

## TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO (051AR - 2021 - [PDS0-2018 - Ord. 2018] comune)

Condividi

- Aggiornato il
- 21 Feb 2022

**Docenti** Pratali Maffei Sergio<sup>[1]</sup>

**Periodo** Secondo semestre

**Crediti** 4

**Durata** 32

**Tipo attività formativa** A scelta dello studente

**Percorso** [PDS0-2018 - Ord. 2018] comune

**Materiale didattico** <https://moodle2.units.it/course/view.php?id=8687> <sup>[2]</sup>

**Syllabus**

**Lingua insegnamento**

Italiano

### Obiettivi formativi

D1 - Conoscenze e capacità di comprensione

Conoscenze di base relative ai fondamenti teorici della disciplina e alle principali tecniche d'intervento. Capacità di lettura comprensione sia dei testi teorici che delle tecniche d'intervento.

D2 - Capacità di applicare conoscenze e comprensione

Applicazione dei fondamenti acquisiti nello sviluppo dell'esercitazione.

D3 - Autonomia di giudizio

Capacità di sviluppare giudizi autonomi basati sulla lettura degli interventi di restauro.

D4 - Abilità comunicative

Capacità di comunicare le nozioni teoriche e tecniche acquisite.

D5 - Capacità di apprendimento

Capacità di rielaborare e trasferire le conoscenze acquisite nella redazione di un progetto di restauro.

### Prerequisiti

Conoscenze di base di storia dell'architettura e delle tecniche costruttive.

### Contenuti

Il corso prevede la disamina delle principali teorie del restauro, modernamente inteso, dalle prime formulazioni del XIX secolo sino a oggi, e dell'evoluzione delle tecniche d'intervento, con particolare attenzione per quelle più avanzate.

Inoltre è previsto lo sviluppo di un'esercitazione, di tipo monografico, che mette in relazione le teorie con le tecniche, riferita a un tema specifico a scelta dello studente tra quelli proposti.

### Metodi didattici

Lezioni, seminari, revisioni.

### Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame finale prevede la verifica conclusiva dell'esercitazione, svolta individualmente, nonché, a partire da questa, la discussione sulle nozioni acquisite durante il corso.

Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

### Altre informazioni

Ulteriori indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite durante le lezioni.

Altre informazioni, così come i materiali didattici, saranno messe a disposizione dal docente sulla piattaforma Moodle.

### Testi di riferimento

- Giovanni CARBONARA, Trattato di restauro architettonico, Utet, Torino, 1996-2013 (XIII voll.)

- Stella CASIELLO (a cura di), La cultura del restauro. Teorie e fondatori, Marsilio, Venezia, 2005 (3a ed.; 405 pagg.)

- Sergio PRATALI MAFFEI, Marco PRETELLI, Eugenio VASSALLO, Guida al corso di restauro architettonico, EgBooks Goliardica, Trieste, 2001 (252 pagg.; n.b.: il testo viene fornito dalla docenza in formato digitale .pdf)

- B. Paolo TORSELLO (a cura di), Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto, Venezia, Marsilio, 2005 (159 pagg.)