



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

LAUREA IN SCIENZE
DELL'EDUCAZIONE

Pedagogia Interculturale

Marco Ius, RTD-B
Dip. DiSU
marco.ius@units.it



Welcome

IL PROGRAMMA

<https://corsi.units.it/sf01/modulo/pedagogia-interculturale-131sf-2021-pds0-2018-ord-2018-comune>



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-NC-ND](#)

CONTENUTI (1)



- pedagogia interculturale ed educazione interculturale: Fondamenti pedagogici e implicazioni nella relazione educativa in campo interculturale all'interno dei servizi alla persona; il “decalogo pedagogico” e i “dieci passi per la relazionalità autentica”
- cultura, intercultura, transcultura. La cultura come concetto ambiguo e l'attenzione al culturalismo
- le parole dell'intercultura: contesti eterogenei, migrazione, integrazione, inclusione, intersezionalità, minori stranieri non accompagnati, pregiudizi, razzismi, rifugiati, stereotipi,
- i nessi educazione-relazione-resilienza-interculturalità: il costrutto di resilienza in prospettiva biopsicosocioecologica riferito alla relazione educativa in prospettiva interculturale; l'educatore come tutore di resilienza in prospettiva interculturale, il focus sulle risorse, il concetto di intersezionalità; la creazione di "comunità inclusive";

CONTENUTI (2)



- il ruolo dell'educatore nell'accompagnamento multidisciplinare di bambini/e, ragazzi/e e famiglie in situazioni di vulnerabilità con particolare riferimento alle famiglie con background migratorio: Le Linee di Indirizzo Nazionali; vulnerabilità e negligenza; Valutazione partecipativa e trasformativa; Il modello multidimensionale “Il mondo del bambino/del ragazzo”; il lavoro in équipe multidisciplinare; la partecipazione di bambine/i, ragazzi/e, genitori e famiglie, gli strumenti per la partecipazione delle famiglie;
- la gestione della relazione educativa: le microabilità comunicative per utilizzare la relazione educativa secondo un approccio interculturale. Micro-training sulle abilità per un colloquio intenzionale;
- Incontrare storie di differenze in prospettiva interculturale nei romanzi di R. Gary e di J. Winterson

OBIETTIVI FORMATIVI (1)



- **Conoscenza e comprensione:** conoscere i contenuti in cui è articolato il corso e conoscere i testi in bibliografia (autori, struttura del testo, contenuti dei capitoli).
- **Autonomia di giudizio:** sapere argomentare le opportunità e i limiti dei vari approcci proposti; sapere formulare e sostenere giudizi autonomi e riflettere sui temi pedagogici ad essi connessi

OBIETTIVI FORMATIVI (2)



- **Abilità comunicative:** comunicare in maniera appropriata ed efficace i contenuti approfonditi (informazioni, idee, problemi, soluzioni) e le conclusioni dei propri percorsi riflessivi a interlocutori specialisti e non specialisti; riconoscere e utilizzare alcune abilità comunicative utili per la relazione educativa.
- **Capacità di apprendere:** essere in grado, a partire dall'apprendimento raggiunto, di integrare la teoria con l'osservazione pratica e la capacità di intervento; sapere utilizzare l'apprendimento raggiunto come base per approfondimenti autonomi.

OBIETTIVI FORMATIVI (3)

- **Capacità di applicare conoscenze e comprensione applicate:** riconoscere i processi di marginalizzazione o di inclusione nei contesti ad alta complessità socio culturale; saper utilizzare i contenuti per comprendere situazioni multiculturali, di povertà educativa e ingiustizia sociale, per identificare le attenzioni da considerare nella progettazione delle pratiche educative e per ideare e sostenere argomentazioni in merito a possibili strategie di fronteggiamento di specifiche situazioni nel lavoro educativo.



