

# La questione della donna

L'egiziano Rifa'a al-Tahtawi nel 1834, tornato dalla Francia, aveva pubblicato il suo resoconto *Takhlis al-ibriz (L'Or de Paris)*, nel quale sottolineava l'importanza dell'istruzione e della partecipazione della donna nella vita sociale.

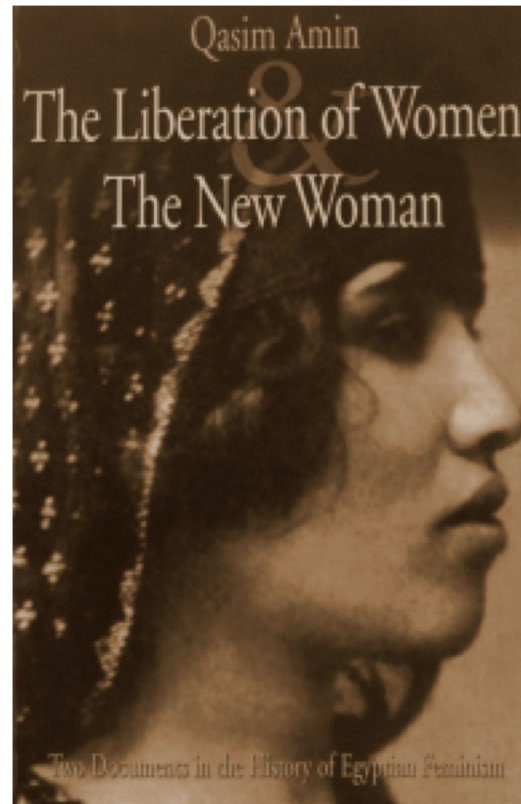
1872 al-Murshid lil-amin li l-banat wa al-banin , dove scrive  
“Donne e uomini hanno bisogno dell'insegnamento primario così come del pane e dell'acqua”

1873 il khedivé Isma'il apre al Cairo le prime scuole per bambine

- Per Tahtawi l'istruzione doveva essere uguale per bambini e bambine
- Tahtawi richiama la tradizione ricordando che molte delle mogli del Profeta sapevano leggere e scrivere.
- L'educazione guida la donna nella vita e rappresenta per Tahtawi un bene duraturo: «l'educazione nella donna a volte sostituisce la bellezza, mentre la bellezza non può sostituire l'educazione poiché è un bene passeggero»

- La rivista *al-Manar* si occupa del ruolo della donna nella società moderna
- Abduh sostenne che non fu l'Occidente a riconoscere alla donna piena dignità ma fu l'Islam la prima religione che considerò tutti uguali dinanzi a Dio.
- Nel 1892 al Cairo venne pubblicata la prima rivista femminile *al-Fatat* «la giovane»
- 1899 Qasim Amin, pubblica *Tahrir al-Mar'a* «La liberazione della donna»

- Qasim Amin autore di *Tahrir al-Mar'a* (1899 *La liberazione della donna* (1899))



- Qasim Amin (n. 1865 Cairo), giudice, è considerato l'autore del primo testo femminista
- Un'accesa critica contro gli aspetti retrogradi della cultura musulmana: la poligamia e il velo
- Per Amin l'abolizione del velo e l'emancipazione della donna erano le chiavi per realizzare un processo globale di trasformazione della società musulmana.
- la donna ha un ruolo ben preciso quello di occuparsi della famiglia educando i figli e appoggiando il marito e in questo modo rafforza la Nazione.
- La polemica che suscitò il libro di Amin divise la società in due: a favore e contrari cioè i tradizionalisti

- Le prime associazioni culturali di stampo femminile nascono all'inizio del 900 al Cairo
- 1914 al Cairo Huda Sha'rawi fonda l'associazione culturale delle donne egiziane
- 1923 Unione femminista nel 1923 per opera di Huda Sha'rawi (1879-1941)
- appartenente all'élite cairota, Huda Sha'rawi forte amicizia con la femminista Eugène Le Brun



- obiettivi: elevare le condizione intellettuale e morale delle donne
- raggiungere l'uguaglianza politica, sociale e giuridica.
- si chiedeva di facilitare l'accesso delle donne nelle scuole a ogni livello e grado;
- riformare le leggi sul matrimonio, fissare a 16 anni l'età minima per il matrimonio (unica tra le proposte che venne approvata dal parlamento).
- negli anni Venti le donne entrarono nelle università.



- L'Unione mandò varie delegazioni in Europa e non mancava mai alle riunioni femministe internazionali.

ioniale. A tal proposito sono molto istruttive le risposte di Huda Sharawi al giornalista italiano.

