

# Antropologia Dei Contesti Educativi

## Lezione sei

14.04.2022

DOCENTE: GIUSEPPE GRIMALDI,  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE,  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



# CASTE

Idea di gerarchia completamente diversa da quella eurocentrica: grado di purezza rituale

Quindi:

Non potere politico né economico come dirimenti.

Caste e colonialismo: fissare le strutture e «castizzare» la società.

# CLASSI

Da Marx a oggi. Cosa ci dice il concetto di classe?

Non mera economia

Non gruppi occupazionali

Coscienza di classe

Classe e globalizzazione

Studi culturali: cultura come discorso che si costruisce attorno a un gruppo sociale come rappresentazione e esperienza del mondo.

# ETNIA/ETNICITÀ

Lingua – cultura – territorio.

Etnia come sostituto di razza

Da etnia a etnicità: sentimento di appartenenza

# ETNIA/ETNICITÀ

Uso politico dell'etnicità

Sentimento di appartenenza utilizzato come forma di annientamento dell'altro

Conflitto etnico perfetto: Hutu Tutsi Rwanda

# LA GUERRA: DAL TRIBALE AL GLOBALE

Hutu Tutsi (tribale)

Russia Ucraina (nazionale)

Entrambe sono globali: per armi, interessi in gioco, posizionamenti geopolitici.

Ma soprattutto per gli effetti.

Effetti per contesti privilegiati: economici, occupazionali, energetici

Effetti nei contesti subalterni: (morti) e soprattutto sfollati

80 milioni di sfollati nel mondo

Emerge anche un altro dato molto significativo: più dell'82% degli sfollati nel mondo proviene da appena dieci Paesi e cioè dalla Siria (6,5 milioni), dal Venezuela (3,7 milioni), dall'Afghanistan (2,7 milioni), dal Sud Sudan (2,8 milioni), dal Myanmar (995 mila), dalla Somalia (910mila), dalla Repubblica Democratica del Congo (822 mila), dal Sudan (772 mila), dalla Repubblica Centrafricana (609 mila) e dall'Eritrea (514 mila).

Dove vanno? Ma soprattutto come?

# MUOVERSI. COME?

**Come ci muoviamo noi?**

**Come si muovono dal sud globale?**

**Motivo?**

# PASSPORT INDEX

[HTTPS://WWW.PASSPORTINDEX.ORG/BYRANK.PHP](https://www.passportindex.org/byrank.php)



Parte integrante del sistema di gestione dei flussi migratori.

Dei regolamenti sul diritto di viaggiare

Delle modalità illegali e illegali di spostarsi

Effetto di un mondo costruito sull'ordine coloniale della prima parte del XX secolo

# EFFETTI DI QUESTO PROCESSO SUI POPOLI

## WA THIONGO'

la bomba culturale, una bomba che annulla la fiducia di un popolo nel proprio nome, nella propria lingua, nel proprio ambiente, nel proprio patrimonio di lotta, nella propria unità, nelle proprie capacità e in definitiva in sé stesso. La bomba culturale induce i popoli a vedere il loro passato come una discarica di insuccessi, dalla quale prendere le distanze. Li induce a desiderare di identificarsi con quanto c'è di più lontano da loro: per esempio con la lingua di altri popoli e non con quella propria

# PROPOSTA: SPOSTARE IL CENTRO DEL MONDO

Centro dell'universo è ben piantato nell'eurocentrismo.  
guidato da una minoranza borghese e maschile.

Lo stesso Occidente, è nelle mani di una minoranza razziale, borghese, maschile ed eurocentrica.

Di qui la necessità di decolonizzare la mente e spostare il centro del mondo in modo che “esso passi dalle minoranze di classe ai veri centri creativi che si trovano tra i lavoratori in condizione di uguaglianza sessuale, razziale e religiosa”

**MA Come decolonizzare questa struttura che da forma al mondo, alla possibilità di spostarsi da un territorio all'altro e al diritto ad avere diritti?**

# IO SONO CONFINE. SHAHRAM KHOSRAVI

Sguardo «illegale» sulla rotta dal Sud al Nord globale a partire dall'esperienza di etnografo e di «clandestino»

Khosravi:

Professore di antropologia a Stoccolma

Iraniano del Bakhtiari che scappa dalla leva obbligatorio nell'Iran della rivoluzione islamica

- «Odissea illegale»

Afghanistan, Pakistan India, Svezia

Immagina la rotta non a partire da cosa sono i confini ma da cosa «fanno i confini»

Sguardo decoloniale sulle migrazioni

# STRUMENTO

## Auto Etnografia:

- Riflessione critica su proprie esperienze.
- Comprensione di determinanti storiche, culturali, sociali, di potere che portano a vivere il mondo in un determinato modo

## Scuola auto antropologia di De Matteis

Aprire a riflessione critica sul proprio vissuto.  
Nel caso di Khosravi narrazione della su/a esperienza  
fa della Rotta un «contesto educativo»

# LA ROTTA COME CONTESTO EDUCATIVO

Cosa impara?

Impara a «vivere» la rotta oltre le rappresentazioni formali.

- Capisce cosa producono i confini sulle persone
- Capisce come «trasgredire»
- Capisce come decolonizzare la rotta

# DECOLONIZZARE LA ROTTA A PARTIRE DALLE PAROLE

Il centro del linguaggio nel sistema di gestione dei flussi migratori:

- Frontex, Dublino, clandestino, Migrante, asilo, respingimento, frontiera.
- Nel linguaggio di Khosravi
- Guardie di frontiera, stupro, carcere

# DECOLONIZZARE COME RISEMANTIZZAZIONE

- Da trafficante a Passeur
- Ibridizzazione e sfumature degli attori della frontiera.
- Guardie di frontiera da difensori della nazione a aguzzini
- Risemantizzazione del codice giuridico e morale statocentrico sulle migrazioni forzate
- «Spostare il centro del Mondo» dallo stato a chi la rotta la fa.

# DIVERSIONE COME PRATICA DECOLONIALE

Imparare a riconoscere gli attori della frontiera oltre le categorie statocentriche (trafficienti, documenti falsi etc)

Imparare il linguaggio delle commissioni

Imparare a divergere tatticamente strutture di potere

# DA KHOSRAVI A OGGI

Dal Viaggio di Khosravi a oggi sono passati oltre 30 anni.

Situazione praticamente identica

Cosa è cambiato?

I mezzi di contrasto del movimento e controllo delle frontiere  
(termoscanner, droni, filo spinato)

Contrasto della «immigrazione clandestina» uno dei pilastri  
dell'Unione Europea

Sistema che ci passa di fianco

# DA KHOSRAVI A TRIESTE

**Nasce a Trieste “The Game”, il videogioco che svela ai giovani il dramma dei migranti**



**Trieste: punto d'arrivo della cosiddetta «rotta Balcanica»**

**Cos'è la rotta Balcanica?**

**Perché Trieste?**

# COSA ACCADE A TRIESTE?

**Prospettiva Stato centrica:  
CPR controlli espulsioni.  
Il lavoro della frontiera**

**Prospettiva di Khosravi a Trieste  
Linea d'ombra Piazza della Libertà**

**Relazione tra questi due modi di guardare la Rotta molto problematica.**