METODI DIDATTICI



- lezioni frontali partecipate integrate da discussioni;
- visione, analisi e discussione di spezzoni di film;
- flipped classroom;
- seminari su temi specifici con l'invito di esperti e/o ricercatori;
- esercitazioni pratiche in piccolo gruppo con proposta di esercizi di analisi e riflessione sulle pratiche educative e le pratiche comunicative;
- utilizzo di metodi attivi: simulate su situazioni professionali e lavoro di gruppo
- utilizzo di strumenti per la didattica interattiva online e via smartphone: Wooclap, Mural
- per gli studenti frequentanti: assegnazione di esercitazioni individuali e di lavori di gruppo su specifici argomenti che costituiranno oggetto di valutazione in vista della prova finale.

... metodo



Registrazioni e materiali (1)



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA-NC](#)



- Il corso verrà impartito in presenza con registrazione simultanea che verrà messa a disposizione attraverso gli strumenti di ateneo.
- I materiali didattici utilizzati dal docente nel corso delle lezioni e prodotti durante il corso saranno ospitati e resi disponibili sulla piattaforma Moodle affinché tutti gli studenti possano consultarli e costituiscono argomento d'esame.

Registrazioni e materiali (2)

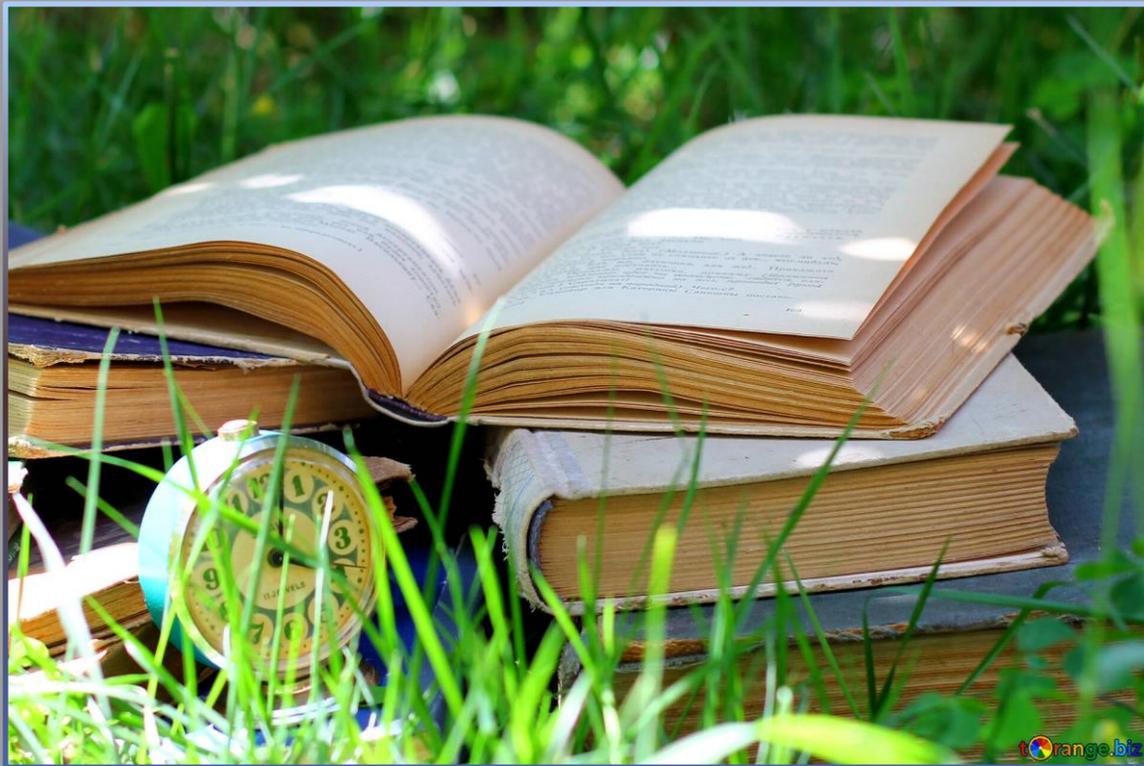


[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA-NC](#)

- Gli studenti non frequentanti sono invitati a visionare i materiali in Moodle e a seguire le indicazioni.
- I materiali saranno disponibili anche in TEAMS.



