

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FERRACUTI GIOVANNI** **Matricola: 003714**

Docente **FERRACUTI GIOVANNI, 9 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **139LE - LETTERATURA SPAGNOLA III**

Corso di studio: **LE04 - LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

Anno regolamento: **2019**

CFU: **9**

Settore: **L-LIN/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Annualità Singola**



Testi in italiano

Lingua insegnamento	Spagnolo
Contenuti (Dipl.Sup.)	Letteratura spagnola contemporanea; analisi di testi del modernismo; Sonatas di Valle-Inclan.
Testi di riferimento	G. Ferracuti, Quel mito chiamato Spagna: Convivenze, conflitti e nevrosi identitarie nella cultura spagnola (https://www.amazon.it/dp/B097YKBP38) o G. Ferracuti, La Spagna immaginata.
Obiettivi formativi	Capacità di analizzare criticamente le opere rapportandole al loro contesto storico-culturale originale e di evidenziare i cambiamenti di interpretazione e di struttura legati alla trasposizione in un nuovo strumento di comunicazione, alla funzione svolta dalla trasposizione e al target a cui sono rivolte.
Prerequisiti	Per sostenere l'esame di Letteratura spagnola 3 è necessario aver superato gli esami di Letteratura spagnola 2 e Lingua spagnola 2
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali in presenza. Non verrà effettuata la registrazione delle lezioni. Eventuale materiale didattico integrativo utilizzabile in modalità asincrona verrà messo a disposizione tramite la piattaforma Moodle; si precisa, tuttavia, che in ogni caso la preparazione dell'esame deve basarsi sul libro di testo indicato.</p> <p>Diversamente da quanto indicato in precedenza, a seguito dell'introduzione di un lasciapassare obbligatorio (green pass) per l'accesso degli studenti nelle sedi universitarie, le lezioni di Letteratura spagnola saranno sia in presenza, SIA ONLINE, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.</p> <p>Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di</p>

Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Altre informazioni

Diversamente da quanto indicato in precedenza, a seguito dell'introduzione di un lasciapassare obbligatorio (green pass) per l'accesso degli studenti nelle sedi universitarie, le lezioni di Letteratura spagnola saranno sia in presenza, SIA ONLINE, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.

I materiali didattici eventualmente messi a disposizione degli studenti durante il corso, saranno ospitati su Moodle.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi di riferimento. Lo studente dovrà essere in grado di svolgere un'esposizione organica e strutturata, evidenziando le relazioni tra i singoli temi trattati, evitando elenchi di nozioni prive di relazione tra loro, e usando un lessico appropriato (cfr. descrittori di Dublino: <https://moodle2.units.it/pluginfile.php/387363/mod_resource/content/1/MDV_0.2%20Descrittori%20di%20Dublino.pdf>). La valutazione avviene in trentesimi (sufficienza = 18). Per il superamento dell'esame è indispensabile che lo studente si sia preparato sull'intero programma, senza omettere temi o capitoli di sua iniziativa.

Eventuale materiale didattico integrativo utilizzabile in modalità asincrona verrà messo a disposizione tramite la piattaforma Moodle; si precisa, tuttavia, che in ogni caso la preparazione dell'esame deve basarsi sul libro di testo indicato.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.



Testi in inglese

Spanish

Knowledge of Spanish literature and culture in contemporary age, learning and practice textual analysis; Valle-Inclan's Sonatas.

G. Ferracuti, Quel mito chiamato Spagna: Convivenze, conflitti e nevrosi identitarie nella cultura spagnola (<https://www.amazon.it/dp/B097YKBP38>) (o G. Ferracuti, La Spagna immaginata)

Ability to critically analyze the works by referring to their original historical-cultural context and to highlight changes in interpretation and structure related to transposition into a new communication tool, to the function carried out by the transposition and the target to which they are addressed.

To take the Spanish Literature 3 exam, you must have passed the Spanish Literature 2 and Spanish Language 2 exams.

Frontal lessons. No registration of lessons will be made. Any additional didactic material that can be used asynchronously will be made available through the Moodle platform. it should be noted, however, that in any case the preparation of the exam must be based on the indicated textbook. Any changes to the methods described here, which may be necessary to ensure the application of the security protocols related to the COVID19 emergency, will be communicated on the website of the Department.

Any teaching materials made available to students during the course will be hosted on Moodle.

Oral discussion on the topics covered in the reference texts, starting with Spanish-language reading. The student must be able to carry out an organic and structured presentation, highlighting the relationships between the individual topics covered, avoiding lists of notions that are unrelated to each other, and using an appropriate lexicon (cfr. Dublin descriptors : <https://moodle2.units.it/pluginfile.php/387363/mod_resource/content/1/MDV_0.2%20Descrittore%20di%20Dublino.pdf>). The evaluation takes place in thirtieths (sufficiency = 18). To pass the exam it is essential that the student has prepared himself on the entire program, without omitting themes or chapters of his own initiative.

Any changes to the methods described here, which may be necessary to ensure the application of the security protocols related to the COVID19 emergency, will be communicated on the website of the Department, the Degree Program and teaching.