

L'analyse-commentaire du texte non littéraire

Document réalisé à partir de :

1. <https://www.scribbr.fr/le-commentaire-de-texte/lanalyse-du-commentaire-de-texte/>

2. <https://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>

Décrypter le texte

La première étape est de décrypter toutes les métadonnées du texte, autrement dit ce que vous n'allez pas retrouver à proprement parlé dans le texte, mais qui vous donnera des informations précieuses sur le contexte de l'écriture du document.

Les premières informations à repérer lors de la première lecture du texte sont :

- Le nom de l'auteur/scripteur.
- Le public/destinataire du texte.
- La nature du texte (typologie textuelle dominante et genre).
- La date de parution et de l'écriture et/ou lieu de l'écriture et de la publication (éléments du contexte).
- Le canal de transmission du message.
- Le code.

Bref, il s'agit d'analyser le texte en suivant le modèle de la communication de Jakobson.

Faites vos premières hypothèses sur les fonctions (Jakobson) que l'on peut trouver dans le texte.

Décortiquer le texte

Après avoir analysé tout ce qui entourait le texte, il faut maintenant analyser le texte lui-même.

Première analyse du texte

A l'aide de plusieurs lectures, repérez d'abord les caractéristiques formelles du texte : organisation, séquences, structures répétées, caractéristiques typographiques particulières. Il est important aussi de repérer et analyser les éléments paratextuels (titre, sous-titre / surtitre, légende, images, commentaires, gloses, notes, etc.).

Ensuite, phrase par phrase, ou séquence par séquence, vous devez trouver du sens. En quoi cette phrase/séquence apporte quelque chose au texte ? Quel est le but que l'auteur/scripteur

veut atteindre ? Quels sont les mots importants qui apportent du sens et de la structure au document que vous devez analyser ?

Lorsque vous analysez un document, le but est de le comprendre, de pouvoir l'expliquer de manière large grâce au contexte, mais également de manière précise en vous mettant presque dans la peau de l'auteur/scripteur.

Problématique

Cette analyse devrait vous permettre d'en sortir une problématique.

La problématique va vous permettre de structurer votre argumentation. C'est une hypothèse qui va vous suivre tout au long de votre réflexion. Il faudra alors la démontrer et voir en quoi le texte y répond ou, d'ailleurs, n'y répond pas forcément. Il faut la garder en tête tout au long de votre travail de commentaire et y relier l'ensemble de votre réflexion et argumentation.

Ces éléments peuvent être regroupés dans le texte par paragraphe ou peuvent également être disséminés dans le texte. Ne vous contentez pas de faire une lecture linéaire du texte.

Vous devez répondre aux questions suivantes :

- 1) A quelle typologie textuelle appartient ce document ?
- 2) Y a-t-il des séquences appartenant à d'autres typologies textuelles ?
- 3) Quels sont les indices qui justifient ma supposition ?
- 4) Quelles sont les fonctions principales de ce document ?
- 5) Par quelles stratégies (linguistiques et rhétoriques) l'auteur/scripteur atteint son/ses but/s ?

Deuxième analyse plus éclairée

Vous avez maintenant le fil conducteur pour votre argumentation et commencez à bien connaître le texte. C'est donc le moment de faire une lecture plus éclairée du texte et de pouvoir l'analyser de manière plus poussée.

Pour chaque mot, chaque phrase ou chaque séquence il faudra se demander :

- Quel est son but ?
- Pourquoi l'auteur/scripteur a-t-il utilisé ce terme et non pas un autre ?
- Qu'est ce que l'auteur sous-entend dans l'extrait ?

Ces questions vont vous permettre de trouver les enjeux sous-jacents de l'extrait. N'oubliez pas de confronter ces éléments à votre problématique pour donner un angle d'analyse et justifier votre argumentation.

Dans le texte, les informations peuvent être textuelles, mais également métatextuelles. N'oubliez pas de parler des non-dits du texte (s'il y en a) en vous appuyant sur le contexte du document.

Structurer le plan

Une fois ces multiples analyses effectuées et votre problématique trouvée, il est temps de penser à la structure que vous allez donner à votre commentaire de texte.

Commencez par synthétiser au brouillon l'ensemble des éléments trouvés par grands ensembles.

Dans le plan, inutile d'expliquer le texte ligne par ligne. Au contraire, il faudra que vous adoptiez un regard global sur le texte et les parties qui s'en dégagent.

Il faut s'efforcer d'aller du plus précis au plus éloigné lors de la réflexion sur votre plan. Le plan doit aller crescendo.

En général, l'organisation des parties devra procéder des éléments macro-textuels (caractéristiques formelles / structurelles) à ceux micro-textuels (caractéristiques linguistiques et rhétoriques, c'est-à-dire analyse approfondie du code).

Organisation des parties de votre analyse et commentaire de texte

L'introduction

1. Présenter et situer le texte (nature et contenu du texte) : il faut rattacher la présentation du texte à la problématique générale qui est étudiée dans le commentaire. Idéalement, on évite de commencer l'introduction par des formules du type « ce texte... », « cet extrait... » car le correcteur n'est pas censé connaître le texte sur lequel porte le commentaire.
2. Présenter le projet de lecture : c'est un moment très important de l'introduction. On explique au lecteur le sujet du commentaire.
3. Annoncer habilement le plan : l'annonce du plan doit découler logiquement de l'hypothèse de lecture. Idéalement, il faut éviter les formules plates du type « nous nous intéresserons à... », « nous verrons que... », etc.

Le développement

Il faut respecter un ordre dans les différentes parties de l'analyse / commentaire. Les transitions servent à assurer la cohérence entre les différentes parties.

Il faut maîtriser parfaitement la terminologie de l'analyse linguistique (notamment : linguistique textuelle, analyse du discours et rhétorique).

Dans le développement, on expose des thèses et des arguments : le commentaire est aussi une argumentation. Il s'agit de partager des interprétations du texte. C'est la raison pour laquelle vous devrez toujours justifier vos arguments par des exemples tirés du texte.

La conclusion

Il s'agit de dresser un bilan des propos et d'exprimer clairement les conclusions auxquelles on est parvenu dans le développement du commentaire.

Généralement, on propose une « ouverture » (c'est-à-dire un élargissement) vers d'autres textes, vers des prolongements du thème du texte dans d'autres arts ou à d'autres époques, ou vers de nouvelles pistes de réflexion ou analyse. Il est nécessaire qu'il y ait un lien réel avec le texte étudié dans vos remarques.