



TESTE DE REVISÃO

1. Imagine que vai fazer uma viagem para um dos destinos indicados no quadro abaixo. Faça o diálogo numa agência de viagens.

| Local          | Tempo de estadia | Alojamento | Tipo de turismo    |
|----------------|------------------|------------|--------------------|
| Paris          | uma semana       | Hostel     | Turismo cultural   |
| Rio de Janeiro | duas semanas     | Hotel      | Turismo desportivo |

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Imagine um diálogo no aeroporto do país que escolheu como destino de férias.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Escreva um texto descrevendo uma das viagens propostas no quadro do exercício 1.

---

---

---

---

---

---

---

---

# Portugal



Portugal, este cantinho à beira-mar plantado...

# UNIDADE 12

54 TEXTO A

Portugal

O nome oficial de Portugal é República Portuguesa e a sua capital é Lisboa. Portugal foi fundado em 1143 pelo seu primeiro rei, Dom Afonso Henriques, e foi sempre uma monarquia até 1910, data em que se tornou uma República.

O território português tem uma área de 92 152 km<sup>2</sup> e a sua população é constituída por cerca de 10,5 milhões de habitantes.

A língua oficial mais falada em Portugal é o português. O português é língua oficial em outros oito países: Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial e Timor-Leste. No entanto, existe uma outra língua oficial minoritária, o mirandês, que é falada por cerca de 10 a 15 mil pessoas, que habitam no Concelho de Miranda do Douro e em duas aldeias do Concelho de Vimioso.

Quanto à divisão territorial, Portugal conta com duas regiões autónomas (Açores e Madeira) e 18 distritos no Continente.

O dia 10 de junho é a data em que se comemora o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas. Os símbolos nacionais portugueses são a bandeira nacional e o hino nacional. A moeda em Portugal é o euro, desde janeiro de 2002.

Portugal é Estado-membro da União Europeia desde 1986 e faz parte da OCDE e da OTAN, entre outras organizações internacionais.



abc VOCABULÁRIO

1. Complete o quadro.

|    | Nome      | Adjetivo    |
|----|-----------|-------------|
| 1. |           | territorial |
| 2. | a nação   |             |
| 3. | a divisão |             |
| 4. |           | minoritário |



2. Faça frases com algumas das palavras do quadro anterior.

---



---



---

3. Complete o quadro com informações do Texto A.

| Portugal                    |  |
|-----------------------------|--|
| Nome oficial do país        |  |
| Fundação                    |  |
| Instauração da República    |  |
| Símbolos nacionais          |  |
| Dia de Portugal             |  |
| Língua ou línguas oficiais  |  |
| Divisão territorial         |  |
| Capital                     |  |
| Área                        |  |
| População                   |  |
| Moeda                       |  |
| Enquadramento internacional |  |

ORALIDADE

4. Vamos conversar...

Com base no Texto A, faça uma apresentação oral sobre o seu país ou sobre outro país à sua escolha. Não se esqueça de escolher imagens para ilustrarem o que vai apresentando.

55 **5.** Ouça o Texto B. Depois, faça a leitura em voz alta.

TEXTO B

A Portuguesa

Heróis do mar, nobre povo,  
Nação valente, imortal,  
Levantai hoje de novo  
O esplendor de Portugal!  
Entre as brumas da memória,  
Ó Pátria, sente-se a voz  
Dos teus egrégios avós,  
Que há de guiar-te à vitória!

Às armas, às armas!  
Sobre a terra, sobre o mar,  
Às armas, às armas!  
Pela Pátria lutar  
Contra os canhões marchar, marchar!

Música: Alfredo Keil  
Letra: Henrique Lopes de Mendonça



**ORALIDADE**

6. Procure na Internet a origem e o significado da letra do hino nacional. Depois, apresente oralmente aos seus colegas o que descobriu.

56 **TEXTO C**

A Lenda do Galo de Barcelos

Segundo a lenda, os habitantes de Barcelos andavam alarmados com um crime praticado por um criminoso ainda desconhecido. Certo dia, apareceu em Barcelos um galego que se tornou suspeito porque ninguém o conhecia ou o tinha visto antes por ali. As autoridades resolveram prendê-lo, apesar de este ter jurado inúmeras vezes a sua inocência. O galego afirmava que estava ali apenas de passagem em peregrinação a Santiago de Compostela, para cumprir uma promessa. Como ninguém acreditou nas suas justificações, o pobre galego foi condenado à forca. Porém, antes de ser enforcado, o homem pediu para o levarem à presença do juiz que o tinha condenado.

