una lista di portatori di interessi del nostro territorio eleggibile che potrebbero

- Avere un INTERESSE per la vostra tematica/vostro progetto

ESERCITAZIONE DI GRUPPO 4b

Partendo dalle vostre tematiche Agenda 2030 e dalle vostre prime idee generali per i vostri progetti di gruppo stilate una lista di portatori di interessi del nostro territorio eleggibile che potrebbero:

- Esercitare un certo tipo di POTERE durante la realizzazione del vostro progetto

Esercitazione 4c
Collochiamo adesso questi attori da voi individuati nei vari box

Matrice degli Stakeholder

POTERE			
	Alto	STAKEHOLDER ISTITUZIONALE	STAKEHOLDER CHIAVE
	Basso	STAKEHOLDER MARGINALE	STAKEHOLDER OPERATIVO
		Basso	Alto
		INTERESSE	

Figura: Manuale FORMEZ

Esercitazione 4a

TIMING 9.30-10.00

Esercitazione 4 b

- Timing 10.00-10.30

Esercitazione 4 c

- Timing 10.30-11.00

Lab 6-7

- Materiale da preparare

Università degli Studi di Trieste
DISPES

Project management

Anno accademico
2019/2020

II MODULO-II PARTE

Andrej Bertok, project manager
and.bertok@gmail.com

Analisi dei problemi

il PCM prevede che la progettazione sia effettuata con il coinvolgimento diretto dei beneficiari finali e degli altri portatori di interesse, seguendo la metodologia Goal Oriented Project Planning (GOPP) o Logical Framework Approach (LFA), che richiede

una **fase di analisi partecipativa dei problemi del contesto o territorio e**, sulla base di questa, la **definizione di una strategia progettuale chiara e condivisa**.

Analisi dei problemi

Una volta identificati gli attori coinvolti si procederà **all'individuazione dei problemi** chiave da affrontare (tramite uso di **tecniche partecipatorie** quali il brainstorming, focus group, ecc.)

Analisi dei problemi

Identificazione dei **problemi principali** per dati gruppi

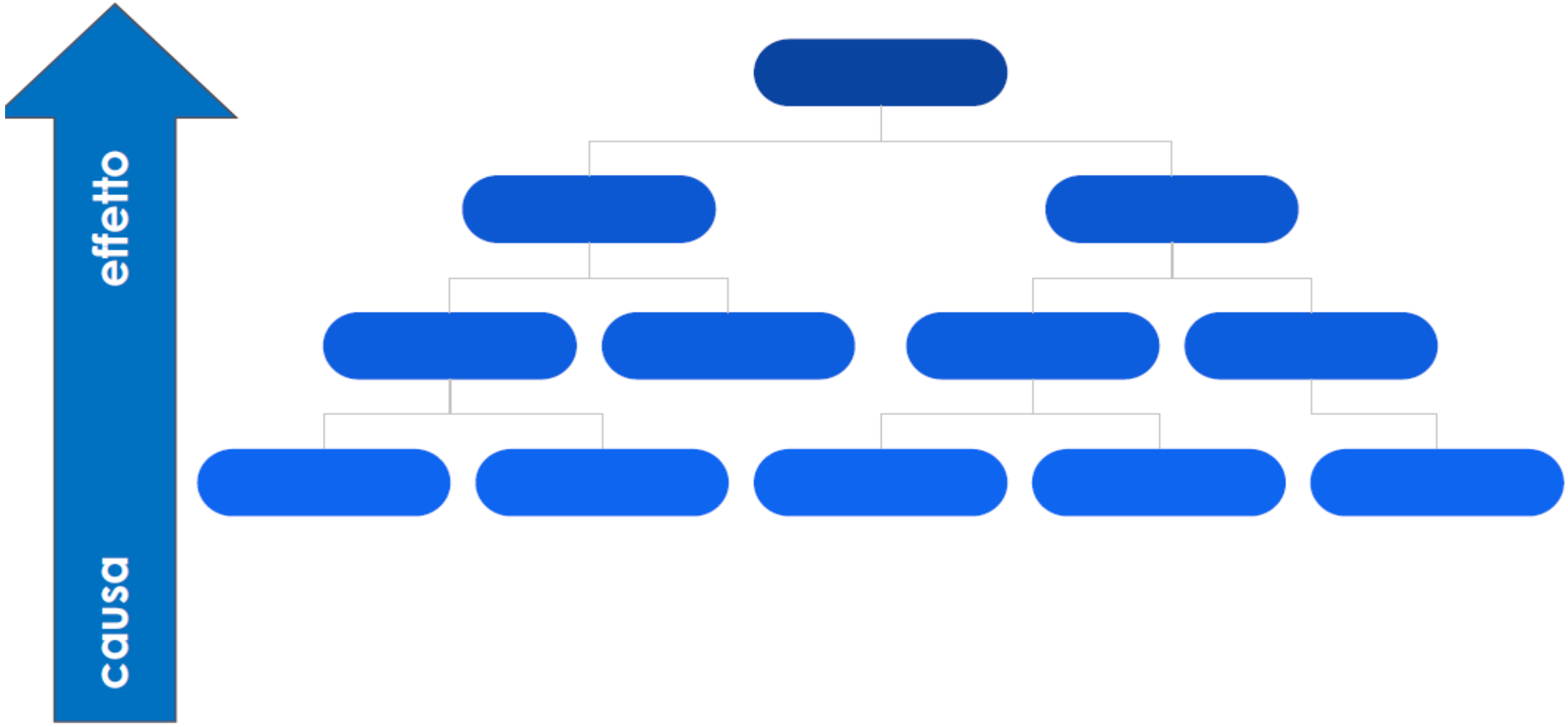
Albero dei problemi: stabilisce i rapporti **causa-effetto** tra i problemi identificati

Una volta **chiarito il problema principale**, è necessario **identificare quali altri problemi ne siano la causa**.

