

Lingua francese II, prove scritte del 6 settembre 2021

Dettato (testo)

Arthur Rimbaud naît le 20 octobre 1854 à Charleville-Mézières. A la frontière belge, l'Ardenne dresse sa masse, veinée de vallées lentes.

Les étés sont courts, les hivers à fuir. Dans cette montagne (~~marnes et calcaire sur substrat granitique et affleurements schisteux~~) déboule souvent l'ennemi. Au cœur d'une géographie giflée par l'Histoire, Arthur commence sa vie. Pour l'instant l'écolier rafle les premiers prix, décroche les lauriers de toutes les humanités. Quand on veut être « absolument moderne », rien ne vaut la formation classique. En ce temps-là, les pédagogues n'avaient pas encore expliqué aux petits écoliers qu'il fallait s'affranchir de tout héritage pour épanouir sa « créativité ». Il y avait de grands poètes parce qu'ils avaient été de bons élèves classiques.

1854, donc. Napoléon III règne sur le Second Empire. Victor Hugo, en exil, croit à la perfectibilité de l'homme et compose des odes au progrès. Chateaubriand a quitté ce monde en comptant sur les générations suivantes pour la prochaine révolution. Le premier ballon dirigeable a été lancé, on s'apprête à creuser le canal de Suez, l'éclairage public sera bientôt électrique. Bref, le passage de l'ombre à la lumière est proche.

21. Sylvain TESSON, *Un été avec Arthur Rimbaud*, France Inter/ Equateurs parallèles, 2021, p.

Europ. : 18'M''