

“
**Elements of Scientific
Writing**
Modulo A (8h) – grafica
+
Modulo B (16h) - testo”

Prof. Silvia Marchesan

email:smarchesan@units.it

Programmi per immagini



PROGRAMMI per creare e modificare immagini:

ADOBE PHOTOSHOP –professionale \$\$\$

GIMP

INKSCAPE

BLENDER (3D)

3D MAX (3D)

IMMAGINI consigli per l'uso

1. immagini troppo piccole o che non si vedono



IMMAGINI consigli per l'uso

2. Immagini SFOCATE o PIXELATE



IMMAGINI consigli per l'uso

3. Troppe immagini con lo stesso significato



IMMAGINI consigli per l'uso

4. Brutte clipart



IMMAGINI consigli per l'uso

5. Immagini con «watermark»



k3101907B www.fotosearch.com



IMMAGINI consigli per l'uso

6. Immagini con sfondi inappropriati



Nota: se fate foto in laboratorio per la tesi, assinceratevi che non ci siano elementi nello sfondo che distraggano dal centro dell'immagine



IMMAGINI consigli per l'uso

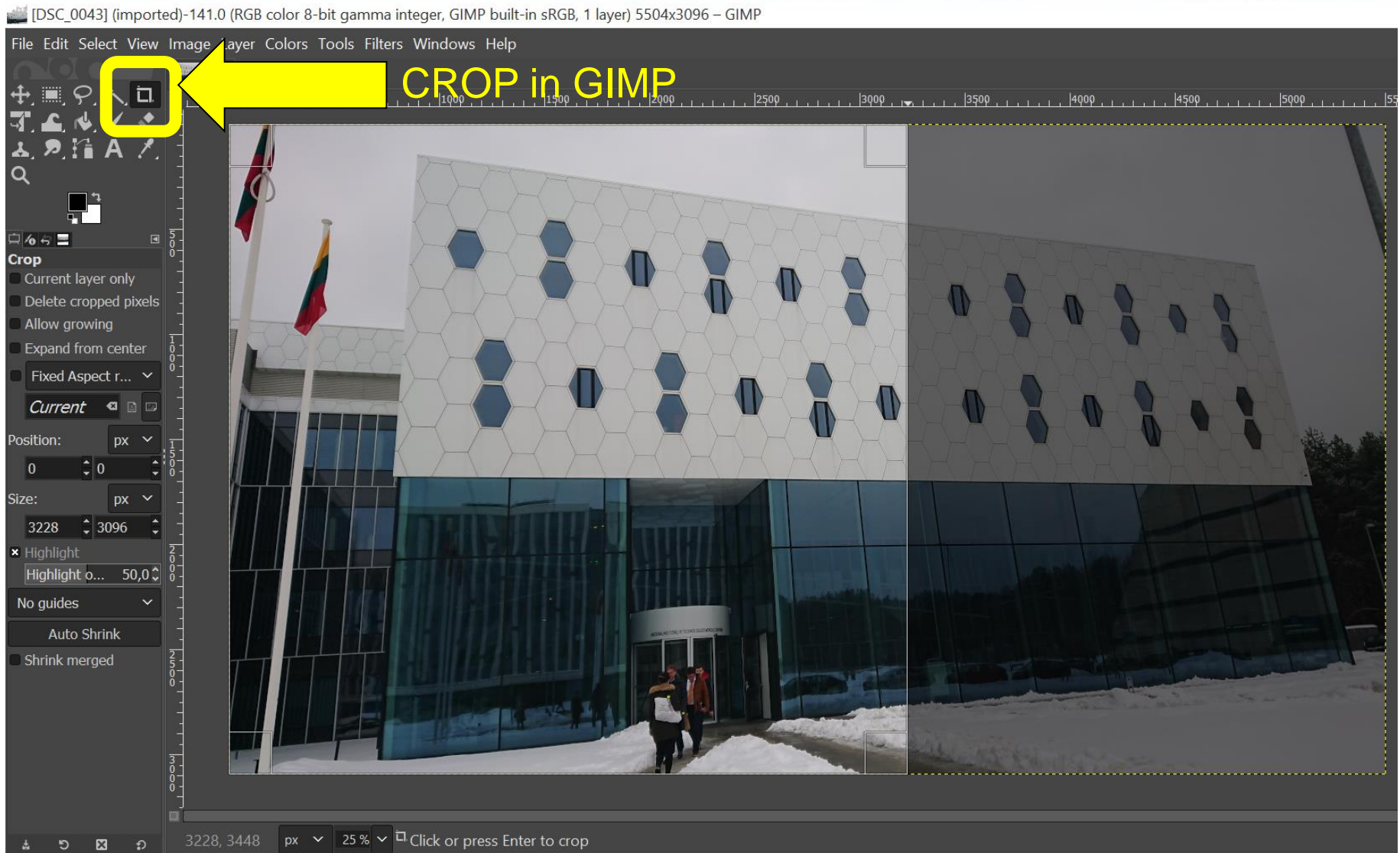
7. NON stravolgere le proporzioni



Se proprio dovete alterare le dimensioni per questioni di spazio, usate invece lo strumento «crop» o «ritaglia» e attenzione a quando spostate le immagini a non storpiarle