Preparazione di un albero dei problemi

- **Brainstorming** per l'individuazione dei problemi
- Selezione di un **problema di partenza**
- Ricerca dei **problemi correlati**
- Individuazione delle **gerarchie di causa/effetto**:
  - se è "causa" a livello inferiore
  - se è "effetto" a livello superiore
  - le concause vanno allo stesso livello
- **Revisione** del diagramma (validità e completezza) "manca qualcosa?"

Albero dei problemi - struttura



ESERCITAZIONE 5 ALBERO DEI PROBLEMI

2. Projektbeschreibung / Descrizione del progetto

2.1 Ausgangslage, Ziele, Aktivitäten und erwartete Ergebnisse
Situazione di partenza, obiettivi, attività e risultati attesi

Beschreiben Sie die aktuelle Situation und erläutern Sie den Handlungsbedarf für die Umsetzung dieses Projektes in der CLLD-Region „HEurOpen", sowie die Ziele, die geplanten Aktivitäten und die erwarteten Ergebnisse?

Descrivere la situazione attuale ed esplicare quale necessità sussiste per l'attuazione del progetto nell'area CLLD HEurOpen, nonché gli obiettivi, le attività programmate ed i risultati attesi

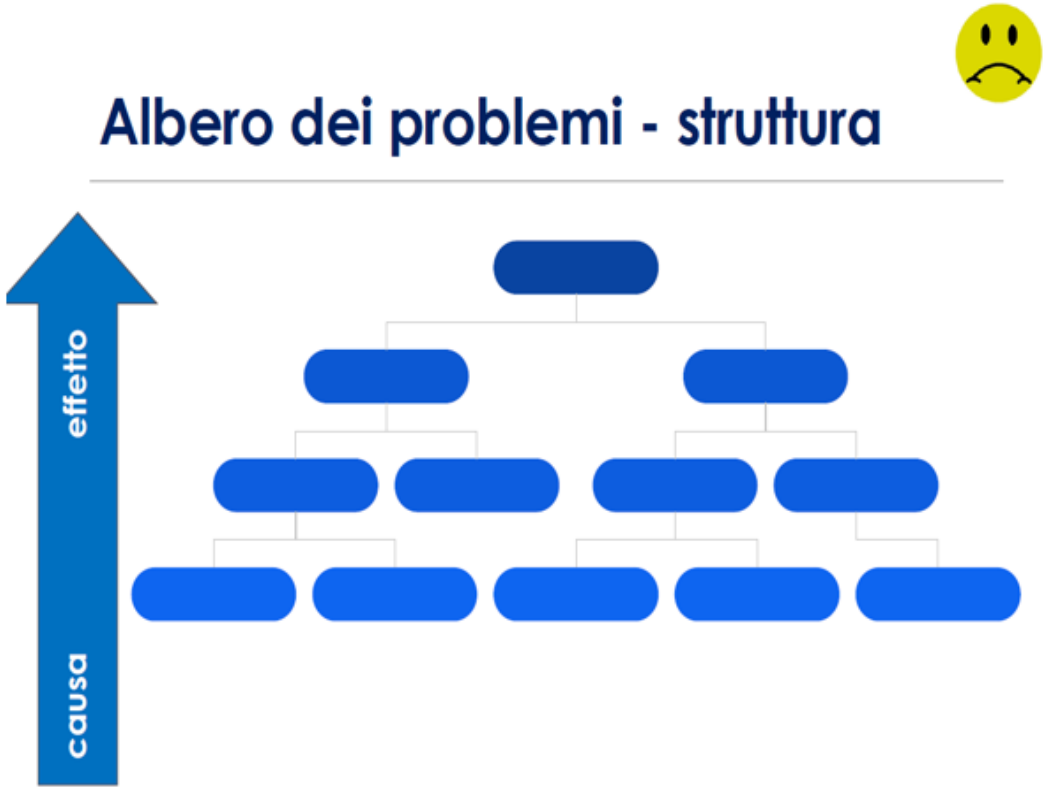
(max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen / max. 1.500 caratteri spazi inclusi)

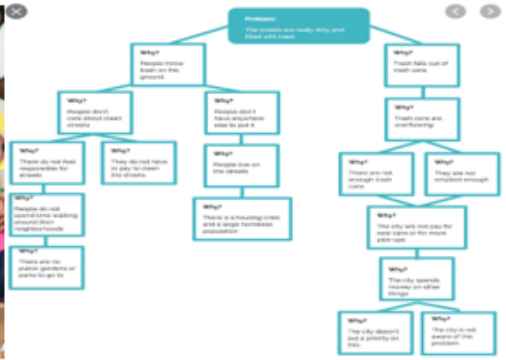
SITUAZIONE DI PARTENZA: Costruzione dell'Albero dei Problemi

partendo dall'area tematica che avete scelto, qual è il problema chiave (apicale) che cercate di risolvere partendo dall'analisi delle criticità che riscontrate alla base nella vostra area eleggibile CLLD Cf. Lezioni Slides Bertok (Manuale FORMEZ) e SCHUNK (Manuale di Ciclo di progetto) pp.

