



COMUNICAÇÃO

falar sobre os problemas da vida na cidade, falar sobre o futuro

VOCABULÁRIO

cidade, vida urbana, arquitetura, dimensões

PRONÚNCIA

formas verbais, acento, som [v]

GRAMÁTICA

futuro simples do indicativo

OS PROBLEMAS DAS CIDADES

A42 **A.** Leia os problemas mais frequentes que as grandes cidades têm hoje em dia. A seguir, ouça o diálogo e sublinhe os problemas mencionados no diálogo.

- engarrafamentos falta de espaços verdes criminalidade ruído desemprego
 pobreza poluição do ar altos custos da habitação estacionamento ilegal

A42 **B.** Ouça novamente o diálogo e complete-o com as palavras em falta.

A: Não acredito, outra vez!

B: O que é que foi?

A: Alguém estacionou o carro em segunda ¹. Agora não conseguimos sair daqui.

B: Tens de apitar. O dono deve estar perto.

A: Não vem ninguém. Isto é uma ² de respeito. Não há paciência. Já é a segunda vez esta semana!

B: Há muitos carros na cidade. E os lugares de estacionamento são poucos.

A: Pois, esta cidade está cheia de carros. Hoje, demorei duas horas para cá chegar. As filas de ³ eram enormes. E a Câmara não faz nada.

B: Não é bem assim. A Câmara faz o que pode, mas não é nada fácil resolver este problema.

A: Faz? O que é que faz? Eu não vejo nada. Por causa dos carros, a ⁴ do ar nesta cidade é das mais elevadas na Europa. Há carros por todo o lado. Precisamos de parques e jardins, não de carros.

B: As coisas estão mal por causa de pessoas como tu, que moram fora da cidade, mas trazem o carro para o trabalho. Devem usar os transportes ⁵. Porque é que não vens de autocarro?

A: De autocarro? Os transportes públicos não prestam! E olha, vivo fora porque não tenho dinheiro ⁶ para comprar uma casa na cidade! Não sou rico como tu!

B: Bem, já vi que estás chateado e precisas de desabafar, mas a culpa não é minha. Olha, não vamos passar aqui o resto do dia a discutir. Vais ter de chamar a polícia.

C. Quais dos problemas listados no exercício A existem na sua cidade? Na sua opinião, quais são os mais graves e mais difíceis de resolver? Fale sobre isto com o seu colega.



PROJETO LXAMANHÃ

A43 **D.** Leia a entrevista com Luís Filipe, autor do projeto LXAMANHÃ. Complete a entrevista com as perguntas a-f. A seguir, ouça para confirmar.

1. d _____?
 LF: LXAMANHÃ é um *website* que dá às pessoas a oportunidade de poderem falar sobre os problemas de Lisboa, partilhar ideias e apresentar propostas para melhorar o futuro desta cidade.

2. f _____?
 LF: Não. O nosso espaço é aberto a todos os que têm alguma coisa para dizer sobre os assuntos que têm a ver com a vida da nossa cidade.

3. c _____?
 LF: As propostas estão disponíveis no *website* para os utilizadores do LXAMANHÃ poderem falar sobre elas e votarem nas de que gostam mais. Todos os meses anunciamos a proposta que recebeu mais votos.

4. a _____?
 LF: A maioria das propostas que aparecem no nosso espaço tem a ver com os transportes. Outro tema muito popular são os espaços verdes.

5. b _____?
 LF: A proposta que recebeu mais votos foi tirar os carros da Rua Garrett. É uma rua que fica no coração de Lisboa e onde os lisboetas gostam de passear.

6. e _____?
 LF: Acho que será mais difícil andar de carro no centro da cidade. A vida será mais fácil para os peões e para os utilizadores de bicicletas. Haverá muito mais jovens a viver na parte histórica de Lisboa. Haverá também ainda mais turistas e mais hotéis. Mas, apesar de todas estas mudanças, a cidade não será muito diferente. E de certeza que não perderá o seu carácter.

