

# DIGITAL HUMANITIES

(228LE)

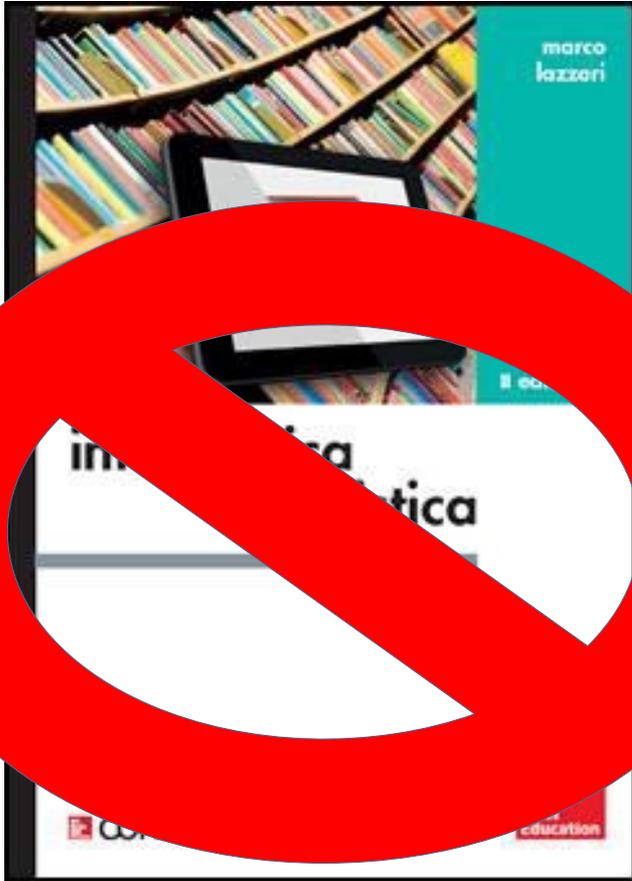
Anno Accademico 2021/2022

Tommaso Mazzoli

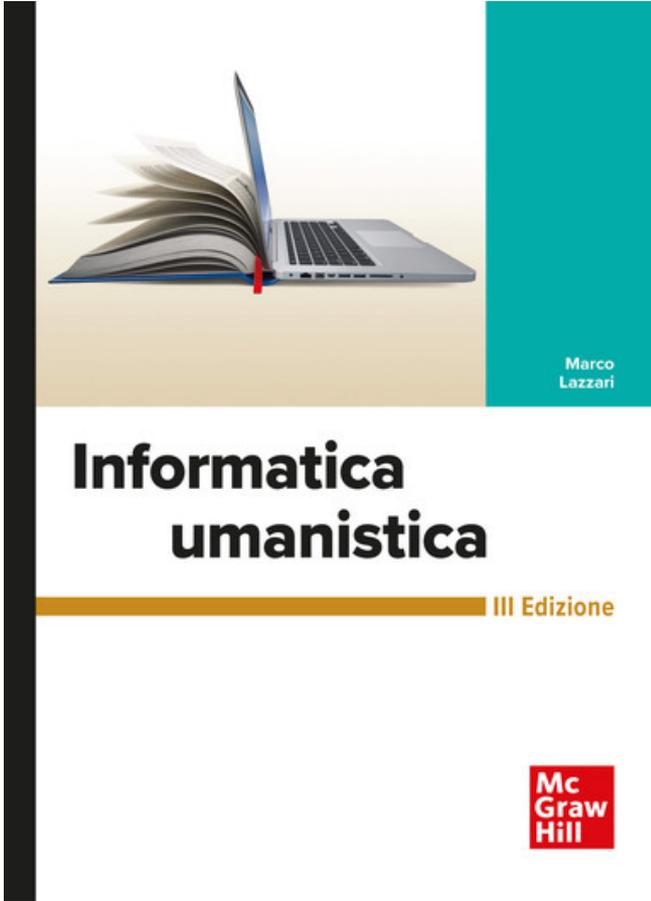
- **Obiettivi:**
- Conoscenza di base del Personal Computer
- Apprendere le nuove forme di comunicazione digitale attraverso la rete internet.
- Individuare le possibili applicazioni degli strumenti informatici in ambito umanistico
- **Contenuti**
- L'obiettivo principale del corso è quello di consentire agli studenti di acquisire una conoscenza generale delle principali caratteristiche delle Digital Humanities.
- Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'informatica e delle sue applicazioni principali.
- Si intendono inoltre presentare le diverse modalità di analisi di un testo digitale.

- Ore di lezione: **30**
- CFU: **6** (**3 per gli studenti del corso di laurea in lingue**)
- Orario: **lunedì** dalle **16.00** alle **18.00** – **giovedì** dalle **14.00** alle **16.00** Aula A Androna Campo Marzio
- Lezioni frontali con l'ausilio di PowerPoint e Moodle.
- **Verifica dell'apprendimento:**
- **PER 6 CREDITI: Esame orale.** Voto in trentesimi. Testo principale (e le slide del docente) più i due testi di approfondimento indicati nella bibliografia.
- **PER 3 CREDITI: TEST Scritto.** Voto **IN TRENTESIMI**. 30 domande: 15 a risposta multipla, 15 a risposta aperta sul testo principale (e le slide del docente).
- Possibilità di migliorare il voto (se positivo) **CON ESAME ORALE INTEGRATIVO**

- **Testo principale:**
- M. LAZZARI, *Informatica umanistica (terza edizione)*, McGraw-Hill Italia, Milano, 2021 (in particolare i capitoli 1,2,3,4,5,6,7,8).
- **Testi di approfondimento (obbligatorî per chi ha l'esame da 6 crediti):**
- Francesco Stella, *Testi letterari e analisi digitale*, Roma, Carocci, 2018.
- T. Mancinelli, E. Pierazzo, *Che cos'è un'edizione scientifica digitale*, Roma, Carocci, 2020



Versione 2014



Versione 2021