SEMINARIO:

Analisi della letteratura

UN PERCORSO GUIDATO

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

BIO

- **Senior Research Fellow** in Human Factors at the Leeds University Business School, University of Leeds (UK)
- **Docente a contratto** in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni presso il Dip. di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste
- **Docente a contratto** presso la Management School dell'Università degli Studi di Torino
- **Visiting Professor** presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia, al Corso di dottorato in Lavoro, Sviluppo e Innovazione

- **Responsabile** della sezione qualitativa della Summer School di Metodi (Scuole di Dottorato a livello nazionale): COSTRUIRE IL DATO, in cui vi e' una sezione specifica dedicate all'analisi della letteratura

https://www.linkedin.com/in/tiziana-c-callari-6098307/

©Dr TC Callari (2022)

Perché questo seminario?

Analisi dei bisogni:

Quali fonti di ricerca?

Come capire quali sono gli articoli importanti?

Come e dove iniziare?

La quantità di informazioni che trovo è 'infinita'

Non riesco a trovare molta letteratura sul mio argomento

Qual è il database più completo?

Le mie ricerche non sono abbastanza specifiche

Come gestisco le informazioni che trovo?

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

INTRODUZIONE

- Progettazione:
  - Obiettivo del seminario
  - Partecipanti
  - Risultati attesi

- Perché si fa analisi della letteratura?
- L'analisi della letteratura come metodologia

©Dr TC Callari (2022)

Obiettivo

Questo seminario si pone **l'obiettivo** di fornire un percorso guidato per identificare articoli utili a una analisi della letteratura, a partire dal vosto obiettivo e domanda/e di ricerca. Inoltre, fornirà degli strumenti per organizzare i risultati della vostra ricerca.

Nel fare questo, si affermerà che **l'analisi della letteratura é una metodologia di ricerca**, che comprende fasi sia sequenziali che iterative.

- Questo seminario è stato progettato partendo da:
  - materiale condiviso dall'ufficio di ricerca della biblioteca dell'Università di Leeds
  - materiale seminariale seguito
  - testi/articoli di ricerca
  - tenendo conto **dell'utenza** a cui era destinato

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

A chi si rivolge

- Studenti del terzo anno (e non solo) dell'Università di Trieste

Dottorandi di ricerca (Dipartimento di Economia) dell'Università di Modena

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Risultati formativi attesi

Al **termine** del seminario, si saprà come:

- Creare un ‘database’ di termini, concetti e parole chiave partendo dall’obiettivo di riceca e/o domanda/e di ricerca
- Usare tecniche di ricerca avanzate
- Identificare le fonti di informazioni chiave per la tua ricerca bibliografica
- Salvare una ricerca
- Selezionare gli articoli, e codificarli
- Analizzare gli articoli
- Essere pronti per scrivere l’elaborato/capitolo, etc.

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Perché si fa una analisi della letteratura?

A livello empirico:

- Valutare lo stato dell'arte del fenomeno di studio
- Aggregare risultati empirici per informare la ricerca applicata
- Identificare argomenti o domande che richiedono ulteriori indagini

A livello teorico:

- Identificare un gap nella letteratura, di interesse e potenzialmente sviluppabile
- Chiarire costrutti in modelli di ricerca
- Identificare aspetti/costrutti che posso essere trasferiti in altre discipline

