

8. Sinais de pontuação e auxiliares

Os sinais de pontuação são sinais que se usam na escrita para:

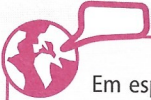
- representar aspetos da entoação;
- separar elementos na frase;
- assinalar o tipo de frase²¹;
- organizar o discurso.

Sinais de pontuação	Uso / função	Exemplos	
.	ponto final	Usa-se no final da frase declarativa para indicar que o seu sentido está completo.	<i>Estava um dia de sol.</i>
		A frase imperativa pode terminar com ponto final (ou de exclamação).	<i>Faz o que te digo.</i>
		O ponto final usa-se também em abreviaturas (mas não em siglas e acrónimos – cf. UE, EUA, ONU). ²²	<i>etc. Sr. Dr. V. Ex.^a</i>
?	ponto de interrogação	Assinala uma pergunta.	<i>Quantos irmãos tens?</i>
		Podem ter outras funções, como mostrar surpresa.	<i>Estás aqui?</i>
!	ponto de exclamação	Usa-se para exprimir uma emoção: surpresa, admiração, entusiasmo, ironia, medo, desilusão...	<i>O João já foi a dez países diferentes!</i>
		Tal como o ponto final, pode encerrar uma frase com valor imperativo.	<i>Faz o que te digo!</i>
...	reticências	Assinalam uma frase interrompida ou uma ideia incompleta.	<i>Vi tigres, zebras, pandas...</i>
		Podem também indicar dúvida.	<i>Deve estar em casa...</i>
,	vírgula ²³	Separa elementos dentro da frase.	<i>Chovia, mas o sol brilhava.</i>
;	ponto e vírgula	Usa-se dentro da frase ²⁴ para introduzir uma nova oração principal.	<i>Tenho três irmãos; um já é casado.</i>
		Podem ainda usar-se no fim de cada elemento de uma enumeração, sob a forma de lista ou não.	<i>Não esquecer de levar: água; boné; protetor solar.</i>
:	dois pontos	Usam-se para introduzir enumerações, citações e falas (discurso direto).	<i>Tenho três irmãos: o Vicente, o Raul e a Joana.</i>
		Podem também introduzir uma sugestão, explicação, causa ou conclusão.	<i>Faz o que te digo: telefona-lhe!</i>
–	travessão	Assinala as falas num diálogo.	<i>– Olá, Rita! Já voltaste? – Sim! Voltei no domingo.</i>
		Usa-se para acrescentar uma ideia no meio ou no fim da frase. ²⁵	<i>Adoro a forma – e as cores! – da camisa, mas fica-me apertada...</i>

²² Quando uma frase termina com uma abreviatura e ponto final, só se coloca um ponto no fim (ex.: *Vi tigres, zebras, pandas, etc.*).

²⁴ A seguir ao ponto e vírgula – tal como a seguir à vírgula, aos dois pontos e ao travessão –, usa-se letra minúscula inicial (exceto nos nomes próprios), por se tratar ainda da mesma frase – cf. *Unidade 6*, na p. 22.

²⁵ Os parênteses também têm esta função. Assim, quando queremos introduzir várias ideias secundárias numa frase, podemos recorrer a estes dois sinais de pontuação, para organizar e separar as ideias de forma mais clara. Ex.: *Adoro a forma – e as cores! – da camisa (e estou mesmo a precisar de uma camisa nova), mas fica-me apertada...*



Em espanhol usam-se, para além do ponto de exclamação e de interrogação no fim da frase, também os pontos de exclamação e de interrogação invertidos, no início da frase. Servem para informar o leitor de que vai ser introduzida uma frase desse tipo. Assim, o leitor fica logo a saber qual a entoação correta a dar à frase.

– ¡Qué bien cantas!

– ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

► Os sinais auxiliares de escrita são sinais que se usam na escrita, no interior das frases, com diferentes funções. Vamos ver alguns²⁶:

Sinais auxiliares	Uso / função	Exemplos
() parênteses curvos	Inserem informação acessória (comentários, explicações, ...) no interior da frase.	<i>Naquele dia (poderia ter sido noutra qualquer), apareceram dois polícias à minha porta.</i>
	Marcam alíneas (só se usa o parêntese no final).	<i>Dividem-se em: a) consoantes; b) vogais; c) semivogais.</i>
	Indicam que, numa transcrição, não se incluiu uma parte do texto original.	<i>"Peguei na Serra da Estrela (...) e apanhei um nevão"²⁷</i>
[] parênteses retos (ou colchetes)	Introduzem um elemento omissivo ou subentendido.	<i>Não usava a lareira há anos. Acendeu-a [a lareira] finalmente nessa noite.</i>
" " " " « » aspas	Indicam o início e o fim de citações.	<i>– Já dizia a minha mãe: "Quem espera sempre alcança"!</i>
	Assinalam estrangeirismos.	<i>– Fui buscar o meu filho ao "Kindergarten".</i>
	Assinalam palavras com usos pouco habituais ou inovadores.	<i>– Este livro é "fantabulástico"!</i>
	Acentuam a expressividade e/ou a ironia de certas palavras ou expressões.	<i>Estou a ver que és um "especialista" nesta matéria! (ironia dirigida a alguém que mostrou não perceber do assunto)</i>
/ barra oblíqua	Indica uma oposição ou uma alternativa.	<i>alto/baixo, e/ou, pode/deve ser</i>
	Assinala a mudança de linha – por exemplo, na citação de versos.	<i>"Peguei na Serra da Estrela / para serrar uma cadeira"²⁷</i>
* asterisco	Remete para uma nota sobre o termo ou ideia assinalados.	<i>O uso da metáfora* neste poema (...). *Figura de estilo que consiste em (...).</i>
	Exemplifica uma incorreção linguística, em obras como gramáticas e manuais.	<i>*há-des</i>
	Introduz a correção de um erro, numa conversa de chat.	<i>Depois telefonp. *telefono</i>

²⁷ Luísa Ducla Soares, *Poemas da Mentira e da Verdade*, Livros Horizonte, 2005.