Testi di riferimento



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

- Milan G. (2020), A tu per tu con il mondo. Educarci al viaggiare interculturale nel tempo dei muri. Lecce: PensaMultimedia (tutto il testo con particolare attenzione a “Atto terzo”)
- Ius M. (2020), Progettare resiliente con bambini e famiglie in situazione di vulnerabilità. Padova: PUP. Testo scaricabile gratuitamente online: <http://www.padovauniversitypress.it/publications/9788869382147> (Cap. 1, 2 e 3)
- Ivey A., Bradford Ivey M., Zalaquett P. C. (2018), Il colloquio intenzionale e il counseling. Seconda edizione. Roma: LAS. (Capitoli 1-7: la prova d'esame non prevede il focus sulle esercitazioni presenti nel testo).
- Jeanette Winterson, Perché essere felice quando puoi essere normale? Milano: Mondadori o Romain Gay, Una vita davanti a sé. Vicenza: Neri Pozza
- Eventuali materiali di approfondimento.

Testi di riferimento



Milan G. (2020), A tu per tu con il mondo. Educarci al viaggiare interculturale nel tempo dei muri. Lecce: PensaMultimedia (tutto il testo con particolare attenzione a “Atto terzo”)

Testi di riferimento

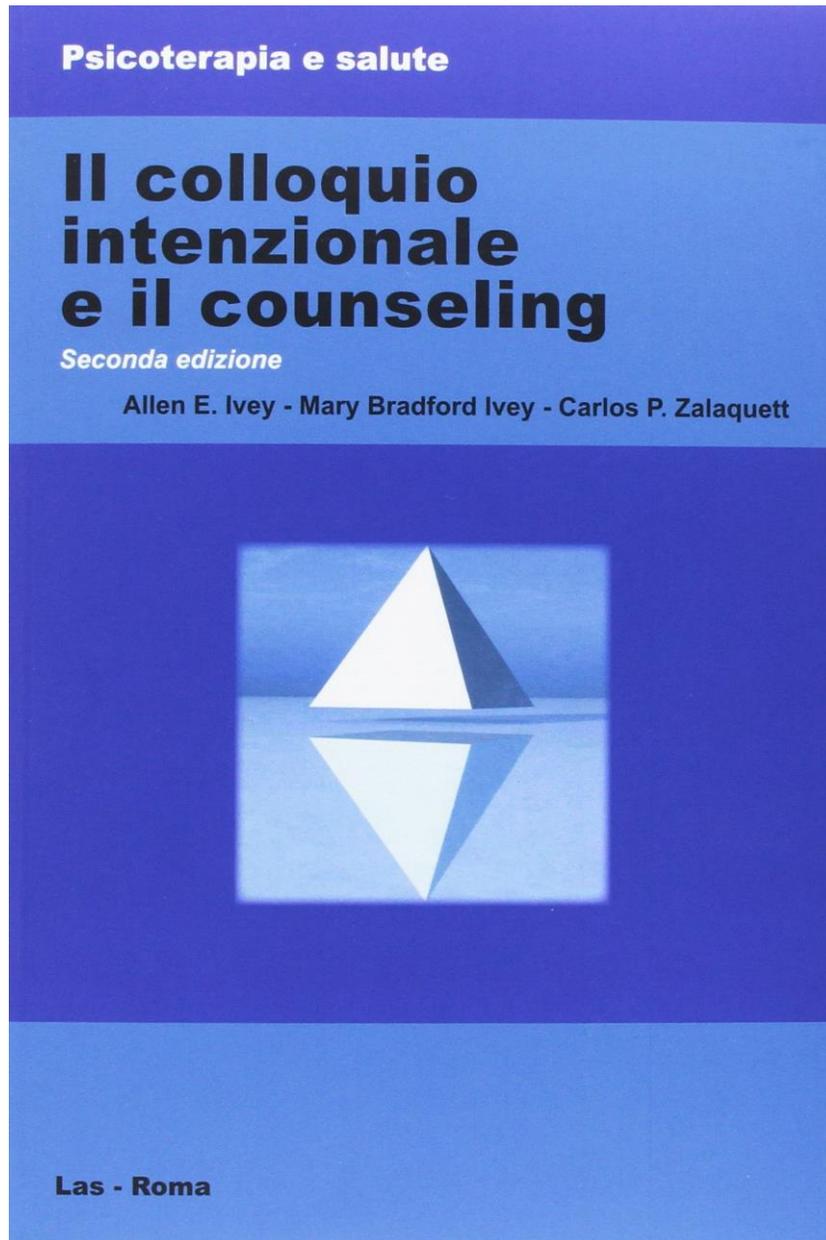


Ius M. (2020), Progettare resiliente con bambini e famiglie in situazione di vulnerabilità. Padova: PUP. Testo scaricabile gratuitamente online: <http://www.padovauniversitypress.it/publications/9788869382147>

(Cap. 1, 2 e 3)

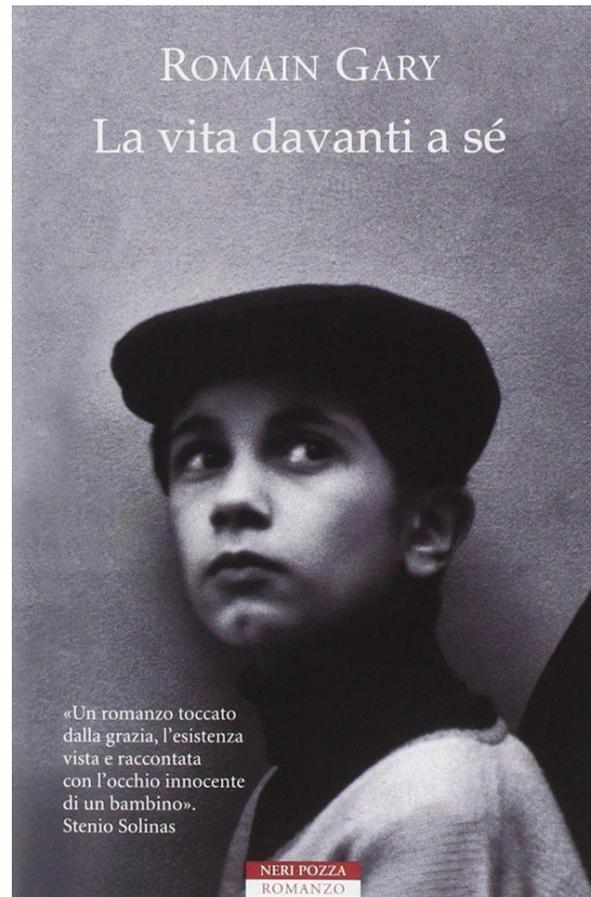


Testi di riferimento



Ivey A., Bradford Ivey M., Zalaquett P. C. (2018), *Il colloquio intenzionale e il counseling*. Seconda edizione. Roma: LAS. (Capitoli 1-7: la prova d'esame non prevede il focus sulle esercitazioni presenti nel testo).

Testi di riferimento



- Jeanette Winterson, Perché essere felice quando puoi essere normale? Milano: Mondadori
- Romain Gay, Una vita davanti a sé. Vicenza: Neri Pozza

Modalità d'esame

La valutazione dello studente prevede una prova scritta della durata di 90 minuti che verte sui temi trattati a lezione, i testi indicati in bibliografia e i materiali a disposizione in Moodle.

