


Diacríticos

Os **diacríticos** são os sinais gráficos que podem colocar-se numa letra para indicar a pronúncia exata da palavra.

São considerados diacríticos os acentos gráficos (agudo, grave, circunflexo), o til, o trema, a cedilha e os sinais gráficos (hífen, apóstrofo).







• Acentos gráficos

 **acento agudo** – marca a vogal aberta (á, é, ó, éi, éu, ói) de uma sílaba tónica ou assinala a intensidade das vogais **i, u**, orais ou nasais.

matemática	órfão	chapéu	índice	húmido
pontapé	papéis	sóis	tímpano	música

 **acento grave** – não marca uma sílaba tónica. Assinala a qualidade de uma vogal resultante de uma contração por crase.


O acento grave existe apenas em

à(s)	aquele(s), àquela(s), àquilo
a + a  à	a + aquele  àquele
 	 
prep. artigo	prep. determinante / pronome

 **acento circunflexo** – marca a vogal média, oral ou nasal, de uma sílaba tónica.

avô	Gerês	circunferência	nêspera	têm	dê
você	câmara	estômago	pêssego	vêm	pôs

• Til

 O **til** é o sinal diacrítico que torna nasal o som vocálico (vogal **a** ou **ditongo**) sobre o qual se coloca.

romã	mãe	órgão	compõe	cãozinho
irmã	leões	cãibra	sabão	vãmente

Ortografia de algumas formas verbais

- As formas verbais do pretérito imperfeito do conjuntivo escrevem-se com o sufixo flexional **-sse**.

Embora falasse muito, dizia pouco.

- A terceira pessoa do plural do futuro do indicativo termina em **-rão**.

Todos falarão sobre este assunto.

- A terceira pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo termina em **-ram**.

Ontem todos falaram muito de futebol.

- Distingue-se a primeira pessoa do plural das formas verbais, cuja terminação não se separa (sabemos), da forma de pronome pessoal **-mos** (**me+os**), que se separa da forma verbal por meio de hífen.

Nós damos a máxima atenção à leitura.

Tu tens já muitos exemplares. Dá-mos.

- Distinguem-se, pela acentuação, as formas da 3.^a pessoa do presente do indicativo dos verbos **ter** e **vir** no singular e no plural:

tem / têm
vem / vêm

Os derivados dos verbos **ter** e **vir**, no presente do indicativo, têm acento agudo na terceira pessoa do singular e acento circunflexo na terceira pessoa do plural:

3. ^a p. singular	3. ^a p. plural	3. ^a p. singular	3. ^a p. plural
contém	contêm	advém	advêm
detém	detêm	convém	convêm
entretém	entretêm	intervém	intervêm
mantém	mantêm	provém	provêm
obtém	obtêm		
retém	retêm		

Atente-se nas formas dos verbos **crer**, **ler**, **ver** e **dar** (e seus derivados), na 3.^a pessoa do singular e do plural:

crê / creem
lê / leem
vê / veem

presente do
indicativo

dê / deem

presente do
conjuntivo

Regras de acentuação gráfica

As regras de acentuação gráfica estabelecem o uso correto dos acentos gráficos de acordo com a forma escrita de uma língua.

Acentuam-se graficamente

- ▶ todas as palavras **esdrúxulas**, com acento agudo (sobre vogais ou ditongos abertos) ou com acento circunflexo (sobre vogais ou ditongos médios):

água	fenómeno	ambulância	contemporâneo
azáfama	gémeo	amêndoa	experiência
comércio	língua	ciência	farmacêutico
cúmplice	monótono	circunstância	fôlego
dinossáurio	pátria	cônjuge	lâmpada

- ▶ as palavras graves terminadas em **-l, -n, -r, -x** ou **-ps**:

fácil	abdómen	açúcar	córtex	bíceps	âmbar
nível	cólon	caráter ¹	fénix	fórceps	cônsul
projétil	hífen	éter	sílex		têxtil
túnel	íman	ímpar	tórax		

- ▶ as palavras graves terminadas em **-i, -u, vogal nasal** ou **ditongo**, seguidos ou não de **-s**:

júri	ânus	órfã	estimáveis	acórdão
lápis	bónus	álbum /	fósseis	bênção
oásis	húmus	álbuns	hóquei	órgão
ténis	Vénus	fórum /	jóquei	sótão
bílis	vírus	fóruns	pónei	

- ▶ as palavras graves cuja vogal tónica oral é **-i** ou **-u**, precedida de vogal com que não forma ditongo:

baía	faísca	raízes	amiúde	graúdo
cafeína	juízes	ruína	ciúme	miúdo
construíram	Luísa	saída	conteúdo	peúga
egoísta	paraíso	sanduíche	faúlha	saúde

Não são acentuadas as palavras graves, quando a vogal **i** é nasal ou seguida de som nasal: **Coimbra**, **rainha**, **moinho**.

