

BOX – Schema sintetico sulla teoria generale dei sistemi¹

Sistema: insieme di oggetti e di relazioni tra questi oggetti ed i loro attributi.

Gli **oggetti:** sono le componenti del sistema es. gli individui.

Gli **attributi:** sono le proprietà degli oggetti, es. i comportamenti.

Le **relazioni:** tengono 'insieme' il sistema, es. la comunicazione

Gli esseri viventi sono sistemi aperti in continua interazione fra di loro.

Proprietà dei sistemi:

- Non sommatività
- Totalità
- Retroazione - circolarità
- Equifinalità
- Tendenza all'equilibrio, alla stabilità

Classificazione dei sistemi: possono distinguersi in vario modo, ad es. sistemi naturali o fatti dall'uomo; organici ed inorganici; ecc.

Una classificazione importante è tra sistemi aperti e chiusi

Gli esseri viventi sono sistemi aperti in continua interazione con l'ambiente

Ogni elemento di un sistema può essere concettualizzato come sistema. Ad esempio: l'uomo è parte del sistema sociale ma a sua volta è sistema (composto da psiche e soma).

L'approccio sistemico relazionale allo studio della famiglia mette in evidenza i meccanismi e le risorse che la famiglia utilizza per organizzarsi, per far fronte alle difficoltà e per risolvere le crisi e i problemi in modo autonomo e con il ricorso all'esterno.

Il **modello sistemico relazionale** fa riferimento alla teoria generale dei sistemi (Ludwig von Bertalanffy) e alla sua applicazione nell'ambito della terapia familiare (Watzlawick *et al.*, 1971) La persona è considerata nell'ambito del sistema di cui fa parte (famiglia e contesto sociale). Viene posta attenzione alle interazioni intra e inter sistemi. In particolare, l'assistente sociale fa attenzione all'interazione dei seguenti sistemi:

sistema agente di cambiamento (ente in cui opera);

sistema cliente: persona, famiglia, gruppo, comunità;

sistema bersaglio: persone da coinvolgere per gli obiettivi da realizzare;

sistema d'azione: tutti i soggetti che con l'assistente sociale operano per il buon esito del progetto.

¹ Per un approfondimento si rinvia a Bateson (1956).