Entrevistador: Muito obrigado pela entrevista.

E. Leia a entrevista mais uma vez e corrija as frases abaixo.

- LXAMANHÃ é um projeto sobre as cidades de Portugal.
- Os utilizadores escolhem, diariamente, as propostas mais populares.
- Os temas mais populares são a habitação e os espaços verdes.
- Os lisboetas querem mais carros na Rua Garrett.
- No futuro, será mais difícil andar a pé em Lisboa.

F. Encontre, no texto da entrevista, o tempo verbal usado nas frases que se referem ao futuro. Que estrutura pode substituir este tempo?

VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 94 E FAÇA O EXERCÍCIO A.

- Que temas aparecem com mais frequência no LXAMANHÃ?
- Que proposta ganhou mais apoio até agora?
- O que é que acontece com as propostas que estão no *website*?
- Que tipo de projeto é o LXAMANHÃ?
- Na sua opinião, como é que será Lisboa no futuro, daqui a uns 15 anos?
- Quem pode apresentar essas propostas? Só os habitantes de Lisboa?



G. Pense na sua cidade. Consegue imaginar como será no futuro, daqui a uns 15 anos? Escreva quatro frases.

1. No futuro, a minha cidade _____
2. No futuro, na minha cidade, _____
3. No futuro, _____
4. No futuro, _____



OS PROJETOS DO FUTURO

H. Leia a informação sobre quatro projetos arquitetónicos do futuro. Complete os textos com os verbos da caixa na forma correta do Futuro Simples do Indicativo.

ser ter terminar ligar custar receber haver estar



A. A **Ponte-Jardim**, em Londres, será uma ponte acessível só aos peões. Terá 367 metros de comprimento e 30 metros de largura. _____ as duas margens do Rio Tamisa. Ao longo da ponte _____ vários tipos de árvores típicas de Inglaterra. Será, provavelmente, a única ponte-jardim do mundo. Receberá os primeiros visitantes em 2018.

B. A **Torre Jeddah**, na Arábia Saudita, será o edifício mais alto do mundo. _____ 1 km de altura. A torre precisará de aguentar os ventos fortes, muito comuns no deserto. Dentro da torre caberão apartamentos de luxo, escritórios, um hotel e um centro comercial. A torre terá 60 elevadores e 200 andares. A sua construção _____ em 2020.



C. As moradias **The Floating Seahorse** estão em construção a poucos quilómetros da costa do Dubai. Tecnicamente, estas moradias serão um barco que não se mexe. Terão três andares. Os quartos estarão debaixo de água, a três metros de profundidade. Uma casa destas _____ 1,5 milhões de euros. As primeiras _____ prontas em 2018.

D. A Casa da Montanha **Kezmarska** _____ um hotel no meio das montanhas, no norte da Eslováquia. O hotel ficará a 1700 metros de altitude e terá uma forma moderna, parecida com um cubo de gelo gigante. Na parte de dentro, o hotel terá um estilo tradicional, típico das montanhas. Ainda não se sabe quando é que o Kezmarska _____ os primeiros hóspedes.



I. Leia os textos do exercício anterior mais uma vez. De acordo com os textos, qual das estruturas...

1. ... será maior do que as outras do mesmo tipo? _____
2. ... juntará dois estilos muito diferentes? _____
3. ... terá muitas plantas? _____
4. ... será acessível de barco? _____

J. Qual dos projetos apresentados no exercício H lhe parece mais interessante? Porquê? Fale sobre isto com o seu colega.

VÁ ÀS **ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO** NA PÁGINA 172 (A) OU 180 (B) E FAÇA O EXERCÍCIO 9.