Quando o levaram à residência do juiz, que nesse momento se banqueteara com alguns amigos, o galego voltou a afirmar a sua inocência. Ao ver que ninguém acreditava nele, o galego apontou para um galo assado que estava sobre a mesa e exclamou: "É tão verdadeiro eu estar inocente, como é certo que esse galo cantará quando me enforcarem."

O juiz empurrou o prato para o lado e ignorou as exclamações de inocência do homem.

Quando o peregrino estava a ser enforcado, o galo assado ergueu-se na mesa e cantou. Ao compreender o seu erro, o juiz correu para a forca e descobriu que o galego se tinha salvado graças a um nó mal feito. O homem foi imediatamente solto e mandado em paz.



**ESCRITA**

7. Responda às perguntas sobre o Texto C.

1. Explique o que é uma lenda.

---

2. O que levou as pessoas de Barcelos a suspeitarem do galego? Essa suspeita era justificada?

---

3. Segundo o galego, qual era o motivo para a sua estadia naquela cidade?

---

4. O que fizeram as autoridades?

---

5. Quem condenou o galego?

---

6. Qual foi a condenação imposta ao galego?

---

7. Quando foi levado à casa do juiz, o que disse o galego?

---

8. O juiz acreditou no galego?

---

9. Como acabou esta história?

---

10. Imagine um outro título para esta lenda portuguesa e justifique-o.

---



11. Complete o quadro com informações do Texto D.

| Biografia de Barry Hatton |  |
|---------------------------|--|
| Nacionalidade             |  |
| Profissão                 |  |
| Data de nascimento        |  |
| Formação académica        |  |
| Residência atual          |  |
| Família                   |  |

58 **TEXTO E**

Entrevista a Barry Hatton

**J:** Vive em Portugal há 25 anos. Isso tornou-o melhor ou pior pessoa?

**BH:** Se calhar, isso seria uma pergunta para os outros responderem. Mas que Portugal me deu felicidade e me permitiu realizar as minhas ambições na vida, isso é verdade.

**J:** Resolveu escrever este livro sobre os portugueses. Porquê? Qual o interesse?

**BH:** Queria revelar aos outros um país que estimo muito e que penso que tem grandes valores. Para mim, Portugal é um grande país e os portugueses são um grande povo, apesar de eles não acreditarem. Queria mostrar porquê.

**J:** Escreveu o livro original em Inglês, que, entretanto, já está publicado no Reino Unido e nos Estados Unidos. Como tem sido a aceitação?

**BH:** Tem sido bem recebido até agora.

**J:** É um livro crítico ou simplesmente informativo?

**BH:** Pretende ser um retrato do país: descreve-o e explica-o de forma interessante e informativa. Não faz juízos de valor. Todos os países têm os seus pontos fortes e pontos fracos.

**J:** Como vê a sociedade portuguesa de hoje, sobretudo os extremos: os jovens e os idosos?

**BH:** A vida está difícil para todos, mas especialmente para os mais vulneráveis. Portugal está numa encruzilhada e tem de decidir para onde quer ir.

**J:** Sei que aprecia a incrível capacidade para improvisar soluções dos portugueses. E que outras capacidades também aprecia?

**BH:** A capacidade de adaptação, a flexibilidade, a coragem, a resistência às dificuldades e a simpatia.

**J:** Por outro lado, é sabido que não gosta de alguns aspetos do comportamento dos portugueses. Pode dar exemplos?

**BH:** Custa-me ver o seu comportamento ao volante. Normalmente, perdem a calma assim que entram num carro.

**J:** Há verdadeiros tesouros no país – o peixe, o vinho, o azeite. No entanto, têm pouca projeção internacional. O que falta?

**BH:** O marketing português foi sempre mau. Não sabem vender-se. Mas também é um problema de economia de escala.

**J:** Temos sol, um país de contrastes. Que mais falta aos portugueses?

**BH:** Têm de mudar um pouco de atitude. É preciso encontrar fontes de riqueza, de gerar riqueza. Mas não podem perder a alegria de viver.

**J:** No seu livro há contextualização histórica do país. Pessoalmente, qual é o episódio que mais o fascina?

**BH:** É difícil escolher entre tantos episódios, muitos deles danosos. Talvez o terramoto de 1755.

**J:** Uma última pergunta – à luz da sua experiência, como perspetiva o futuro de Portugal e dos portugueses?

**BH:** Vejo o futuro com esperança e fé no povo português, mesmo sabendo que poucos portugueses concordam comigo.

**J:** Obrigada pela entrevista!

**BH:** Obrigado pelo interesse!

Barry Hatton é um apaixonado por Portugal, no entanto, admite que no estrangeiro se mantêm alguns estereótipos negativos relativamente ao povo português. Essa foi uma das razões pelas quais resolveu escrever o livro, que revela uma sociedade e um país moderno. A parte mais difícil é explicar características genuinamente portuguesas, como o “desenrascanço”. O jornalista inglês defende que, nos últimos anos, as atitudes e as mentalidades mudaram completamente, sobretudo nas gerações mais novas, e acredita no potencial do país para vencer as dificuldades atuais.

