

1510
Ricostruite il testo e sottolineate gli elementi di coesione.

1. À travers ces barreaux symboliques, séparant deux mondes, la grande route et le château, l'enfant pauvre montrait à l'enfant riche son propre joujou, que celui-ci examinait avidement, comme un objet rare et inconnu.
2. À côté de lui, gisait sur l'herbe un joujou splendide, aussi frais que son maître, verni, vêtu d'une robe pourpre, et couvert de plumes et de verroteries.
3. Sur une route, derrière la grille d'un vaste jardin, au bout duquel apparaissait la blancheur d'un joli château frappé par le soleil, se tenait un enfant beau et frais, habillé de ces vêtements de campagne si pleins de coquetterie.
4. Et les deux enfants se riaient l'un à l'autre fraternellement, avec des dents d'une "égale" blancheur.
5. Mais l'enfant ne s'occupait pas de son joujou préféré et voici ce qu'il regardait: de l'autre côté de la grille, sur la route, entre les chardons et les orties, il y avait un autre enfant, sale, chétif, fuligineux, un de ces marmots-parias dont un œil impartial découvrirait la beauté, si, comme l'œil du connaisseur devine
une peinture idéale sous un vernis de carrossier, il le nettoyait de la répugnante patine de la misère.
6. Or, ce joujou, que le petit souillon agaçait, agitait et secouait dans une boîte grillée, c'était un rat vivant! Les parents, par économie sans doute, avaient tiré le joujou de la vie elle-même.
(Charles Baudelaire, *Petits Poèmes en prose*)