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

… o semplicemente…

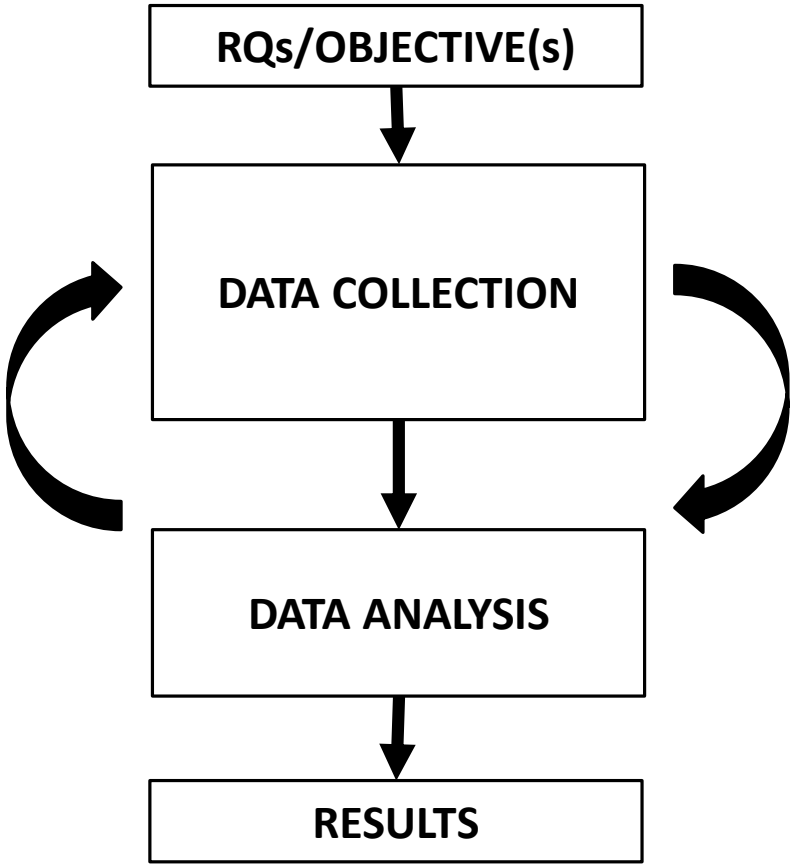
- Scrivere un capitolo/ un elaborato di tesi!

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Il processo

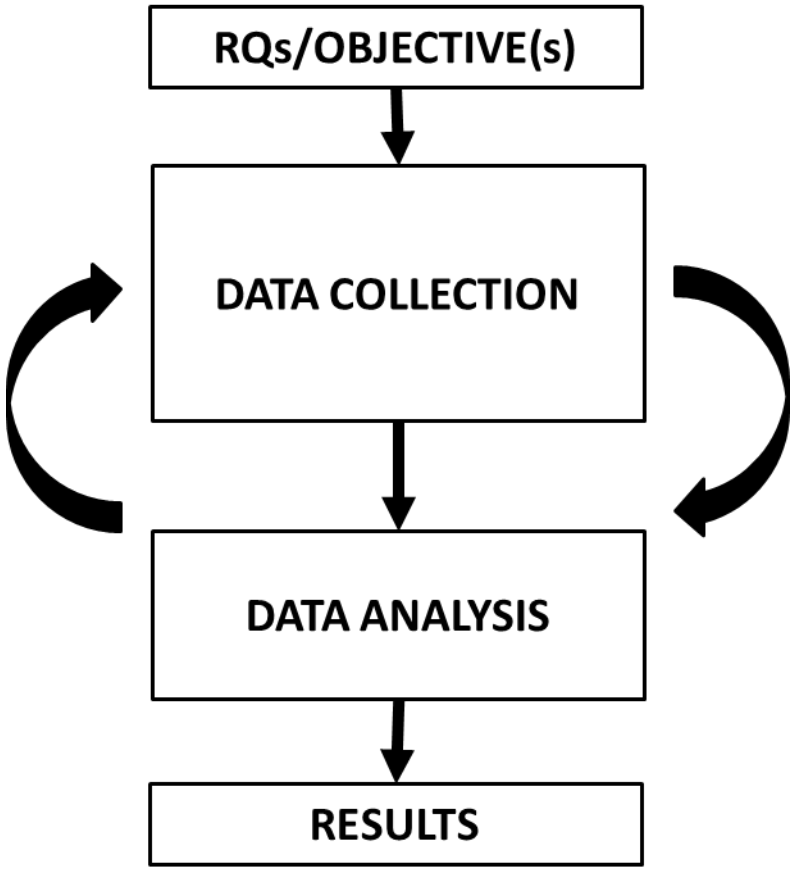
L'analisi della letteratura come metodologia

1. Definire la domanda di ricerca
2. Identificare key-words
3. La ricerca nei database
4. Selezionare gli articoli
5. Codicare
6. Analizzare e sistematizzare
7. Scrivere



©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

LE FASI DEL PROCESSO



©Dr TC Callari (2022)

A – OBIETTIVO & DOMANDA DI RICERCA

©Dr TC Callari (2022)