Partendo dalle tematiche CALDE che vi troverete nei progetti HACKATHON/MATCHATHON EUVSVIRUS che vi ho caricato su MSteams, cercate di costruire ora un albero dei problemi usando la SCjeda Seguente o MIRO

https://miro.com/signup/





Get started free today

No credit card required

Name

Work email

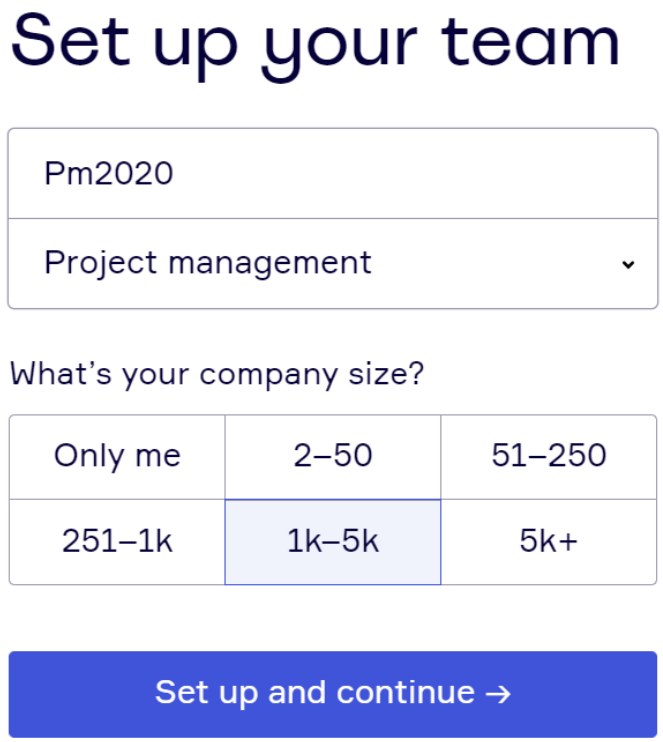
Password 8+ characters

I agree to Miro Terms and Privacy Policy.

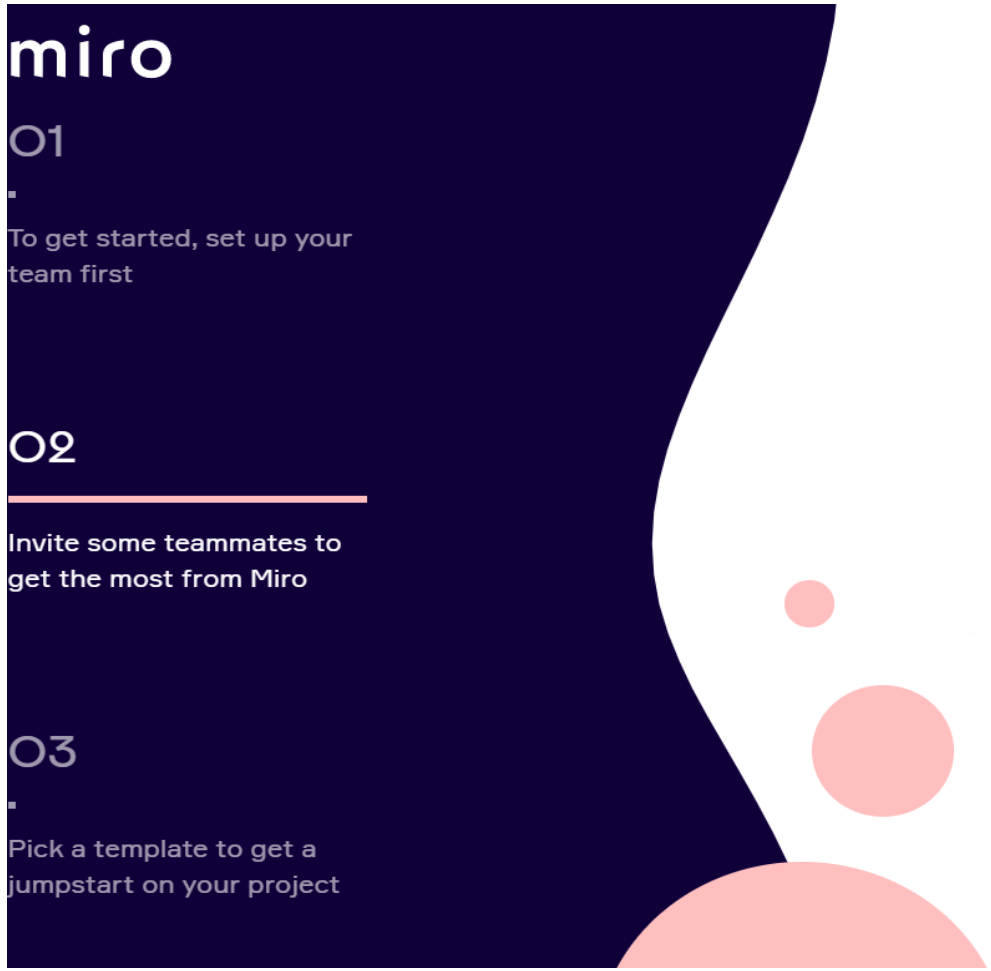
I agree to receive Miro news and updates.