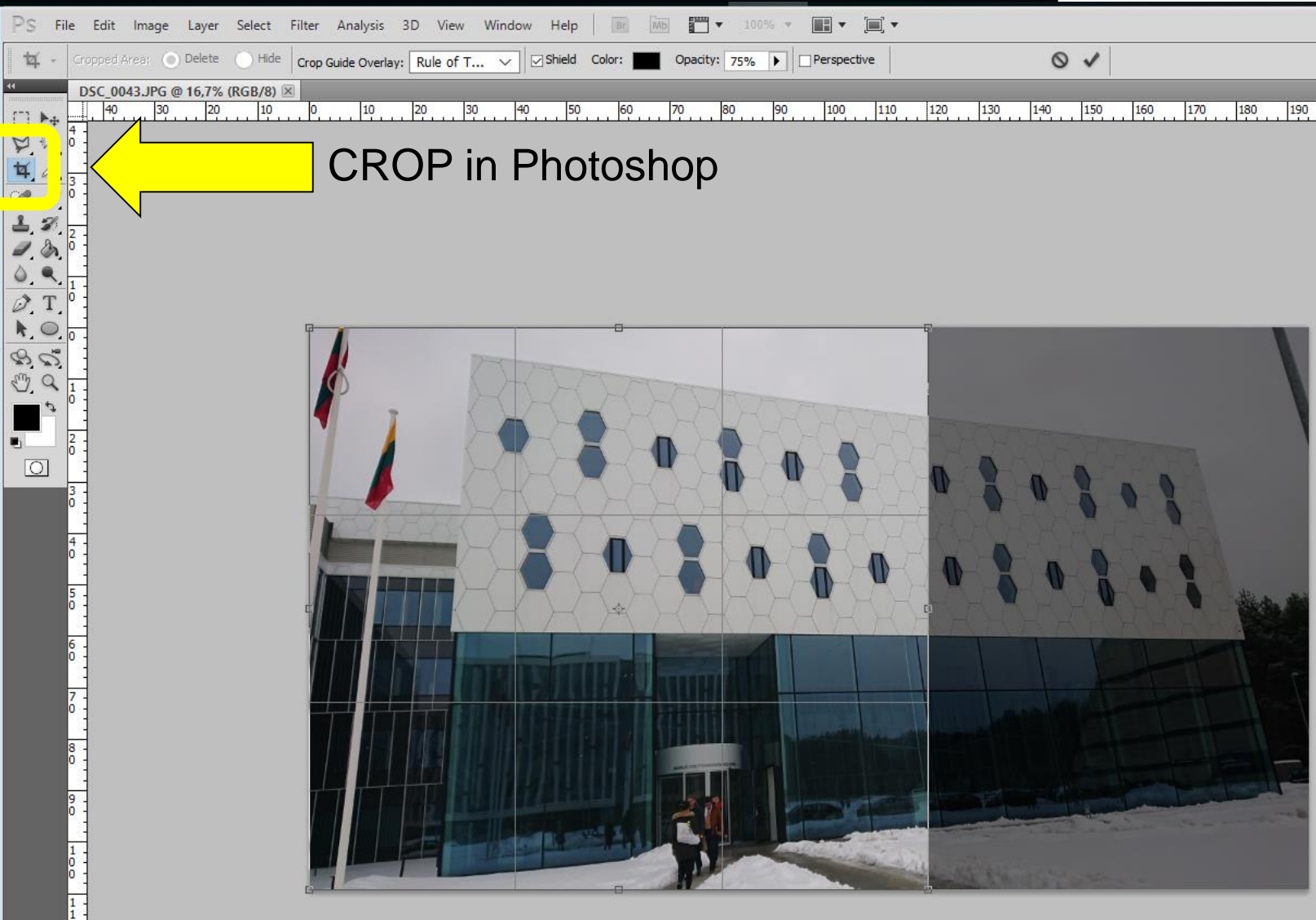


CROP in GIMP





CROP in Photoshop



CROP in Powerpoint

Elements of Scientific Writing_A6_Immagini1_2020 - PowerPoint

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW EndNote X7

PICTURE TOOLS FORMAT

Remove Background Corrections Color Artistic Effects Compress Pictures Change Picture Reset Picture