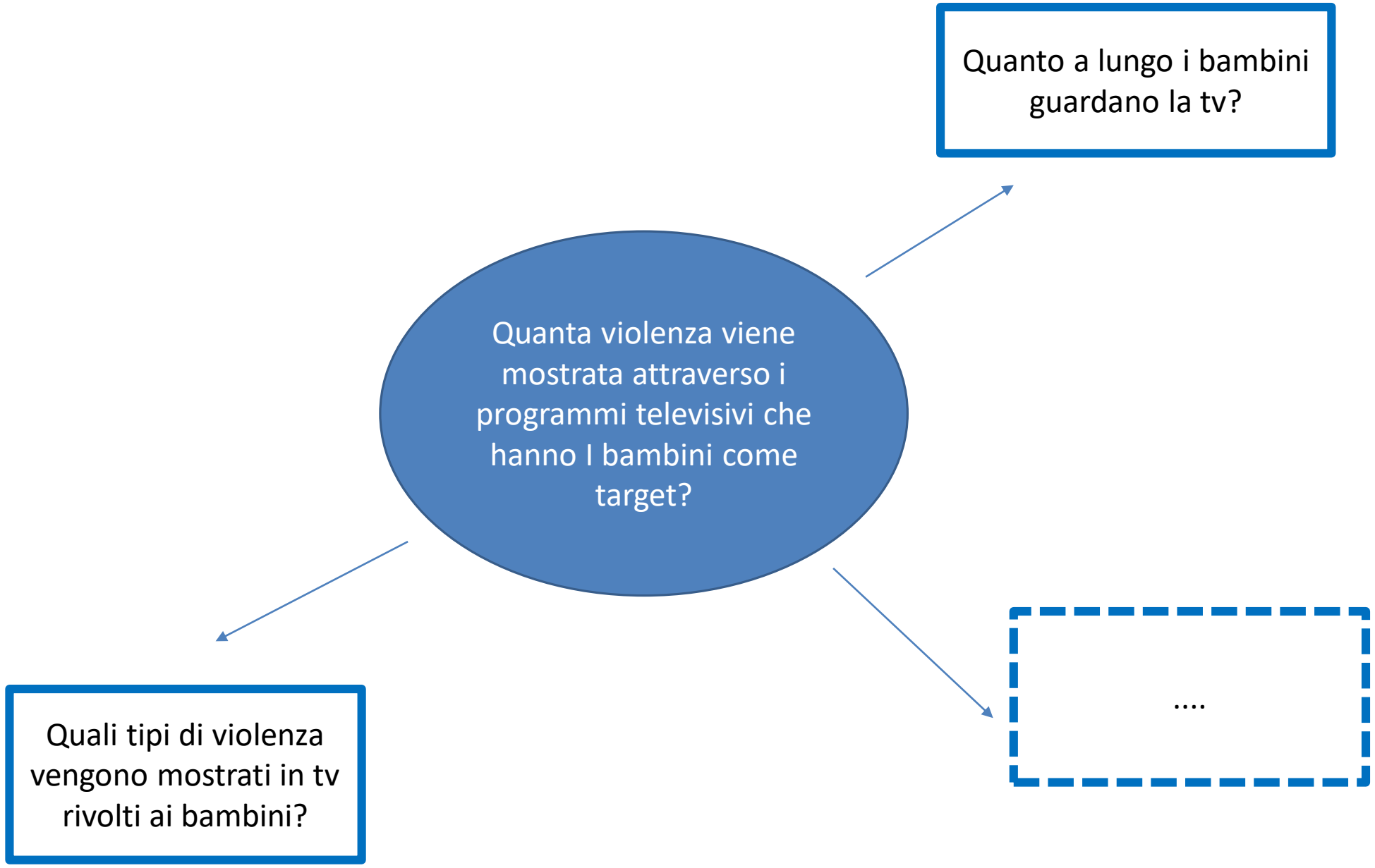
Definire l'obiettivo e la domanda di ricerca

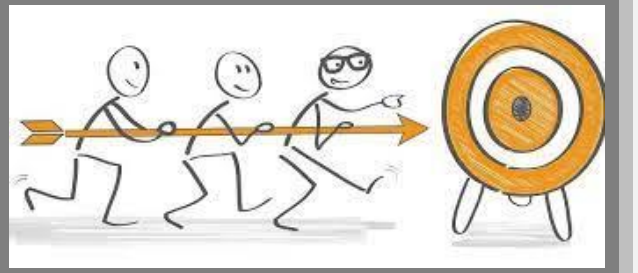
- La domanda di ricerca guida non solo come il progetto di tesi viene sviluppato, ma informa anche l'analisi delle letteratura.
  - **Es**. → il vostro elaborato si pone l'obiettivo di comprendere: **l'impatto di immagini violente trasmesse alla televisione sullo sviluppo degli adolescenti**
  - **Una potenziale domanda di ricerca può riguardare:**