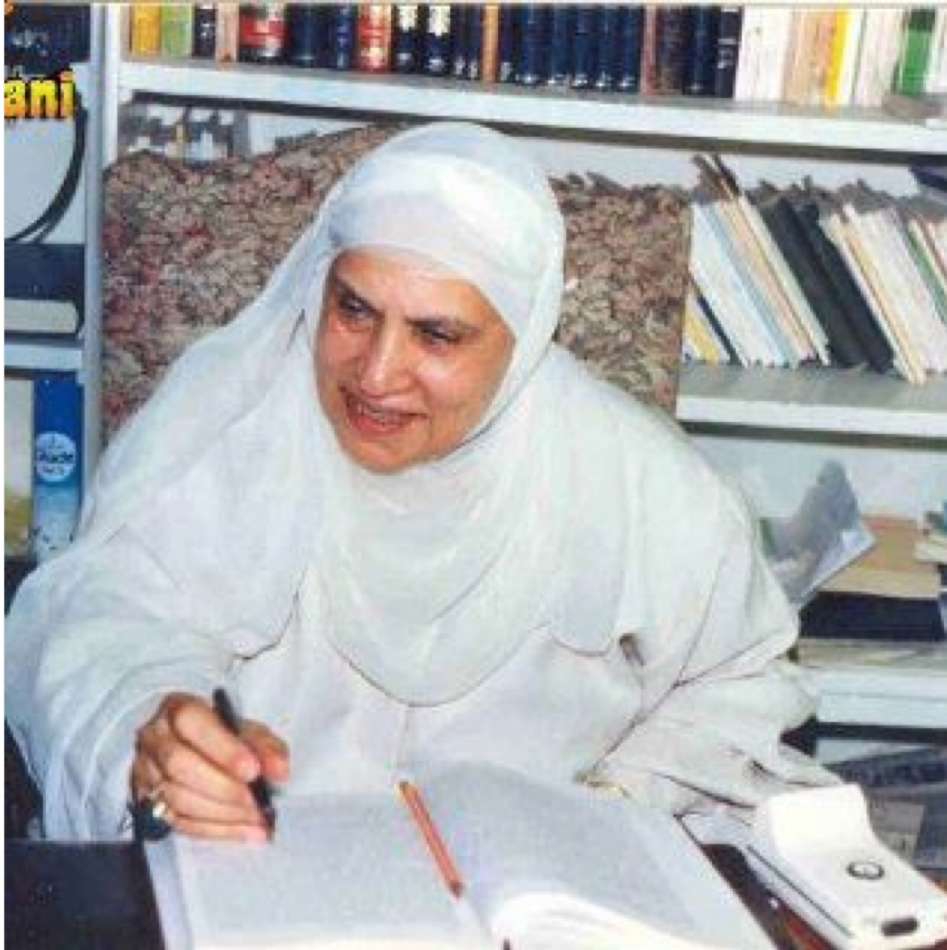
Questa atmosfera di cordiale ospitalità che ci ha avvolte, ci rammenta la tradizionale ospitalità dei nostri paesi di Oriente e ci prova che a ragione consideriamo l'Italia, per la sua antica civiltà, la sorella mediterranea del nostro bello Egitto. Per ciò che ci riguarda la simpatia era mista ad un po' di curiosità. Arrivando qui, noi siamo state assalite da uno stuolo di giornalisti che credevano di trovare nella donna egiziana l'eroina ignorante e romantica che hanno dipinto i romanzieri europei. Credo che essi siano stati un po' delusi, poiché Loti, Farrère e gli altri non ci hanno giudicate che a traverso i loro preconcetti e non potendo giungere fino a noi per la barriera del nostro velo, ci hanno dipinte secondo la loro immaginazione di poeti, poco curanti della vera realtà. Ben lungamente il velo ci ha fatte ignorare da tutti. E perché non ci vedevano, ci hanno creduto diverse

dalle altre mortali. E tuttavia niente è più simile ad una donna occidentale che una donna orientale<sup>21</sup>.

- L'orientamento dell'Unione, nonostante gli influssi occidentali era nazionalista, si opponeva alla dominazione britannica secondo le modalità del suo ceto sociale, sostenendo riforme graduali volte a raggiungere l'emancipazione politica dal controllo britannico
- Rivendicava il diritto delle donne di partecipare alla sfera pubblica

Zaynab al-Ghazali

1936 fonda l'Associazione delle donne musulmane



Se Hasan al-Banna è considerato il padre del fondamentalismo islamico al-Ghazali è “la madre ignorata” (Ahmed)

# La segregazione e il velo:

Questi sono i versetti su cui si baserebbe l'idea del velo islamico, ma sui quali i giuristi danno interpretazioni divergenti

- Corano XXXIII, 53
- Corano XXXIII, 59
- Corano XXXIII, 33
- Corano XXIV, 30,31

- In Egitto anni 50 Nasserismo il velo è raro
- A partire dalla metà degli anni Settanta in tutto il mondo arabo si assiste a un'ascesa dell'Islam politico (masse deluse dal nazionalismo, socialismo e capitalismo)
- Ritorno al velo (in parte per motivazioni religiose; alcune donne indossano il velo per rinforzare il loro senso di appartenenza a una comunità, "sorelle"), motivazioni sociali, maggior libertà di entrare spazio pubblico, motivazioni personali (crisi identitaria personale, il velo come strumento per ritrovare se stesse); rifiuto di imitare abiti e comportamenti occidentali
- Studio di El Guindi sull'Egitto dimostra che fino alla metà degli anni 80 il velo è più diffuso rispetto al passato ma resta ancora una minoranza e si tratta di una scelta

- Dagli anni Novanta ai giorni nostri il numero delle donne velate sale notevolmente (sebbene la donna velata non risulti essere più osservante di quella non velata).
- Lo studio di Macleod giunge alla conclusione che il velo è “primarily women’s idea and women’s decision” fino al 1985 poi intervengono *anche* fattori familiari e sociali (posto di lavoro, per es.) che spingono la donna a velarsi

- Scelta Identitaria
- Velo come protezione nello spazio pubblico, per alcune strumento che permette loro una maggiore libertà: possono ricoprire un ruolo al di fuori della casa dando l'immagine di una buona musulmana
- Alcune confessano di non sapere il motivo, ma lo indossano perché "normale"
- Strumento di moda e seduzione





Perfect Duo  
Skirts & Sneakers

SHOP NOW



*Exclusive at Modanisa*

Muslima Wear

---

DESIGNER COLLECTION

---

SHOP NOW



*Exclusive at Modanisa*

Everyday Basic

---

FALL - WINTER 2016/17

---

SHOP NOW

INAYAH



SHOP NOW ▶



HAUTE HIJAB  
SHOP NOW



SHOP NOW  
*Hijab Fancs*