Picture Styles

Bring Forward Send Backward Selection Pane Rotate

Align Group Rotate

Height: 12,77 cm Width: 22,7 cm

Crop

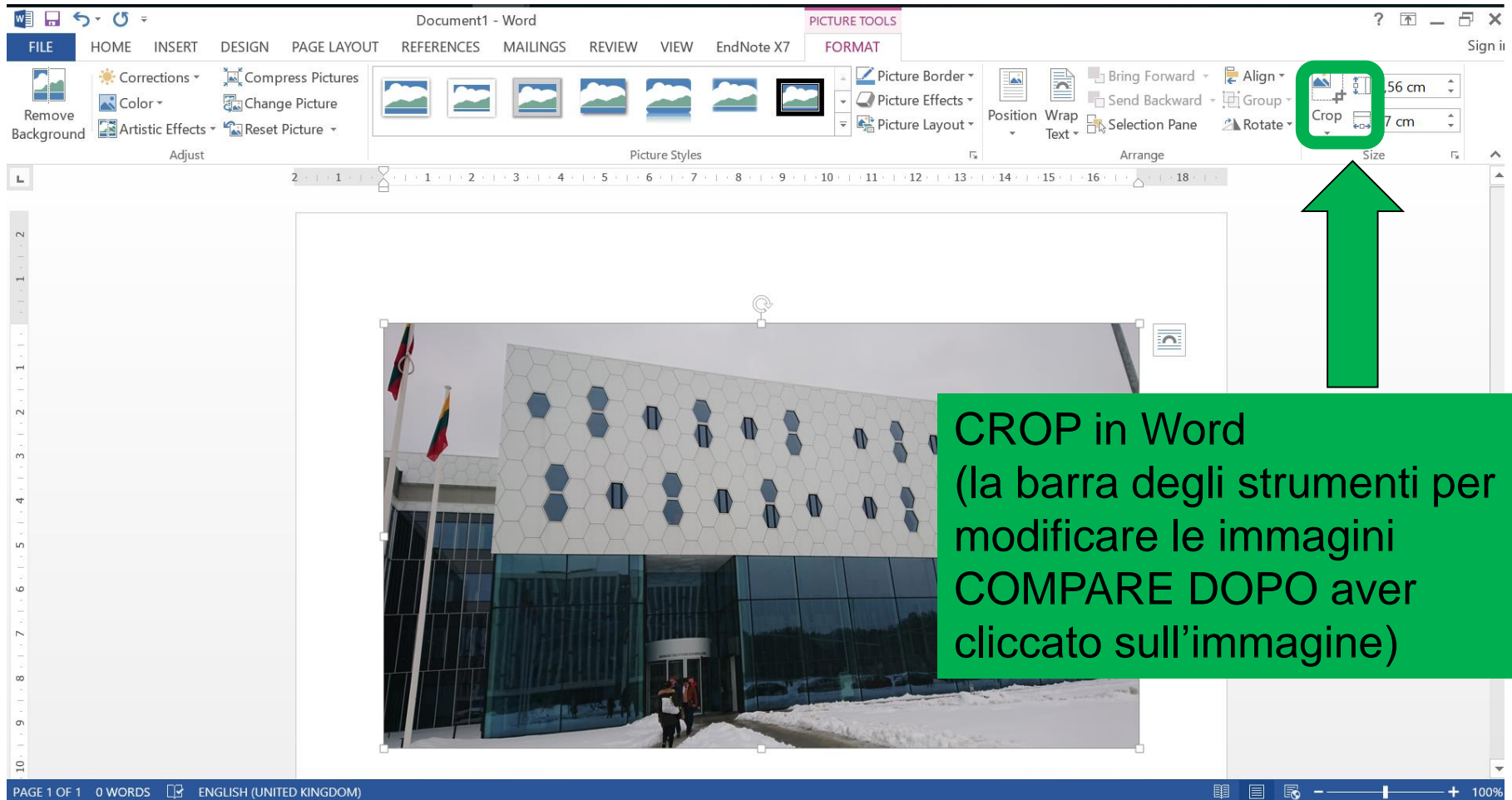
CROP in Powepoint (la barra degli strumenti per modificare le immagini COMPARE DOPO aver cliccato sull'immagine)