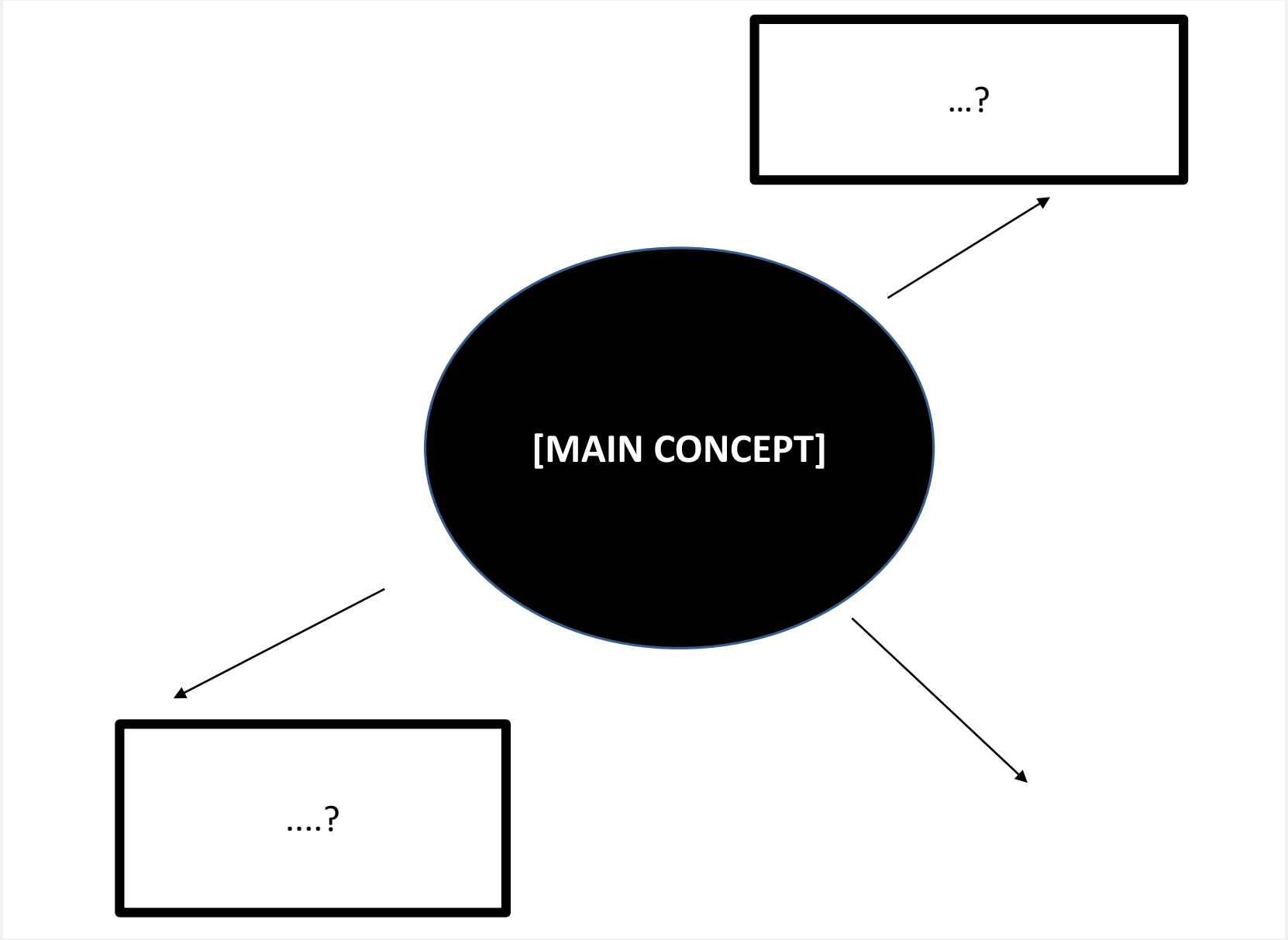
IN CHE MISURA LA VIOLENZA SULLO SCHERMO COLPISCE GLI ADOLESCENTI?

  - Possiamo anche **visualizzarla in 'concetti'**

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed


Quanto a lungo i bambini guardano la tv?
Quanta violenza viene mostrata attraverso i programmi televisivi che hanno I bambini come target?
Quali tipi di violenza vengono mostrati in tv rivolti ai bambini?
....





©Dr TC Callari (2022)

B – RACCOLTA

©Dr TC Callari (2022)

Individuare le parole chiave

IN CHE MISURA LA VIOLENZA SULLO SCHERMO COLPISCE GLI ADOLESCENTI?

