

# Reglas de acentuación

agudas

\_\_\_    \_\_\_        N, S, VOCAL (corazón, cantáis, mamá)

llanas

\_\_\_        \_\_\_    CONSONANTE (no N, no S) (árbol)

esdrújulas

    \_\_\_    \_\_\_    (matemática, América, simbólico)

# Reglas de acentuación

- está, dirá, bebé, café, cantó, Inés, marqués, autobús, razón, algún
- razones
- cárcel, Cortázar, mártir, fácil, difícil
- cárceles
- Desdémona, sabiéndose, pájaro, lámpara, ortográfico
- Dímelo, dime, di

# Reglas de acentuación

Los monosílabos no se acentúan

ve, da, mes, pez, vez, voz

# Reglas de acentuación

## acentos diacríticos

<b>Tú (pronombre personal)</b>	<b>Tu (adjetivo posesivo)</b>
él (pronombre personal)	El (artículo determinado)
Más (adv., adj. o pronom.)	Mas (conjunción: pero)
Aún (adverbio: todavía)	Aun (adverbio: incluso)
Sé (verbo ser I pers. sing.)	Se (pronombre personal)
Sí (pronombre personal)	Si (conjunción)
Té	Te (pronombre personal)
Qué (interrogativo)	Que (relativo o conjunción)
Quién (interrogativo)	Quien (relativo)

# Reglas de acentuación

## acentos diacríticos

<b>Cuál (interrogativo)</b>	<b>Cual (pron.relativo)</b>
Cuánto (interrogativo)	Cuanto (adv.relativo)
Dónde (interrogativo)	Donde (adv.relativo o conj.)
Cuándo (interrogativo)	Cuando (adv.relativo o conj.)
Cómo (interrogativo)	Como (adv.relativo o conj.)
Éste, ése, aquél (pronombre)	Este, ese, aquel (adjetivo)
Sólo (adverbio)	Solo (adjetivo)

# Reglas de acentuación

## combinaciones vocálicas

A, E, O

fuertes

I, U

débiles

# Reglas de acentuación

combinaciones vocálicas

**DIPTONGOS:** unión de vocal fuerte y débil

El diptongo pertenece a una única sílaba y la palabra sigue las reglas de acentuación generales

cantáis, coméis, adiós

vais, veis, dios

# Reglas de acentuación

combinaciones vocálicas

contigüidad de vocal fuerte y débil

(hiato: cada vocal pertenece a sílabas diferentes)

la vocal débil se acentúa siempre  
independientemente de las reglas generales

país, sabía, corría, acentúo

vía, tía, día, búho



# Reglas de acentuación

combinaciones vocálicas

unión de dos vocales débiles

(como los diptongos, pertenecen a una única sílaba y la palabra sigue las reglas generales)

distribuí, distribuimos, cuídate

# Reglas de acentuación

combinaciones vocálicas

unión de dos vocales fuertes

(hiato: cada vocal pertenece a sílabas diferentes  
y la palabra sigue las reglas generales)

neófito, contemporáneo, héroe

## Sobre los celos (Marco Denevi)

**DESDÉMOMA** SE HACE LA OFENDIDA, LLORA, PATALEA, PERO NO LE PREGUNTA A OTELO POR **QUÉ ESTÁ** CELOSO. SE ME **DIRÁ** QUE PARA PERMITIRLE A SHAKESPEARE LOS CINCO ACTOS DE UNA TRAGEDIA. NO VOY A EXAMINAR UN ARGUMENTO TAN PUERIL. LA **RAZÓN** DE LA EXTRAÑA CONDUCTA DE **DESDÉMOMA** ES OTRA. SE SIENTE HALAGADA POR LOS CELOS DE SU MARIDO Y DE **ALGÚN** MODO SE LOS ESTIMULA. **SABIÉNDOSE** INOCENTE, **ESTÁ** SEGURA DE QUE NO LE VA A PASAR NADA MALO. TODA MUJER, AUN LA **MÁS** FIEL, ASPIRA A EXCITAR LOS CELOS DEL HOMBRE QUE AMA: ESA ES, LA SEÑAL DEL PROPIO VALOR. EL HOMBRE, PUES, TIENE QUE MOSTRARSE DISCRETAMENTE CELOSO, PERO SIN CAER EN LA TRAMPA EN LA QUE CAE OTELO.