La prova consisterà in:

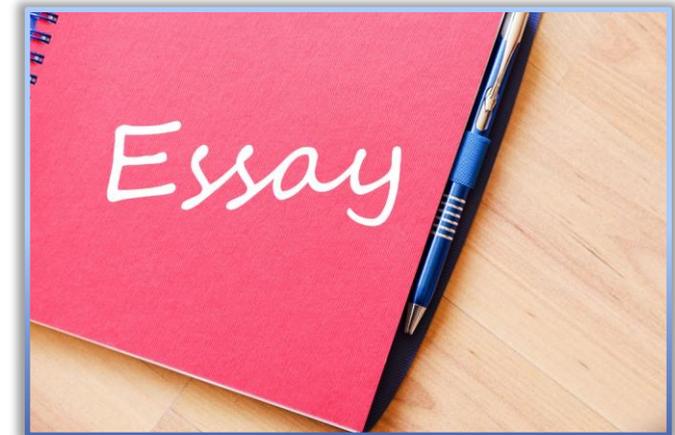
- 12 quesiti a risposta multipla finalizzati a verificare la conoscenza degli elementi caratterizzanti i contenuti dell'insegnamento,
- 4 domande aperte finalizzate a verificare la capacità di presentare e argomentare i temi e questioni portando eventuali riflessioni elaborate a partire dai contenuti approfonditi all'interno del programma.



Esercitazioni

La consegna delle esercitazioni da parte degli studenti comporterà la riduzione di una o più domande aperte nella prova finale.

Durante le lezioni, il docente darà informazioni dettagliate agli studenti frequentanti su questo aspetto.



Visita Facoltativa: Art Park

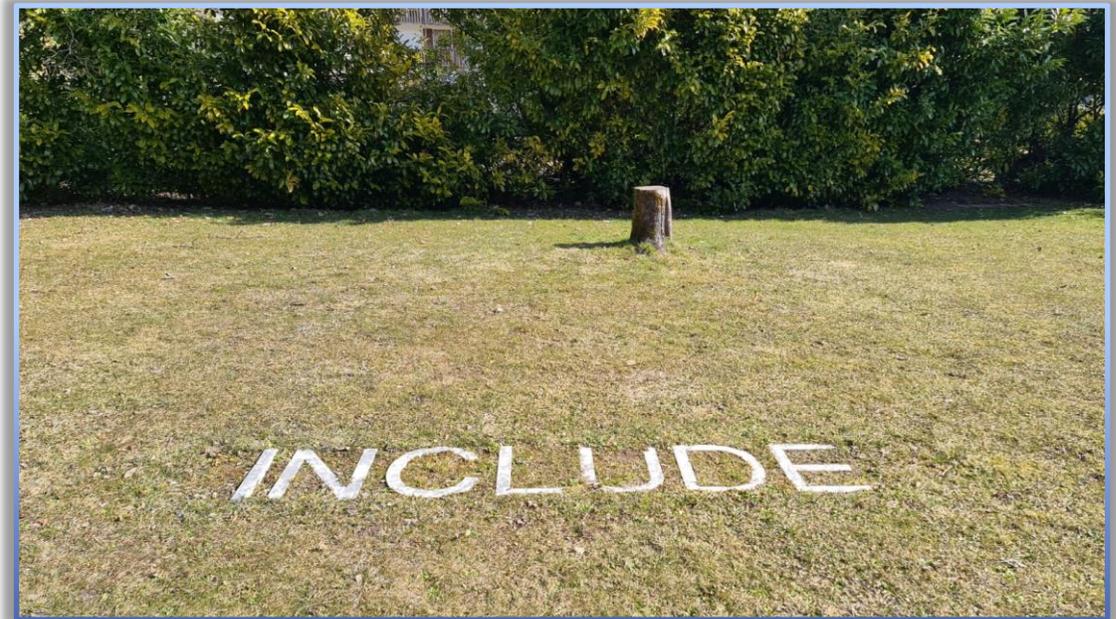
???

Art Park, Verzegnis (UD)

14 o 15 maggio 2022

???

[LINK](#)



Ricevimento

Prima e dopo le lezioni...
avvisatemi.

In TEAMS o in Studio: su
appuntamento

marco.ius@units.it



Le vostre domande...?