Violenza= **VIOLENCE**

Brutality
Aggression
Anger

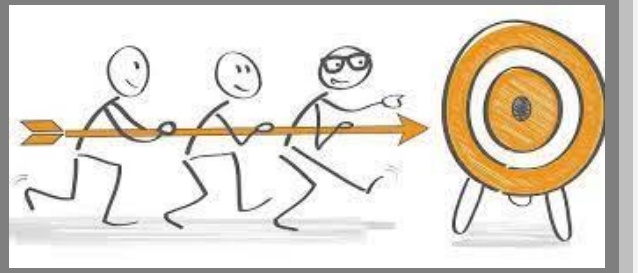
Schermo = **SCREEN**

TV
Television
Streaming
Social media
Film

Adolescenti = **TEENAGERS**

Children
Adolescents
Young people
Teen

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed



Concept 1:	Concept 2:	Concept 3:	Concept 4:
Synonyms:	Synonyms:	Synonyms:	Synonyms:

©Dr TC Callari (2022)

Tecniche di ricerca avanzate

Usare gli **operatori Booleani**

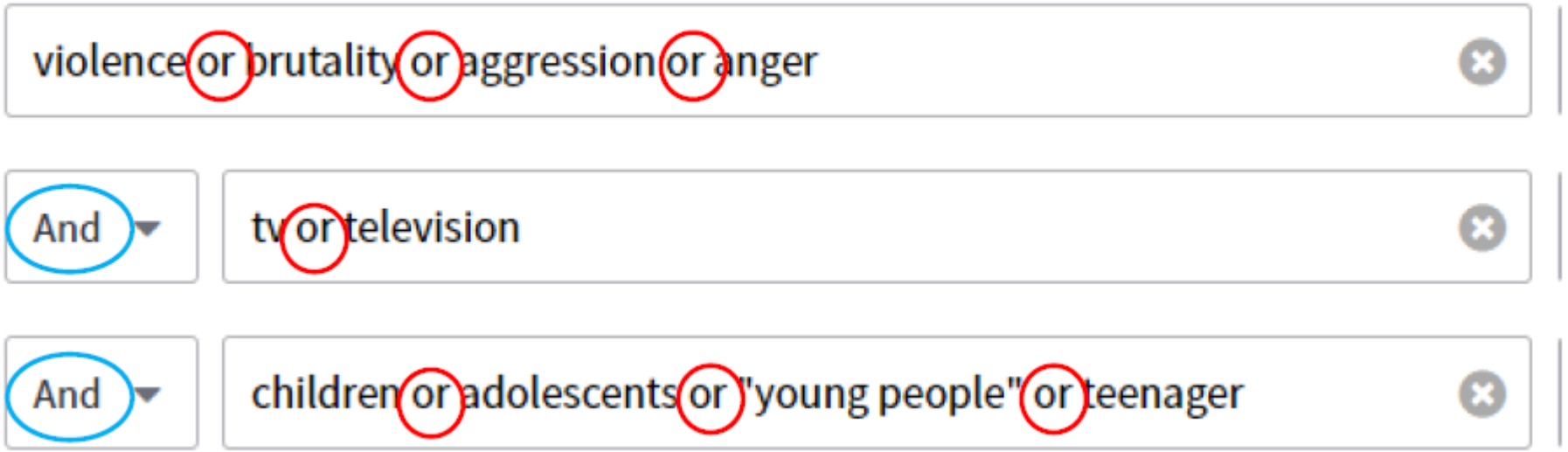
- Usare **AND**
  - Si cercano articoli che contengono due o più termini nello stesso articolo
  - Brutality **AND** Television

- Usare **OR**
  - Si cercano articoli che possono contenere una delle parole proposte
  - Brutality **AND** Television **OR** TV

- Usare **NOT**
  - Si cercano articoli che includano un termine, ma non un termine (che puo' essere fuorviante)
  - Brutality **AND** Television **NOT** Cinema

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

… e infinite combinazioni!



©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Ulteriori sintassi di ricerca

- **Parentesi** – per specificare l'ordine di ricerca dei termini e dei relativi operatori booleani.
  - e.g. **((**teen OR teenager**) AND (**brutality OR aggression**))**

- ***** (asterisco) tronca le parole per aiutarti a trovare i finali delle varianti
  - e.g. teen* = teenager, teenagers..