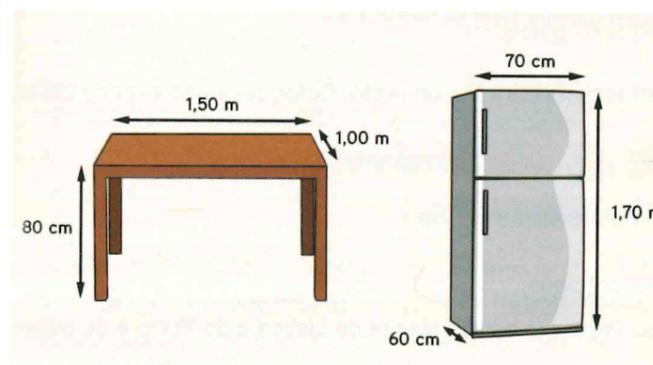
K. Procure na Internet informação sobre um projeto arquitetónico do seu país. Escreva sobre ele uma nota parecida com as do exercício H.

QUAIS SÃO AS MEDIDAS DESSA MESA?

L. Encontre nos textos do exercício H os nomes que correspondem aos adjetivos abaixo.

1. profundo **profundidade**
2. largo _____
3. comprido _____
4. alto _____ e _____

M. Quais são as medidas dos objetos abaixo? Escreva.



Esta mesa tem _____

Este frigorífico _____

PRONÚNCIA

A44 A. Ouça e repita as formas verbais. Preste atenção à acentuação e à pronúncia da vogal final como [a].

será terá verá dará fará dirá irá

A44 C. Ouça e repita as palavras. Sublinhe as letras a vermelho pronunciadas como [ɐ].

jogaram jogarão ligaram ligarão

A44 B. Ouça e repita as formas verbais que terminam com o ditongo [ɛw]. Sublinhe a sílaba acentuada.

leram lerão vieram verão viram virão
ouviram ouvirão perderam perderão

A44 D. Ouça e repita as palavras. Sublinhe as letras a vermelho pronunciadas como [ɐ].

cama fala chama cara Ana banha



COMUNICAÇÃO

falar sobre questões culturais, expressar dúvida e incerteza, concordar e discordar

VOCABULÁRIO

cultura portuguesa, números

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

sufixo nominal -eza

GRAMÁTICA

expressão de dúvida ou incerteza com o futuro simples do indicativo, ordinais 11-20, frações

TERÁ LISBOA, DE FACTO, SETE COLINAS?

A45 **A.** Sabe muito sobre Portugal? Vamos ver! Leia as frases abaixo e complete-as com as palavras em falta. A seguir, ouça para confirmar.

1. Lisboa tem uma _____ muito especial.

2. É impossível traduzir a palavra _____ para outras línguas.

3. Lisboa é uma cidade com sete _____.

4. Os portugueses têm 365 receitas de _____.

5. O _____ é um tipo de música muito triste.

B. Leia o artigo de uma revista. As frases abaixo foram retiradas do texto. Coloque-as no espaço certo.

a. Sabem que Lisboa tem sete colinas.

b. Onde serão as sete colinas da cidade?

c. Portugal não é exceção à regra.

Todos os países têm algo que pode ser motivo de orgulho. _____ 1.

Podemos estar orgulhosos do vinho, do fado, do azulejo, das belas cidades de Lisboa e do Porto e de outras coisas. Milhares de turistas vêm ao nosso país para ver as maravilhas de Portugal de perto. Vão às casas de fado, provam as nossas sardinhas e passeiam pelas ruas das nossas cidades. Todos eles, à saída de Portugal, sabem sobre o nosso país muito mais do que no momento em que cá chegaram. _____

_____ 2. Sabem que há 365 receitas de bacalhau. Sabem que a palavra *saudade* é muito especial. Mas será que tudo o que lhes contamos é verdade? Terá Lisboa realmente aquela luz extraordinária? _____

_____ 3. Será mesmo impossível traduzir a palavra *saudade*? Pedimos a especialistas em várias áreas para falarem sobre estas e outras questões e confirmarem se, de facto, são verdade.

A46 **C.** Ouça os especialistas a falarem sobre as frases do exercício A. Sublinhe as frases que, na opinião dos especialistas, são verdadeiras.