12 IMMAGINI consigli per l'uso

13

Click to add notes

CROP in Word



The screenshot displays the Microsoft Word interface with the 'Picture Tools' ribbon active. The 'Crop' button is highlighted with a green square, and a green arrow points to it from a text box. The text box contains the following text:

CROP in Word
(la barra degli strumenti per modificare le immagini **COMPARE DOPO** aver cliccato sull'immagine)

The background image shows a modern building with a glass facade and a white facade with blue hexagonal patterns. The status bar at the bottom indicates 'PAGE 1 OF 1', '0 WORDS', and 'ENGLISH (UNITED KINGDOM)'.

IMMAGINI consigli per l'uso

8. NON amputare le persone



Tagliare la testa o 1 persona proprio no,
Se tagliate parte del busto o parte
inferiore della foto è meno grave



IMMAGINI consigli per l'uso

9. NON usare cornici e ghirigori inutili



IMMAGINI consigli per l'uso

9. NON usare cornici e ghirigori inutili

ECCEZIONE:

*ad es. una cornice effetto
«polaroid»*

*Può lanciare il messaggio di
«istantanea» di un evento*

*(ad es. Congresso, vacanza,
ecc.)*



IMMAGINI consigli per l'uso

10. Attenzione al copyright!!!



Controllate se l'immagine è in «public domain» (x es. in USA dopo 70 anni dalla morte dell'autore, le sue immagini diventano public domain)

<http://www.creativecommons.it/>



Controllate se c'è copyright

Se i diritti sono Creative Commons (CC) controllate i termini



Come minimo citate il sitoweb/fonte da cui le avete prese

Articoli scientifici richiedono solitamente Copyright

IMMAGINI consigli per l'uso

10. Attenzione al copyright!!!



https://pubs.acs.org/doi/abs/10.1021/acsami.7b15973

Gas-Phase Functionalization of Macroscopic Carbon Nanotube Fiber Assemblies: Reaction Control, Electrochemical Properties, and Use for Flexible Supercapacitors

Daniel Iglesias[†], Evgeny Senokos^{§¶}, Belén Alemán[‡], Laura Cabana[‡], Cristina Navío[‡], Rebeca Marcilla[‡], Maurizio Prato^{†¶¶}, Juan J. Vilatela^{‡*}, and Silvia Marchesan[†]

[†] Dipartimento di Scienze Chimiche e Farmaceutiche, Università di Trieste, Via L. Giorgieri 1, 34127 Trieste, Italy
[‡] IMDEA Materials Institute, c/Eric Kandel 2, Getafe, 28906 Madrid, Spain
[§] E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Universidad Politécnica de Madrid, 28040 Madrid, Spain
[¶] IMDEA Energy Institute, Parque Tecnológico de Móstoles, Avda. De la Sagra 3, Móstoles, 28935 Madrid, Spain
^{¶¶} IMDEA Nanoscience Institute, Faraday 9, Cantoblanco, 28049 Madrid, Spain
^{¶¶¶} Carbon Nanobiotechnology Laboratory, CIC biomaGUNE, Paseo de Miramón 182, 20009 Donostia-San Sebastian, Spain
^{¶¶¶¶} Basque Fdn Sci, Ikerbasque, Bilbao 48013, Spain

ACS Appl. Mater. Interfaces, 2018, 10 (6), pp 5760–5770
DOI: 10.1021/acsami.7b15973
Publication Date (Web): January 5, 2018
Copyright © 2018 American Chemical Society
*E-mail: juanjose.vilatela@imdea.org (J.J.V.), *E-mail: smarchesan@units.it (S.M.).