- **?** Cerca un carattere che può variare – specialmente utile per l'ortografia britannica/americana
  - e.g. behavio**?**r = behaviour or behavior

- **La ricerca di frasi**
  - e.g. “young people”

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Strategie di ricerca

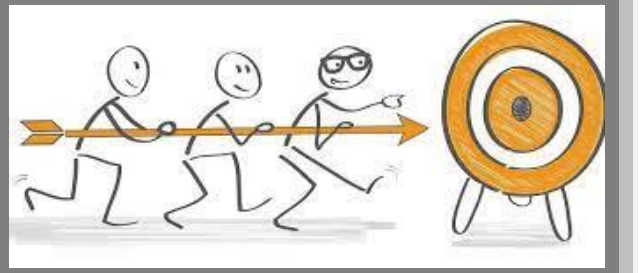
- **Se i risultati di ricerca sono pochi**

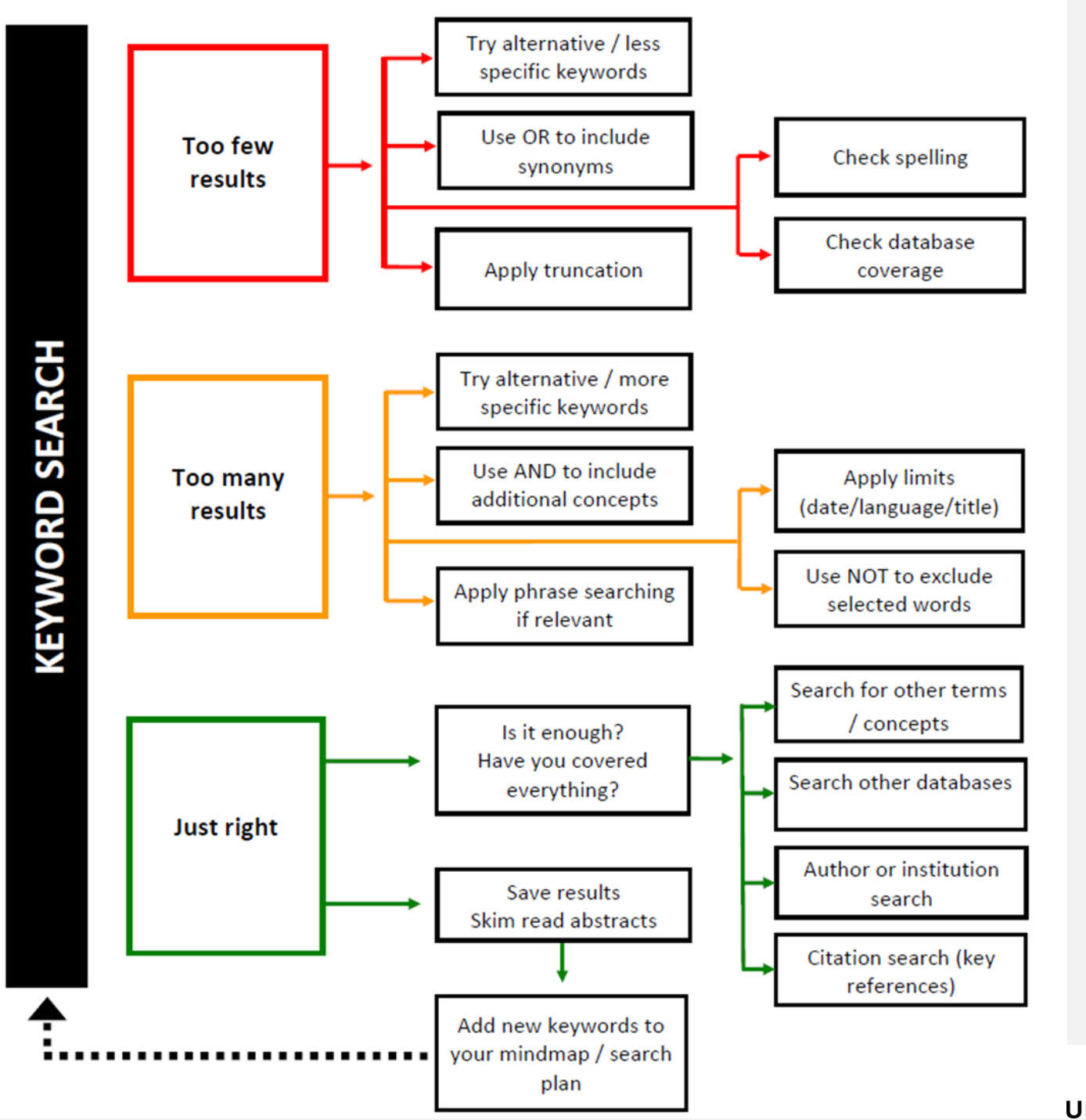
Truncation *	econ*	Will find results with economy, economic, economical, economies…
OR You can use brackets around words linked with OR	(toddler OR child)	Will find results which have either, or both of these terms
Wildcards Search for alternative spellings	urbani?ation	urbanization or urbanisation