- ▶ as formas verbais **graves homógrafas²** de outras do mesmo verbo, para as distinguir:

conversámos / conversamos
dêmos / demos
pôde / pode

¹O plural de **caráter** não tem acento gráfico: **carateres**.

²Cf. Pág. 301.

- ▶ as palavras homógrafas de palavras enclíticas¹:

pôr / por

Não se acentuam, segundo o acordo ortográfico, as homógrafas **para** (forma de 3.^a pessoa do singular do presente do indicativo do verbo **parar**) / **para** (preposição); **pelo** (nome ou forma de 1.^a pessoa do singular do presente do verbo **pelar**) / **pelo** (<per+lo contração da preposição antiga **per** com a forma de artigo **lo**); **polo** (nome) / **polo** (por+lo).

- ▶ as palavras agudas terminadas em **-a**, **-e**, **-o** ou **ditongo aberto**, seguidos ou não de **-s**:

ananás	boné	avó	anéis	céu	caracóis	cortês	avô
maracujá	pé	sós	fiéis	chapéu	faróis	mercê	compôs
olá	café	dominó	hotéis	ilhéu	herói	relê	pôs
rajá	puré		papéis	véu	lençóis	três	robô

Se os ditongos forem fechados não se acentuam: **dizei**, **bebeu**, **foi**.

- ▶ as palavras agudas terminadas em **-em** ou **-ens**, com mais de uma sílaba:

armazém	entretém	porém	parabéns
convém	harém	também	manténs

- ▶ as palavras agudas terminadas em **-i** ou **-u**, precedidas de vogal com que não formam ditongo, seguidas ou não de **-s**:

aí	país	baú
saí	Luís	

Não se acentuam, segundo o acordo ortográfico, as palavras graves cuja sílaba tónica tem um **ditongo oral aberto (oi)**:

boia	claraboia	heroico	joias
boina	dezoito	introito	paranoico
comboio	estroina	jiboia	tipoiias

Prescinde-se do acento circunflexo, segundo o acordo ortográfico, nas formas verbais agudas que contêm um **e** tónico oral fechado em hiato com a terminação **-em** da 3.^a pessoa do presente do indicativo ou do conjuntivo, conforme os casos (verbos **creer**, **ler**, **ver**, **dar** e seus derivados):

creem (presente do indicativo)
veem (presente do indicativo)

leem (presente do indicativo)
deem (presente do conjuntivo)

¹Cf. Pág. 257.

Note-se a acentuação das palavras que se seguem.

São **agudas**, sem acento gráfico, as palavras terminadas em **-u**: acaju, bambu, Belzebu, cru, gabiru, guru, nu, peru, tatu, urubu...

São **graves** as palavras alcoolemia, celtibero, Dario, epifania, fisioterapia, leucemia, litania, policromo, rubrica, septicemia...

Também não têm acento gráfico as palavras enjoo, voo, cor, perdo, abenço...

São **esdrúxulas** as palavras aerólito, cêntuplo, décuplo, hieróglifo, protótipo, síndrome (ou síndrome), zéfiro, zênite, ímpares e díspares (plurais de ímpar e díspar)...

Regras de translineação

As regras de translineação estabelecem a forma como se separam as palavras que não cabem numa mesma linha, em conformidade com a norma escrita.

Essa divisão, marcada por um hífen, no fim de linha, segue um conjunto de regras, dado que os elementos constituintes da sílaba não podem separar-se.

Separam-se

- os dígrafos **rr** e **ss** e os grupos consonânticos **sc**, **sç** e **xc**:

car-ro	pes-soa	renas-ça
ces-sar	Renas-cimento	ex-citar

- os grupos de consoantes que pertencem a sílabas diferentes:

jac-to	diafrag-ma	sec-tarismo
ac-ne	rit-mo	sub-missão

- os grupos de vogais seguidas que pertencem a sílabas diferentes:

are-al	Co-imbra	pa-íses	sa-úde
co-ordenar	enra-izar	ra-inha	ve-emente

Não se separam

- os ditongos e tritongos:

rai-va	pa-péis	men-tiu	moi-nho
cau-teloso	san-deu	heroi-co	mui-to

- os grupos átonos finais **-ia**, **-ie**, **-io**, **-oa**, **-ua**, **-uc**, **-uo**:

mobí-lia	equilí-brio	contí-nua	descontí-nuo
sé-rie	me-loa	té-nue	