

CULTURE SUGLI SCHERMI

Famiglia, identità, genere e linguaggio nella serialità televisiva



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

Dipartimento di studi umanistici

Venerdì 15 ottobre 2021 ore 16:00

Presentazione e saluti istituzionali

Sessione 1: coordina Piergiorgio Trevisan, Università di Trieste

From Russia with ____: mascheramenti e dinamiche familiari in *The Americans* (Leonardo Buonomo, Università di Trieste)

Ballo di famiglia con la morte: padri, madri, figli in *Six Feet Under* (Maria Giovanna Fusco, Università dell'Aquila)

The Affair: un caso atipico di melodramma televisivo seriale (Vincenzo Maggitti, ricercatore indipendente)

Ruoli di genere e rappresentazioni agli albori della cultura televisiva italiana: il caso delle serializzazioni dei romanzi russi (Sergia Adamo, Università di Trieste)

Sabato 16 ottobre 2021 ore 10:00

Sessione 2: coordina Sergia Adamo, Università di Trieste

L'influenza dell'inglese sull'italiano delle serie TV doppiate (Vincenza Minutella, Università di Torino)

Impolite True Detective: costruzione testuale e linguistica di un personaggio (Bianca Del Villano, Università di Napoli L'Orientale)

"I Carry a Badge": mascolinità e immaginario domestico nel poliziesco *Dragnet* (Antonio Di Vilio, Università di Trieste/Università di Udine)

"Us and Them" in *When They See Us*: ideologia e caratterizzazione (Piergiorgio Trevisan, Università di Trieste)

Il convegno si terrà presso:

**Stazione Rogers
Riva Grumula, 14
Trieste 34123**

In collaborazione con

AIA-FVG

Associazione italoamericana FVG
American Corner Trieste