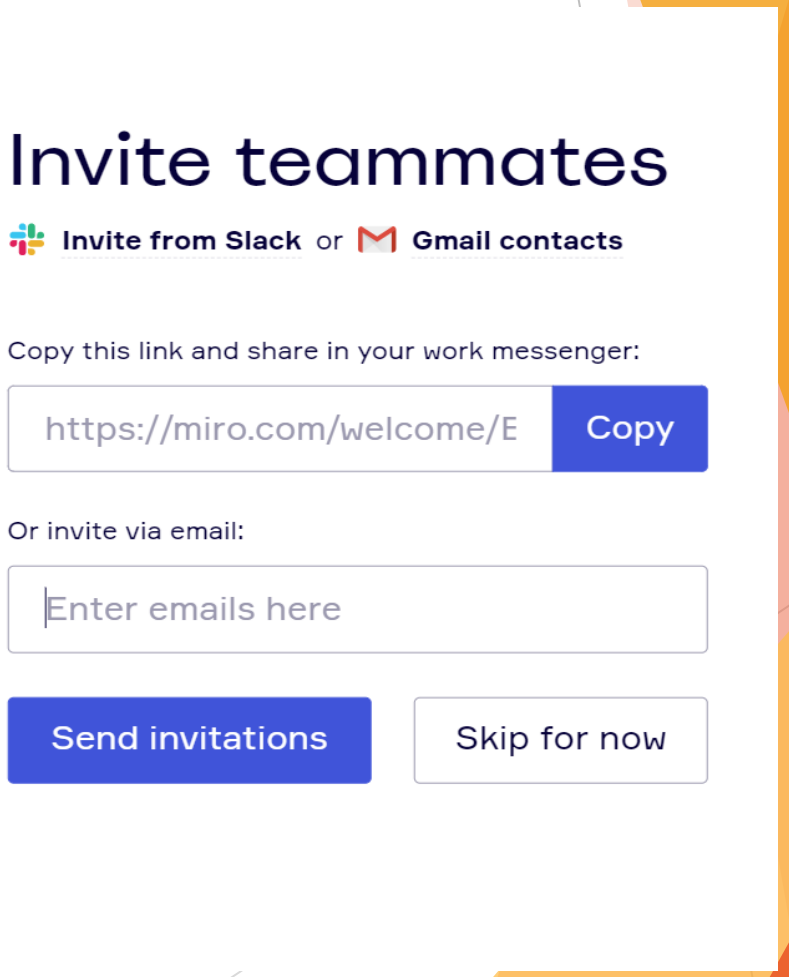
Get started now

Inserite codici e create un vostro Team Miro tematico

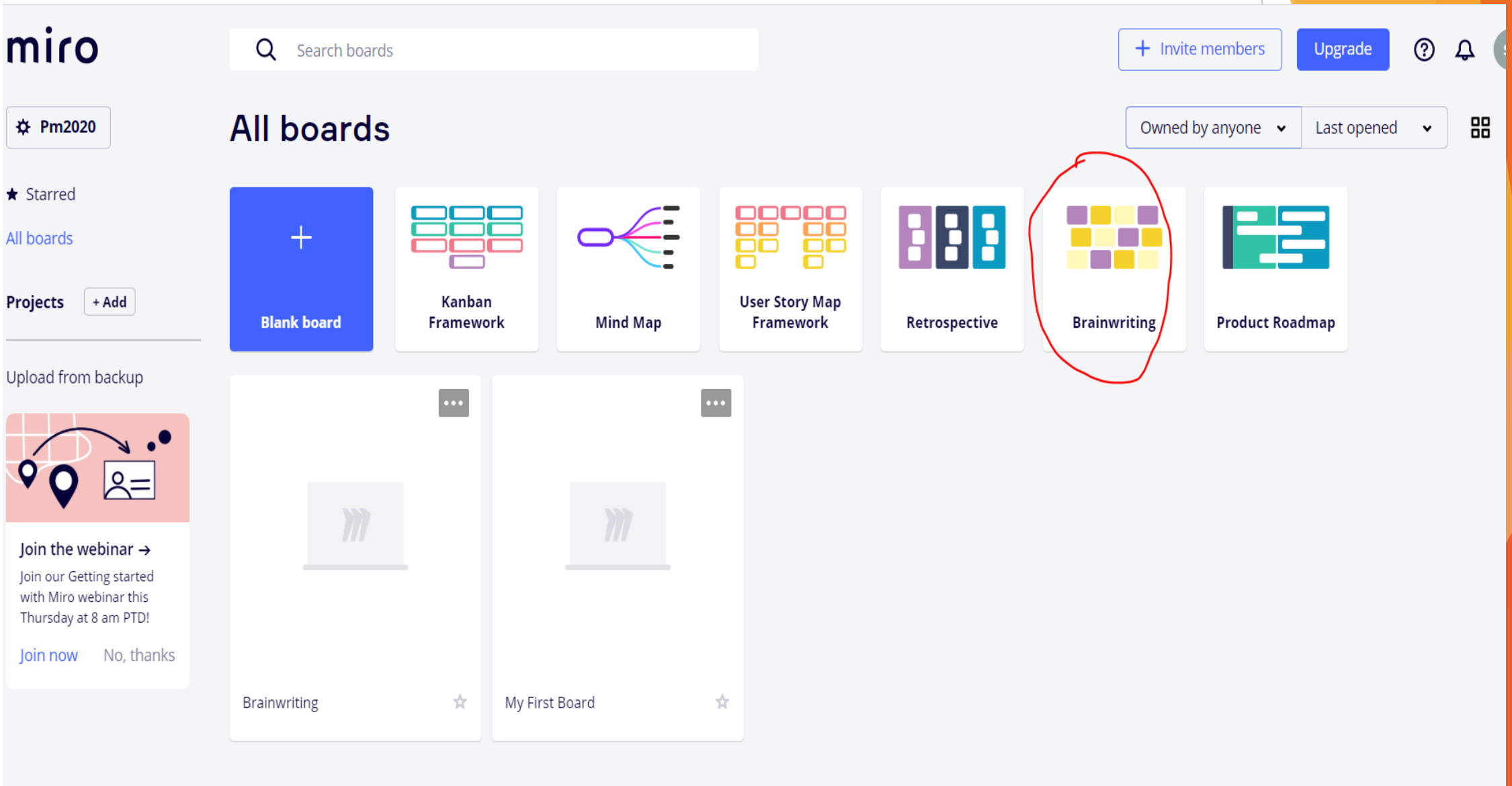


Inserite vsotre mail di gruppo per esercitarvi





Aprite BRAINWRITING



POST IT PER COSTRUIRE ALBERO CON FRECCE CAUSALITA?

Vi segnalo anche come software prova

- LOGFRAMER EU

https://www.logframer.eu/content/problem-tree-analysis

logframer.eu/content/problem-tree-analysis

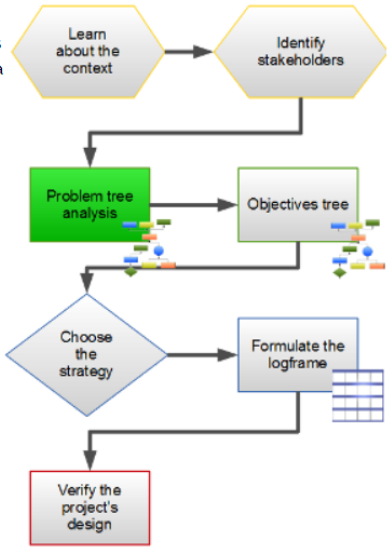
Logframer

Home | Download | About Logframer | Logframer help | Logframe approaches | Links | Contact us | Weblog

Home » Logical Framework Approach (LFA) » Project design with the Logical Framework Approach

Problem tree analysis

During the workshop (or sometimes it may be necessary to organise a series of workshops), you get a representative sample of the stakeholders that you identified with the group. **The problem tree analysis is an exercise that allows you to identify the different problems that people face, and the relationships between those problems.** The idea is to identify the core problem, and see what things are at the root cause of this central problem, and what other problems are a consequence of the core problem.



The first step is to identify the different problems

- Ask people to note different problems on cards: one card per problem.
- The problems have to be real - if there's doubt ask them to clarify by an example.