[http://www.algarve123.com/pt/Artigos/4-1139/Um\\_retrato\\_de\\_Portugal](http://www.algarve123.com/pt/Artigos/4-1139/Um_retrato_de_Portugal) (texto adaptado)



ESCRITA

12. Responda às perguntas sobre o Texto E.

1. Por que motivo Barry Hatton decidiu escrever este livro?  
\_\_\_\_\_
2. Qual o interesse do público face a este livro?  
\_\_\_\_\_
3. De que tipo de livro se trata?  
\_\_\_\_\_
4. Quais os aspetos positivos salientados pelo autor relativamente aos portugueses? E os aspetos negativos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Quais são os tesouros portugueses de que o texto fala?

\_\_\_\_\_

6. Por que motivo Portugal ainda não é muito conhecido internacionalmente?

\_\_\_\_\_

7. De acordo com Barry Hatton, o que é que os portugueses devem mudar?

\_\_\_\_\_

8. Qual é o episódio da história de Portugal que mais fascina o autor?

\_\_\_\_\_

9. Qual o futuro que o autor imagina para os portugueses?

\_\_\_\_\_

10. O que é o "desenrascanço" português?

\_\_\_\_\_



**ORALIDADE**

**13. Vamos conversar...**

Fale com os seus colegas sobre os portugueses, os seus hábitos e a sua cultura. Fale, também, sobre as diferenças entre os portugueses e os habitantes do seu país.



**BURRO VELHO NÃO APRENDE LÍNGUAS...**

**14. Faça a correspondência de modo a completar os provérbios. Depois, explique o seu significado.**

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Nem tudo o que luz | a) ri melhor.   |
| 2. Gordura            | b) é ouro.      |
| 3. Quem ri por último | c) é formosura. |

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



**TESTE DE REVISÃO**

**1. Leia o Texto F e assinale se as frases são verdadeiras (V) ou falsas (F).**

**TEXTO F**

**EUA: Presidente inaugura mostra sobre Descobrimientos**

O Presidente da República inaugurou em Washington uma exposição de grandes dimensões sobre o impacto da cultura portuguesa no mundo a partir dos Descobrimientos.

A exposição reúne 260 peças provenientes de museus e colecionadores de todo o mundo em duas galerias de uma importante instituição cultural norte-americana. A exposição integra pinturas, manuscritos, mapas, primeiras edições impressas, sedas e diversos objetos que testemunham a influência deixada por Portugal ao longo das rotas comerciais estabelecidas no período dos Descobrimientos.

Portugal enviou para esta exposição 54 peças provenientes de vários museus, bibliotecas, coleções particulares e diversas instituições. Nuno Silva, subdiretor do museu Gulbenkian e um dos cinco elementos da equipa que escolheu as peças para esta mostra, explicou à *Lusa* que o projeto começou a ser preparado em 2006 quando um grupo internacional de especialistas se debruçou sobre a herança da presença cultural portuguesa no mundo.

A exposição está organizada em cinco núcleos, sendo o primeiro o de Portugal (uma espécie de introdução) e os outros de África, Oceano Índico, China e Japão, e um último sobre o Brasil.

O Museu Nacional de Arte Antiga foi a instituição portuguesa que mais peças enviou para a mostra. Das 12 peças deste museu que estão em exibição em Washington, três são pinturas.

As 260 obras sobre o impacto dos Descobrimientos vão ser mostradas ao público de 16 de setembro a 24 de outubro, na *Sackler Gallery* e no Museu Nacional de Arte Africana, em Washington.

Cavaco Silva visitou a exposição e participou no jantar de gala que assinalou a inauguração.

*Portugal Diário* (texto adaptado)

1.  Esta exposição foca a grande importância da cultura portuguesa no período dos Descobrimientos.
2.  Esta exposição conta com peças de arte provenientes apenas de museus portugueses.
3.  De acordo com o texto, a marca da cultura portuguesa esteve presente um pouco por todo o mundo.
4.  O museu Nacional de Arte Antiga enviou apenas três pinturas muito importantes para serem exibidas no museu em Washington.
5.  Esta exibição contará com 260 obras que evidenciam a importância dos Descobrimientos.
6.  O Presidente da República português esteve presente na abertura da exposição.