D. Agora leia os textos. Sabe o que significam as palavras destacadas? Escreva-as ao lado da definição ou do sinónimo correto.

Pedro Teixeira, cientista: Sem dúvida nenhuma, a luz de Lisboa é diferente da das outras cidades **graças à** sua localização e ao clima. Lisboa tem três mil horas de sol por ano, o que é **superior** a outras cidades do sul da Europa. Os ventos do norte, que costumam chegar a Lisboa ao fim da tarde, tiram a poluição do ar. Depois, temos o Tejo, esse enorme espelho de água que reflete o sol e **ilumina** tudo à sua volta. E, finalmente, o que também reflete a luz do sol de forma muito especial são as colinas e as casas de cores claras, tão típicas de Lisboa.

Luísa Abreu, tradutora: É impossível traduzir *saudade* para outras línguas? Não é bem assim. *Saudade* é um **sentimento** de falta de algo ou alguém, comum a todas as pessoas em todo o mundo, **portanto**, palavras com este significado existem noutras línguas, como o finlandês (*kaiho*) ou o romeno (*dor*). O que é realmente único não é o significado, mas o valor cultural da palavra. Em português, esta palavra é uma chave para compreender o povo e a cultura. Noutras línguas, é um sentimento e nada mais do que isso.

Ana Mata, guia de turismo:

As sete colinas de Lisboa são uma **lenda**. Foi Frei Nicolau de Oliveira, autor desta lenda, que as referiu pela primeira vez no século XVII. Naquela altura, era importante as cidades serem como Roma Antiga. Por isso, hoje em dia, há muitas cidades no mundo que dizem ser "cidades das sete colinas". Dizem, mas não são. Lisboa é uma delas. Na verdade, o centro de Lisboa tem oito colinas. Frei Nicolau **omitiu** a colina da Graça.

Luís Vaz, cozinheiro: Bem, confesso que eu próprio conheço apenas umas três dúzias de receitas de bacalhau. Mas já vi livros de receitas em que podemos encontrar 365 **modos** diferentes de preparar este peixe. Há pessoas que dizem que há 1001 receitas de bacalhau, mas este número já me parece um bocado **exagerado**.

Filipa Freitas, fadista: A maioria dos estrangeiros, e até muitos portugueses, pensa que o fado é sempre triste. Eu não **concordo** com esta ideia. No fado, há todos os sentimentos. Há tristeza, sem dúvida, mas também há *saudade*, há amor e há alegria. Até há fados que nos fazem rir. A própria Amália Rodrigues, a grande senhora do fado, costumava dizer "O fado não é triste. É sério".

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. _____ → maneiras | 6. _____ → amor, saudade, etc. |
| 2. _____ → grande demais | 7. _____ → por isso |
| 3. _____ → história não verdadeira | 8. _____ → não incluiu |
| 4. _____ → tenho a mesma opinião | 9. _____ → maior |
| 5. _____ → devido à | 10. _____ → enche de luz |

IMPORTANTE!
fazer alguém rir/
sorrir/chorar, etc.



E. Leia os textos do exercício D mais uma vez e responda às perguntas abaixo.

- O que é que o clima de Lisboa tem de único?
- O que falta à palavra *saudade* noutras línguas?
- Porque é que se diz que Lisboa tem sete colinas?
- Quantos modos de fazer bacalhau conhece Luís Vaz?
- Que sentimentos há no fado?
- O que costumava dizer Amália Rodrigues?

F. Leia as frases retiradas do texto do exercício B. Observe os verbos destacados. Lembra-se do nome deste tempo linguístico? Estas frases referem-se ao futuro ou ao presente?

- Onde **serão** as sete colinas da cidade?
- Será** que tudo o que lhes contamos é verdade?
- Terá** Lisboa realmente aquela luz extraordinária?
- Será** mesmo impossível traduzir a palavra *saudade*?

➔ VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 94 E FAÇA O EXERCÍCIO B.