- Sometimes people will bring up things that they think are important for you - because you are rich and otherwise you're not going to give the money, right?
- Real problems also means that they are occurring now, not that they could occur if...
- A problem is not the absence of a solution - it's still too early to think of solutions. For instance, if someone thinks that he would get better crop yields if only he'd have fertilizers, the problem is not '*The absence of fertilizers*', but '*Poor (quality of the) soil*'.
-

Identify the core problem and establish a problem tree

Basically there are two ways to go about this. The group can agree on the core problem, and develop the problem

Download Logframer 3.1

Language

- English
- Français
- ~~Deutsch~~

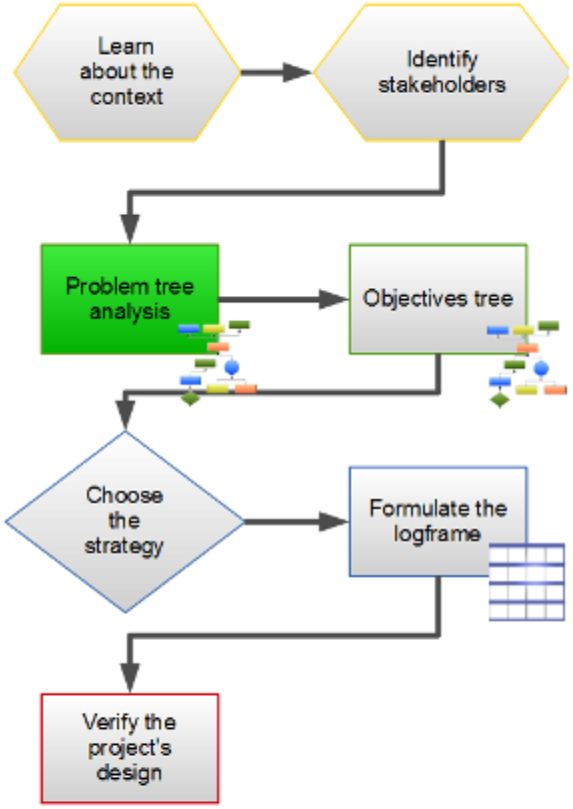
Donate

Navigation

- Logframer 3.1 features
- Logframer Help Pages
- Frequently Asked

Analisi dell'albero dei problemi

Durante il seminario (o talvolta può essere necessario organizzare una serie di seminari), si ottiene un campione rappresentativo delle parti interessate identificate con il gruppo. **L'analisi dell'albero dei problemi è un esercizio che consente di identificare i diversi problemi che le persone devono affrontare e le relazioni tra tali problemi.** L'idea è di identificare il problema principale e vedere quali sono le cose alla radice di questo problema centrale e quali altri problemi sono una conseguenza del problema principale.