Abstract

carbon nanotube fiber
ozone-functionalization

all-solid flexible
supercapacitor

Article Options

- ACS ActiveView PDF
- PDF (8592 KB)
- PDF w/ Links (715 KB)
- Full Text HTML

Abstract
Supporting Info
Figures
References
Citing Articles

Add to Favorites
Download Citation
Email a Colleague

© Rights & Permissions

Add to ACS ChemWorx

SCIFINDER
Sign in

Retrieve Detailed Record of this Article
Retrieve Substances Indexed for this Article
Retrieve All References Cited for this Article
Retrieve All References Citing this Article

Articoli scientifici richiedono solitamente permessi per il riutilizzo a meno che non siano *open access*

IMMAGINI consigli per l'uso

10. Attenzione al copyright!!!



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://s100.copyright.com/AppDispatchServlet?startPage=5760&pa>. The page header includes the Copyright Clearance Center logo and the RightsLink logo. Navigation buttons for Home, Create Account, and Help are visible. The main content area displays article information:

- Title:** Gas-Phase Functionalization of Macroscopic Carbon Nanotube Fiber Assemblies: Reaction Control, Electrochemical Properties, and Use for Flexible Supercapacitors
- Author:** Daniel Iglesias, Evgeny Senokos, Belén Alemán, et al
- Publication:** Applied Materials
- Publisher:** American Chemical Society
- Date:** Feb 1, 2018

Below the article information, there is a "LOGIN" button and a text box that reads: "If you're a copyright.com user, you can login to RightsLink using your copyright.com credentials. Already a RightsLink user or want to [learn more?](#)"

The page also includes a "Welcome to RightsLink" section with a notice: "American Chemical Society has partnered with Copyright Clearance Center's RightsLink service to offer a variety of options for reusing this content." Below this is a dropdown menu labeled "I would like to..." with the text "make a selection".

Additional notices include: "Notice: If the requested figure/table/micrograph is attributed to an ACS journal and is to be republished in an ACS journal, permission to reuse is not necessary. Credit should be given to the ACS source." and "Note: Please note that under ACS Policy, RightsLink cannot be used for institutional repository requests. Please send your request to the appropriate ACS journal editor. If you seek to reuse a portion from an ACS publication, it is your responsibility to examine each portion as published to determine whether a credit to, or copyright notice of, a third party owner was published adjacent to the item. You may only obtain permission via RightsLink to use material owned by ACS. Permission to use any material published in an ACS publication, journal, or article which is reprinted with permission of a third party must be obtained from the third party owner. ACS disclaims any responsibility for any use you make of items owned by third parties without their permission."

At the bottom, there is a copyright notice: "Copyright © 2019 Copyright Clearance Center, Inc. All Rights Reserved. [Privacy statement](#). [Terms and Conditions](#). Comments? We would like to hear from you. E-mail us at customer-care@copyright.com"



