**Gaivota – Amália Rodrigues**

**Música de Alain Oulman – Texto de Alexandre O’Neill**

Se uma gaivota \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

trazer-me o céu de Lisboa

no desenho que fizesse,

nesse céu onde o olhar

é uma asa que não voa,

esmorece e cai no mar.

Que perfeito coração

no meu peito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

meu amor na tua mão,

nessa mão onde cabia

perfeito o meu coração.

Se um português marinheiro,

dos sete mares andarilho,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quem sabe o primeiro

a contar-me o que inventasse,

se um olhar de novo brilho

ao meu olhar se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Que perfeito coração

no meu peito bateria,

meu amor na tua mão,

nessa mão onde cabia

perfeito o meu coração.

Se ao dizer adeus à vida

as aves todas do céu,

me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na despedida

o teu olhar derradeiro,

esse olhar que era só teu,

amor que foste o primeiro.

Que perfeito coração

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no meu peito,

meu amor na tua mão,

nessa mão onde perfeito

bateu o meu coração.