Il primo passo è identificare i diversi problemi

- Chiedi alle persone di notare diversi problemi sulle carte: una carta per problema.
- I problemi devono essere reali: in caso di dubbio, chiedi loro di chiarire con un esempio.
- A volte le persone tireranno fuori cose che pensano siano importanti per te - perché sei ricco e altrimenti non darai i soldi, giusto?
- I problemi reali significano anche che si stanno verificando ora, non che potrebbero verificarsi se ...
- Un problema non è l'assenza di una soluzione: è ancora troppo presto per pensare alle soluzioni. Ad esempio, se qualcuno pensa che otterrebbe migliori raccolti se solo avesse fertilizzanti, il problema non è " *l'assenza di fertilizzanti* ", ma " *scarsa qualità del suolo* ".
-

Identificare il problema principale e stabilire un albero dei problemi

B asically ci sono due modi per farlo. Il gruppo può concordare il problema principale e sviluppare l'albero dei problemi che lo circonda. Questo significa che guardi quali problemi stanno causando il problema e quali sono una conseguenza del problema principale e provi a stabilire relazioni causa-effetto tra di loro. Spesso, il problema principale è abbastanza chiaro e si presenta solo. Inoltre, la tua stessa presenza e il fatto che puoi fare cose specifiche influenzeranno la scelta. Se sei specializzato in acqua e irrigazione, il problema principale tenderà ad essere più "acquoso" rispetto a quando sei specializzato nella commercializzazione di prodotti alimentari.

L'altro modo è stabilire prima le relazioni di causa ed effetto tra i problemi, quindi selezionare il problema principale. Questo potrebbe darti più lavoro da fare, perché sarà meno chiaro fin dall'inizio quali problemi sono meno importanti o rilevanti di altri.

Download Logframer 3.1

linguaggio

- inglese
- Français
- ~~Tedesco~~

Donate

Navigazione

- Logframer 3.1 caratteristiche
- Pagine della guida di Logframer
- Domande frequenti (FAQ)
- Contattaci