RIGHTSLINK

Seguire le istruzioni

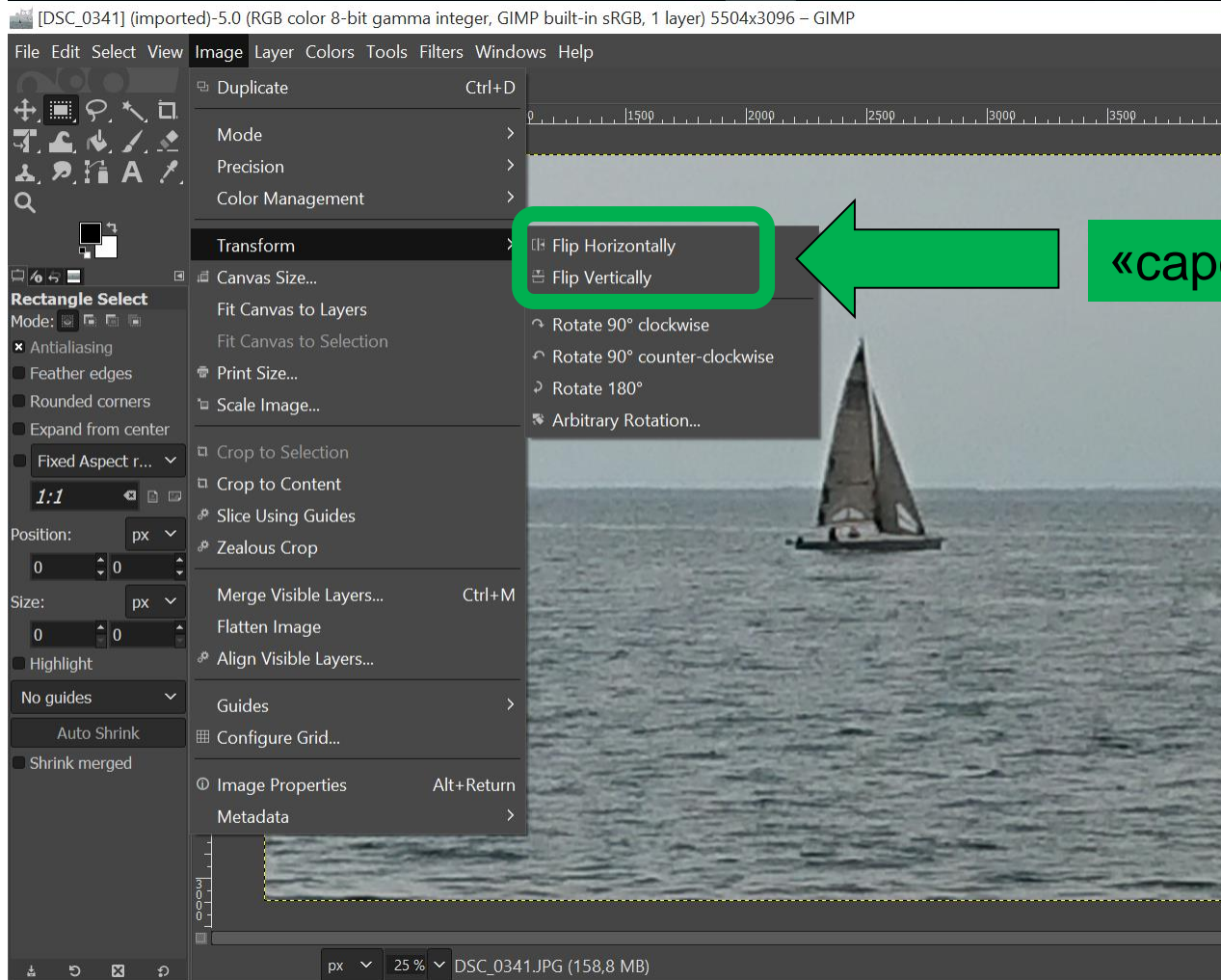
Tipicamente per editori come ACS
3 immagini per articolo sono «free»