- **Se i risultati di ricerca sono troppi**

Quotation marks "……"	"water pollution"	Will find these words, in this exact order (making the search more specific)
AND	water AND pollution	Will find results with both of these words (in any order)
Proximity searching Searches for words occurring near each other, in any order	Seismic NEAR/4 modelling	Will find results which have these terms within 4 words of each other

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed



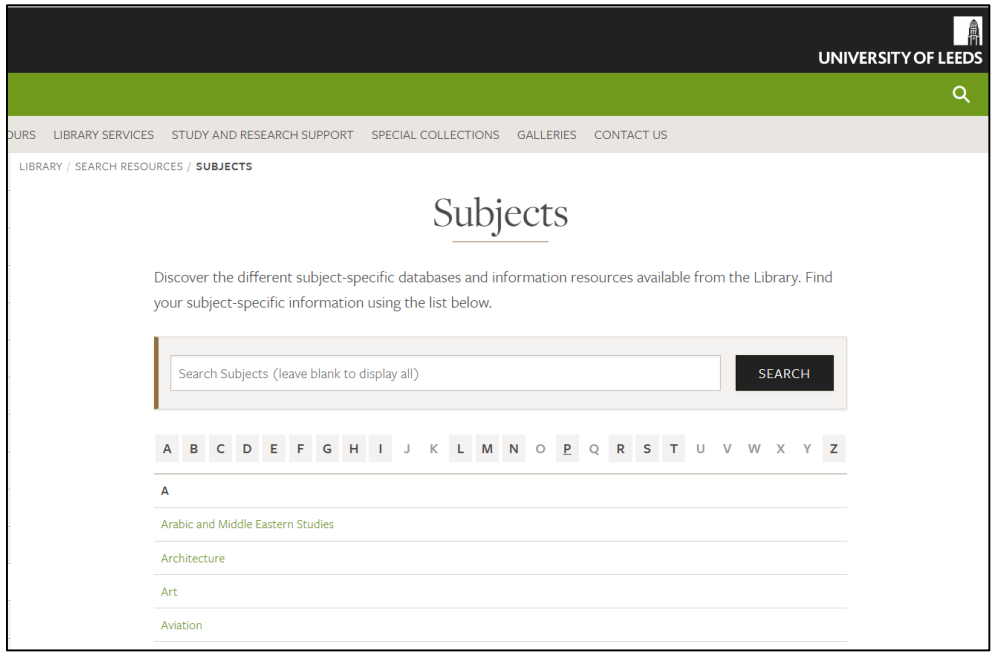


©Dr TC Callari (2022)

Dove cercare

1) **Databases**
   - https://scholar.google.com/
   - https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic
   - https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search

   - Per settore (attraverso la propria biblioteca/nazionale)



2) **Riviste chiave** per il proprio settore/progetto

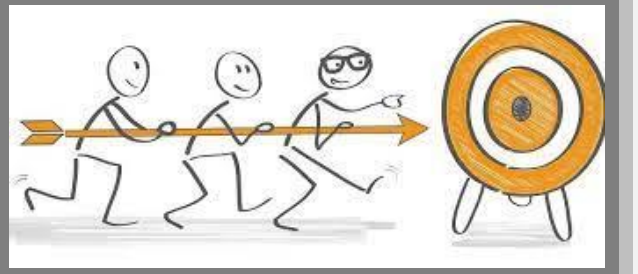
©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Importante!