ANALISI SWOT TERRITORIALI

Università degli Studi di Trieste
DISPES

Project management

Anno accademico
2019/2020

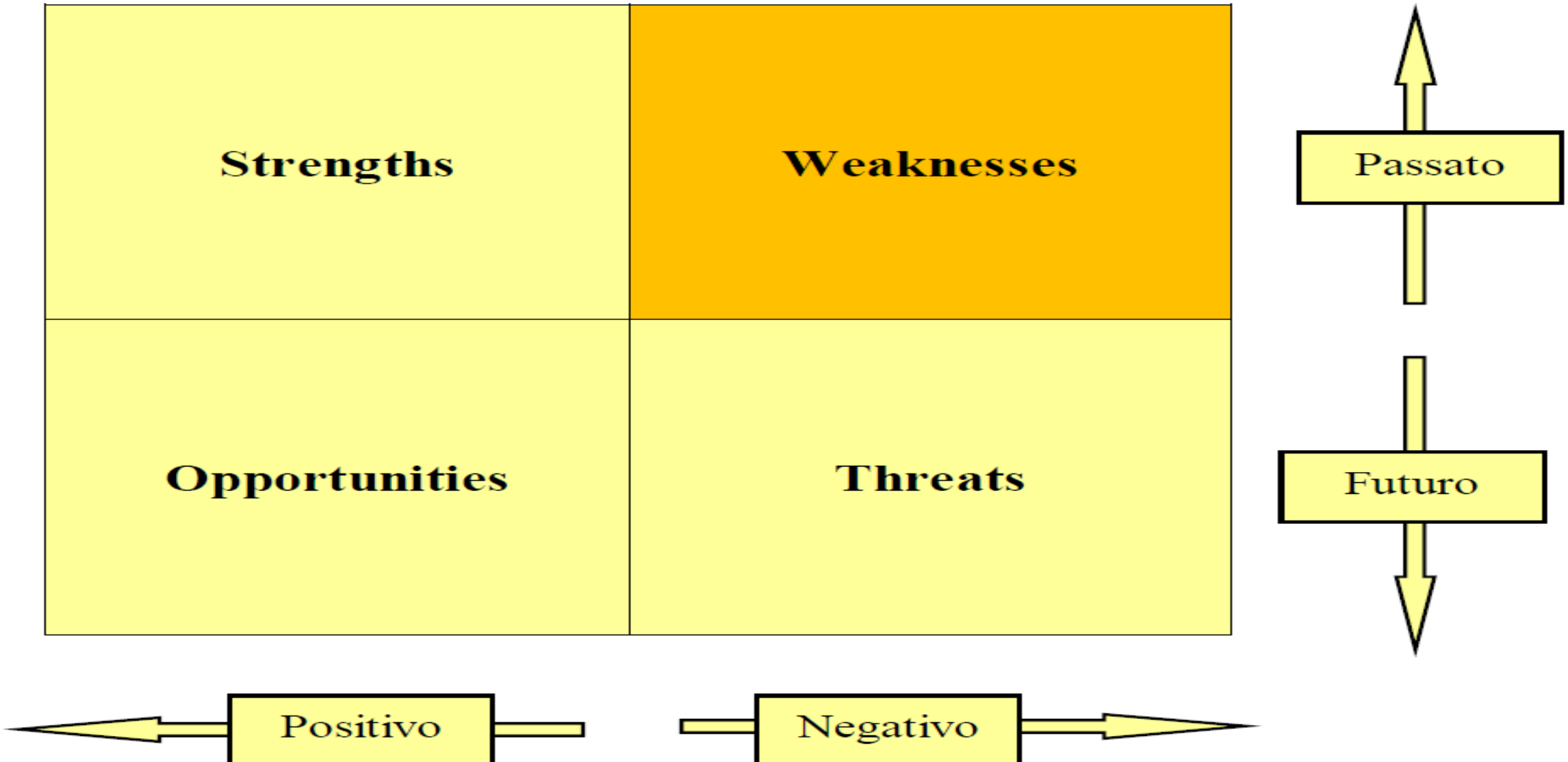
II MODULO-III PARTE

Andrej Bertok, project manager
and.bertok@gmail.com

ESERCITAZIONI DI GRUPPO: COME DEFINIRE LA VOSTRA STRATEGIA PROGETTUALE

- Le MATRICI SWOT E LE NOSTRE PERCEZIONI DEL PASSATO, DEL PRESENTE E DEL FUTURO DI BREVE, MEDIO E LUNGO PERIODO

SCHUNK Analisi del contesto e analisi SWOT



SWOT PCM

La swot analisi – la matrice

	FATTORI POSITIVI	FATTORI NEGATIVI
FATTORI INTERNI	PUNTI DI **FORZA** (Stenghts)	PUNTI DI **DEBOLEZZA** (Weaknesses)
FATTORI ESTERNI	**OPPORTUNITÀ** (Opportunities)	**MINACCE** (Threats)

La swot analisi

Fattori interni ed esterni da analizzare

- Il pregio dell'analisi SWOT è che consente di focalizzare l'attenzione sia sui **fattori interni**, che riguardano la **situazione attuale** dell'organizzazione, del territorio o del settore d'intervento,
- sia sui **fattori esterni** che potrebbero, soprattutto in futuro, avere un ruolo importante nella definizione di una **strategia di intervento**.

La swot analisi - fattori interni

- **Punti di forza (*Strenghts*): fattori positivi** interni all'organizzazione, al territorio o al settore d'intervento (**competenze, risorse disponibili**, ecc.);
- **Punti di debolezza (*Weaknesses*):** fattori interni che possono interferire **negativamente** con la realizzazione della strategia.

I **fattori interni sono sotto il nostro controllo**, su di essi possiamo influire direttamente con le nostre competenze per risolvere i punti di debolezza identificati

La swot analisi - fattori esterni

- **Opportunità (*Opportunities*)**: fattori positivi esistenti nel contesto che possono essere colti per supportare l'organizzazione, il territorio o il settore di intervento;
- **Minacce (*Threats*):** fattori di rischio del contesto che rappresentano una minaccia per l'organizzazione, il territorio o il settore di intervento.

La swot analisi – fasi di realizzazione

L'analisi SWOT si articola nelle seguenti fasi:

1. Costituzione di un **gruppo di attori-chiave**, composto da rappresentanti di istituzioni, imprese, organizzazioni, ecc. che direttamente o indirettamente possono influenzare o essere influenzati da un progetto o programma.
2. Si identificano, con il contributo degli attori-chiave convocati, i **punti di forza**, i **punti di debolezza**, le **opportunità** e le **minacce** relative ad un determinato attore (ad esempio la pubblica amministrazione) o ad un certo territorio o settore di intervento (ad esempio ambiente e risorse naturali).
3. Si **disegna la matrice dell'analisi SWOT** elencando in ciascun blocco i relativi contributi messi in evidenza dagli attori-chiave. Si ha così a disposizione una visualizzazione chiara e sintetica del contesto su cui si vuole intervenire.

La swot analisi – fasi di realizzazione

4. Si **analizza** la situazione riflettendo, da un lato, su come i punti di forza identificati possono essere sostenuti per superare i punti di debolezza e, dall'altro, su come le opportunità presenti nel contesto di intervento possono essere utilizzate per contrastare le minacce.
5. Nel definire la **strategia** alla base di un progetto o programma, si identificano le azioni tenendo conto dei fattori esterni e dei fattori interni individuati attraverso l'analisi SWOT.

La swot analisi – la matrice

La matrice dell'analisi SWOT

costituita da quattro blocchi:

- 2 **blocchi in alto: fattori interni** all'attore-chiave o al contesto d'intervento che sono sotto il nostro controllo e che possono essere inseriti nella nostra strategia di intervento (i punti di forza diventeranno risorse per modificare in positivo i punti di debolezza)
- 2 **blocchi in basso:** i **fattori esterni** all'attore-chiave o al contesto di intervento che non sono sotto il nostro controllo. In questo caso, nel periodo di realizzazione del progetto o programma si terrà conto delle opportunità presenti nel contesto di intervento per mitigare gli effetti negativi delle minacce che costituiscono un rischio per la strategia di intervento.

ESERCITAZIONE 6 SWOT

2. Projektbeschreibung / Descrizione del progetto

2.1 Ausgangslage, Ziele, Aktivitäten und erwartete Ergebnisse
Situazione di partenza, obiettivi, attività e risultati attesi

Beschreiben Sie die aktuelle Situation und erläutern Sie den Handlungsbedarf für die Umsetzung dieses Projektes in der CLLD-Region „HEurOpen", sowie die Ziele, die geplanten Aktivitäten und die erwarteten Ergebnisse?