In altri casi potrebbe essere richiesto
un pagamento

CONSERVARE copia della
licenza/permesso ottenuto per il riuso

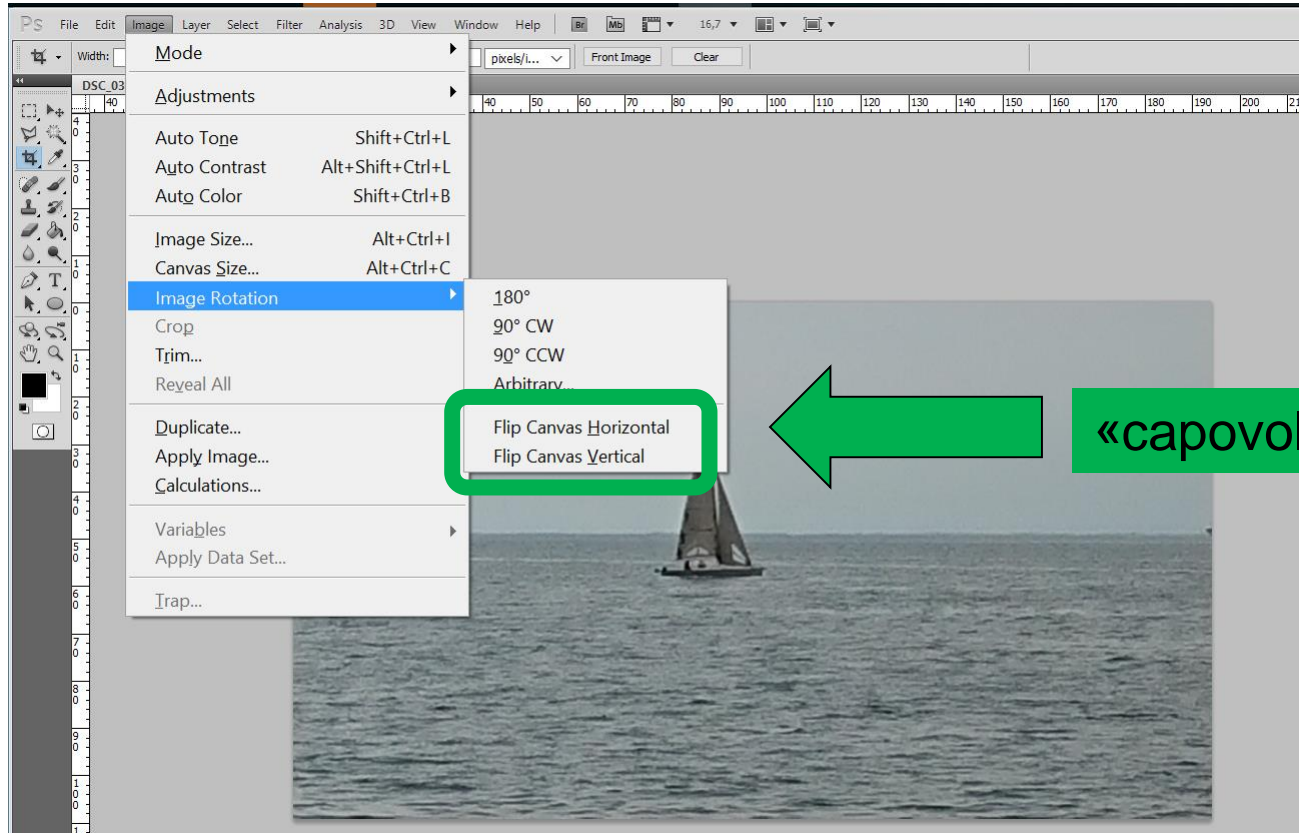
**Articoli scientifici richiedono solitamente permessi per il riutilizzo
a meno che non siano *open access***

IMMAGINI consigli per l'uso



«capovolgi» in GIMP

IMMAGINI consigli per l'uso



«capovolgi» in Photoshop

IMMAGINI consigli per l'uso

Elements of Scientific Writing_A6_Immagini1_2020 - PowerPoint

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW EndNote X7 PICTURE TOOLS FORMAT

Remove Background Corrections Color Artistic Effects Change Picture Reset Picture Compress Pictures

Picture Styles

Bring Forward Send Backward Selection Pane

Align Group Rotate Crop

Height: 9,54 cm Width: 16,97 cm

Rotate Right 90°

Flip Vertical Flip Horizontal

IMMAGINI consigli per l'uso

11. Il pubblico tende a «guardare» nella stessa direzione in cui «guarda» l'immagine, meglio quindi se «punta» verso il testo della slide

Se dovete capovolgere, non fatelo «a mano» perché rischiare di distorcere le proporzioni. Usate invece il comando dedicato

IMMAGINI consigli per l'uso

SLIDE 21 OF 21 ITALIAN (ITALY)

«capovolgi» in Powerpoint
(la barra degli strumenti per
modificare le immagini
COMPARE DOPO aver
cliccato sull'immagine)

IMMAGINI consigli per l'uso

The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'PICTURE TOOLS' ribbon selected. The 'FORMAT' tab is active, displaying various options for image manipulation. A photo of a sailboat is inserted into the document. The 'Rotate' dropdown menu is open, and the 'Flip Vertical' and 'Flip Horizontal' options are highlighted with a green box. A large green arrow points upwards from a green text box towards these options.

«capovolgi» in Word
(la barra degli strumenti per
modificare le immagini
COMPARE DOPO aver
cliccato sull'immagine)