A47 G. As frases abaixo referem-se a vários países. Três delas referem-se a Portugal. Sabe quais são? Sublinhe-as. A seguir, ouça para confirmar.

- | | |
|---|---|
| 1. Nenhum país na Europa tem mais lagos do que este. | 5. Este país produz quase metade do azeite do mundo. |
| 2. O nome deste país vem do nome de uma árvore. | 6. Na capital deste país, fica a livraria mais antiga do mundo. |
| 3. Este país produz quase metade da cortiça do mundo. | 7. Este país tem as fronteiras mais antigas da Europa. |
| 4. Este país tem a bandeira mais antiga do mundo. | 8. Neste país, fica o primeiro parque nacional do mundo. |

A48 H. Sabe a que países se referem as restantes frases? Tente adivinhar. Ouça para confirmar.

I. Leia as frases abaixo. Assinale com + as que usamos para concordar e com - as que usamos para discordar.

- Isso mesmo! Não concordo. Não me parece! Não é bem assim. Pelo contrário!
 Sem dúvida nenhuma. Nada disso! Pois é! Exatamente! Sou da mesma opinião.

J. Trabalhe em pares. Diga ao seu colega se concorda com as afirmações abaixo usando as frases do exercício I. Justifique a sua opinião.

- O inglês é a língua mais fácil.
- A pronúncia do português é difícil.
- Quem sabe português, percebe espanhol.
- O português é uma língua bonita.
- São precisos muitos anos para aprender bem uma língua.
- É mais útil aprender mandarim do que francês.
- Os portugueses são bons em línguas estrangeiras.
- Quem não tem jeito para línguas nunca vai aprendê-las.

PORTUGAL EM NÚMEROS

K. Faça a correspondência entre as colunas.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. $\frac{1}{2}$ | a. um quarto |
| 2. $\frac{1}{3}$ | b. dois terços |
| 3. $\frac{1}{4}$ | c. metade |
| 4. $\frac{2}{3}$ | d. três quartos |
| 5. $\frac{3}{4}$ | e. um terço |

L. Faça a correspondência entre as colunas.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. 11. ^o | a. décimo terceiro |
| 2. 20. ^o | b. décimo oitavo |
| 3. 15. ^o | c. décimo quinto |
| 4. 13. ^o | d. vigésimo |
| 5. 18. ^o | e. décimo primeiro |

A49 M. Leia o texto sobre Portugal. Complete-o com os números da caixa. A seguir, ouça para confirmar.

vigésimo / 1973 / 260 milhões / 92 391 / 10 milhões / dois terços / 25 / 450 mil / décimo segundo

Portugal é um país com uma área de _____¹ km² e com cerca de _____² de habitantes. Em Portugal, vivem _____³ estrangeiros. _____⁴ % dos estrangeiros que vivem em Portugal são brasileiros. _____⁵ dos portugueses vivem a menos de 30 km do mar. A costa de Portugal tem _____⁶ km. Portugal é o _____⁷ país do mundo com mais turistas estrangeiros por ano e o _____⁸ país da Europa com mais autoestradas. A língua portuguesa tem cerca de _____⁹ de falantes nativos.

➔ VÁ ÀS ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO NA PÁGINA 173 (A) OU 181 (B) E FAÇA O EXERCÍCIO 10.

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

A. O sufixo *-eza* serve para formar nomes a partir de alguns adjetivos. Escreva as palavras em falta abaixo.

- | | |
|-----------|----------|
| 1. triste | tristeza |
| 2. limpo | _____ |
| 3. _____ | beleza |
| 4. certo | _____ |
| 5. _____ | riqueza |
| 6. pobre | _____ |

B. Complete as frases com algumas das palavras do exercício A na forma correta.

- O fado nem sempre é *triste*.
- Tenho a _____ absoluta que fechei a porta à chave.
- O Rui não trabalha porque a mulher dele é _____.
- A Ana trabalha num salão de _____.
- O Nuno é _____ porque ganha muito pouco.
- Esta casa precisa de uma _____.