Descrivere la situazione attuale ed esplicare quale necessità sussiste per l'attuazione del progetto nell'area CLLD HEurOpen, nonché gli obiettivi, le attività programmate ed i risultati attesi

(max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen / max. 1.500 caratteri spazi inclusi)

SITUAZIONE DI PARTENZA: Costruzione SWOT TERRITORIALE

Partendo dall'analisi swot inclusa nella strategia INTERREG CLLD selezionate e aggiornate punti di froza/debolezza/opportunità/minacce alla nostra SITUAZIONE POST EMERGENZIALE del 2020 ovviamente focalizzando la vostra attenzione sull'Area tematica che avete scelto

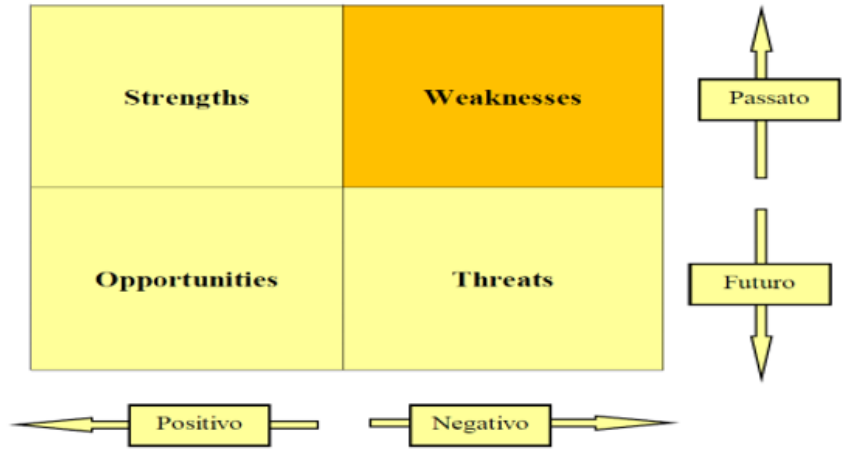
4.2 Analisi SWOT – *SWOT-Analyse*

L'analisi SWOT prende avvio e rielabora l'informazione raccolta nell'ambito del progetto INTERREG „SMARTBORDERS 2020" dall'autunno 2014 alla primavera 2015 con la partecipazione dei principali stakeholder locali.

Die grenzübergreifende SWOT-Analyse wurde im Rahmen des INTERREG-Projektes „SMARTBORDERS 2020" von Herbst 2014 bis zum Frühjahr 2015 unter Einbindung der maßgeblichen lokalen Stakeholder mit den bereits gesammelten Informationen erstellt.

Crescita intelligente / *Intelligentes Wachstum*				
Temi	**Forze**	**Debolezze**	**Opportunità**	**Minacce**
Istruzione, apprendimento permanente	- Presenza di una discreta offerta formativa nelle scuole dell'obbligo - Ampia offerta formativa pubblica e privata nel LLL (FVG)	- Elevata percentuale di studenti pendolari dopo la scuola dell'obbligo - Competenze linguistiche limitate - Scarsa cooperazione tra scuole e imprese per facilitare l'inserimento lavorativo - Difficoltà degli adulti ad accedere a percorsi di qualificazione delle competenze - Insufficienti opportunità di formazione imprenditoriale	- Elevata offerta di formazione basata su Internet e accessibile attraverso dispositivi "mobile" - Potenziale di cooperazione fra scuole e imprese nei comprensori - Offerte formative condivise a livello transfrontaliero	- Riduzione dei finanziamenti pubblici per la formazione - Riduzione del numero di studenti con effetti negativi sui costi di trasporto e di gestione delle scuole - Insufficiente adeguamento delle connessioni a Internet
Industria, attività commerciali, artigianato	- Lavoratori specializzati con una buona formazione e know how - Infrastrutture (siti commerciali e artigianali) per insediamenti industriali nell'area transfrontaliera - Grandi imprese nel settore lavorazione legno (Carinzia) e industria della carta (FVG) - Ricco tessuto di PMI e artigianato	- Mancanza di un coordinamento delle iniziative pubbliche e imprenditoriali (specialmente in FVG) - Infrastruttura di accesso veloce a Internet insufficiente - Dimensione insufficiente delle imprese e scarsa propensione alla cooperazione - Elevati costi di ristrutturazione di locali industriali e commerciali dismessi	- Sviluppo di strategie e progetti pilota transfrontalieri - Gli edifici dismessi rappresentano un'opportunità per nuovi impieghi (specialmente economia smart e creativa) - Utilizzo delle esperienze imprenditoriali di successo come riferimento per percorsi di motivazione e sviluppo	- Crisi economica e sovvenzioni pubbliche in diminuzione - Migrazione, in particolare dei giovani, verso i centri urbani con maggior offerta di occupazione qualificata

Partendo eventualmente dalle tematiche CALDE che vi troverete nei progetti



La swot analisi – la matrice

	FATTORI POSITIVI	FATTORI NEGATIVI
FATTORI INTERNI	PUNTI DI **FORZA** (Stenghts)	PUNTI DI **DEBOLEZZA** (Weaknesses)
FATTORI ESTERNI	**OPPORTUNITÀ** (Opportunities)	**MINACCE** (Threats)