

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FERRACUTI GIOVANNI** **Matricola: 003714**

Docente **FERRACUTI GIOVANNI, 9 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **018LE - LETTERATURA SPAGNOLA I**

Corso di studio: **LE07 - LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2019**

CFU: **9**

Settore: **L-LIN/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **Annualità Singola**



Testi in italiano

Lingua insegnamento	Italiano Spagnolo
Contenuti (Dipl.Sup.)	Introduzione alla cultura spagnola medievale, moderna e contemporanea, letture e pratica di analisi testuale.
Testi di riferimento	- G. Ferracuti, Quel mito chiamato Spagna: Convivenze, conflitti e nevrosi identitarie nella cultura spagnola (disponibile in ebook kindle e cartaceo: < https://www.amazon.it/dp/B097YKBP38 >).
Obiettivi formativi	Conoscenza della letteratura e cultura spagnola dalle origini al XX secolo. Apprendimento di un metodo di analisi dei testi.
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali in presenza. Non verrà effettuata la registrazione delle lezioni. Eventuale materiale didattico integrativo utilizzabile in modalità asincrona verrà messo a disposizione tramite la piattaforma Moodle; si precisa, tuttavia, che in ogni caso la preparazione dell'esame deve basarsi sul libro di testo indicato.</p> <p>Diversamente da quanto indicato in precedenza, a seguito dell'introduzione di un lasciapassare obbligatorio (green pass) per l'accesso degli studenti nelle sedi universitarie, le lezioni di Letteratura spagnola saranno sia in presenza, SIA ONLINE, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.</p> <p>Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.</p>
Altre informazioni	Diversamente da quanto indicato in precedenza, a seguito dell'introduzione di un lasciapassare obbligatorio (green pass) per l'accesso degli studenti nelle sedi universitarie, le lezioni di Letteratura spagnola saranno sia in presenza, SIA ONLINE, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.

I materiali didattici eventualmente messi a disposizione degli studenti durante il corso, saranno ospitati su Moodle.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi di riferimento. Lo studente dovrà essere in grado di svolgere un'esposizione organica e strutturata, evidenziando le relazioni tra i singoli temi trattati, evitando elenchi di nozioni prive di relazione tra loro, e usando un lessico appropriato (cfr. descrittori di Dublino: <https://moodle2.units.it/pluginfile.php/387363/mod_resource/content/1/MDV_0.2%20Descrittori%20di%20Dublino.pdf>). La valutazione avviene in trentesimi (sufficienza = 18). Per il superamento dell'esame è indispensabile che lo studente si sia preparato sull'intero programma, senza omettere temi o capitoli di sua iniziativa. Eventuale materiale didattico integrativo utilizzabile in modalità asincrona verrà messo a disposizione tramite la piattaforma Moodle; si precisa, tuttavia, che in ogni caso la preparazione dell'esame deve basarsi sul libro di testo indicato. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.



Testi in inglese

Italian Spanish

Knowledge of Spanish literature and culture in medieval, modern and contemporary age, learning and practice textual analysis.

- G. Ferracuti, Quel mito chiamato Spagna: Convivenze, conflitti e nevrosi identitarie nella cultura spagnola (ebook kindle and paper edition: <<https://www.amazon.it/dp/B097YKBP38>>).

Acquiring a good knowledge of Spanish literature in the medieval, modern and contemporary age; learning how to do textual analysis; taught classes

Taught classes. Any changes to the methods described here, which may be necessary to ensure the application of the security protocols related to the COVID19 emergency, will be communicated on the website of the Department, the Degree Program and teaching.

Any teaching materials made available to students during the course will be hosted on Moodle.

Oral discussion on the topics covered in the reference texts, starting with Spanish-language reading. The student must be able to carry out an organic and structured presentation, highlighting the relationships between the individual topics covered, avoiding lists of notions that are unrelated to each other, and using an appropriate lexicon (cfr. Dublines descriptors: <https://moodle2.units.it/pluginfile.php/387363/mod_resource/content/1/MDV_0.2%20Descrittori%20di%20Dublino.pdf>). The evaluation takes place in thirtieths (sufficiency = 18). To pass the exam it is essential that the student has prepared himself on the entire program, without omitting themes or chapters of his own initiative. Any changes to the methods described here, which may be necessary to ensure the application of the security protocols related to the COVID19 emergency, will be communicated on the website of the Department, the Degree Program and teaching.