**TTR 2020-21 DEFINIZIONI RESTAURO**

|  |  |
| --- | --- |
| **BIASIOL Simone** |  |
| Assente |  |
| **CANTARUTTI Sara** |  |
| Il termine restauro definisce una serie di azioni che permettono di riportare un oggetto ad una condizione migliore. |  |
| **DIJUST Caterina** |  |
| Disciplina molto ampia che si occupa di riportare un’architettura storica ad essere nuovamente funzionale, anche in modo diverso dallo scopo/funzione originario.Il restauro si occupa di rendere agibili, funzionali strutture/architettura che non lo sono più, tenendo conto della storia del luogo, dei suoi materiali, tecniche utilizzate originariamente. E proponendo delle soluzioni che valorizzano l'architettura al suo meglio, anche grazie a tecniche moderne o materiali innovativi. |  |
| **DONADON Emma** |  |
| Insieme delle azioni di analisi, catalogazione e risoluzione di problematiche relative alla struttura e alla finitura di componenti architettonici con l'obiettivo di andare a ripristinare la funzione e l'aspetto degli stessi nel caso in cui la problematica non sia vasta, oppure con una sostituzione coerente nel caso in cui non sia recuperabile. |  |
| **FORNASIER Laura** |  |
| Il restauro è una disciplina legata al recupero e conservazione di beni artistici, architettonici che possono essere danneggiati (causa tempo, difetti, cattiva manutenzione, muffe, ecc.) al fine di riportarle a uno stato ottimale. |  |
| **GONZALEZ Inigo** |  |
| Il restauro per me, è l’adattamento dell’edificio per usarlo nel mondo moderno senza che questo faccia perdere la sua essenza. |  |
| **KUMARAKU Daniele** |  |
| Assente |  |
| **LEITER Isabella** |  |
| L’insieme di teorie e tecniche volte al riabilitare un oggetto al fine di dargli una nuova funzione e un nuovo aspetto. |  |
| **NASCIG Elisabetta** |  |
| Disciplina che si occupa di intervenire su architetture, monumenti o opere di valore storico, al fine di mantenerne l'efficienza ed adeguarla alle nuove esigenze. |  |
| **TOSSUT Elisabetta** |  |
| Si tratta di una disciplina che si occupa del recupero e della rifunzionalizzazione di elementi architettonici o opere d’arte esistenti, che hanno subito danni o necessitano di manutenzione.Nel caso architettonico, l’obbiettivo principale è quello di rendere nuovamente fruibili o utilizzabili determinati ambienti e spazi, degradati dal tempo o che hanno subito eventi eccezionali. |  |
| **VIGORITI Maria Veronica** |  |
| Disciplina di cui bisogna tenere conto nel momento in cui si agisce sull’esistente, che ha l'obiettivo di mantenere, conservare, rinnovare o rifunzionalizzare, dopo un'opportuna fase di analisi, mediante operazioni specifiche di intervento. |  |
| **DRI Roberto** |  |
| Assente |  |