- **Tieni un registro della tua attività di ricerca** (nello specifico: ricerche utilizzate, fonte e n. di riferimenti identificati)

Information source	*Date searched*	*Searches used/scope of search*	*References*	*Comments/follow up*
Business Source Premier (EBSCO Host)	12 July 2009	Employee AND Motivation AND review (limited to full text peer-reviewed academic articles)	4 key references	Need to try some alternative searches relating to employee satisfaction Also need to try on ABI/Inform Proquest
ABI/Inform	13 July 2009	Employee AND Satisfaction AND motivation	8 key references	Check for duplicates Follow up citations

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed



My research question:				
Places to search for information:				
List of sources searched:	Date of search	Search strategy used, including any limits	Total number of results found	Comments

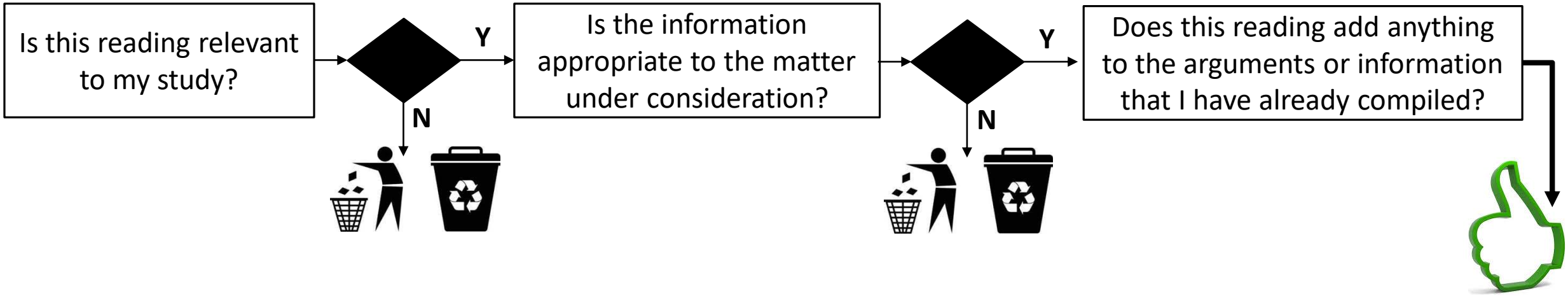
©Dr TC Callari (2022)

C – CODIFICA E ANALISI

©Dr TC Callari (2022)

Selezionare gli articoli di interesse

- Essere critici:
  - Passare dalla scansione dell'abstract, alla scansione critica dell'articolo, alla lettura delle parti di interesse, alla lettura in profondità dell'articolo per una sua successiva codifica, alla scrematura e alla lettura del foglio
- Essere analitici
  - Esprimere giudizi su come viene presentato un argomento nel testo



©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Domande chiavi, per categorizzare la letteratura

- Chi è l'autore?
- Qual è il punto centrale o l'argomento principale dell'autore?
- Quale metodologia ha utilizzato l'autore?
- Quali risultati e conclusioni vengono tratte?
- Quali risultati vengono utilizzate per supportare le conclusioni?
- Quali sono i punti di forza e i limiti?
- In che modo il testo è rilevante per la TUA ricerca?
- Come si collega questo con altri testi che hai letto?

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Codificare materiale empirico

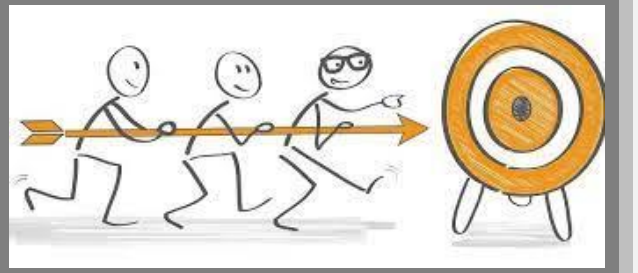
- La codifica è un **processo** e riguarda:
- La ricerca ed esplorazione della variabilità di temi e aspetti presenti in un dataset, attraverso lo sviluppo di codici (=categorie) e l'applicazione di etichette (=titoli) a segmenti specifici di ciascun elemento di dati (Braun & Clarke, 2021)
  - Le categorie e le etichette sono l'output di questa fase
- La codifica **avviene**:
  - Associando un segmento di testo alla categoria dello schema di codifica definito
  - Le categorie sono strettamente legate al tipo di ricerca/progetto che si sta sviluppando

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Creare uno schema di codifica

Autore/data	Framework teorico	Aim of paper	Type of study/information	Key findings and conclusions
Hardy (2007)	Conroy and Boden (2007) – model	Assess the future roles of subject librarians in the context of technological changes and financial pressure.	Questionnaires were used to collect data about the roles, relationships and competencies of 32 subject/liaison librarians supporting three disciplines in UK universities.	Librarians undertaking a wide range of activities, with academic liaison and information literacy teaching as central tasks, Teaching skills are needed to compliment more tradition librarianship skills They are still fulfilling a useful role in web based environment but further research needs to be undertaken

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed



Autore/ data	Obiettivo	Framework	….	….	….

©Dr TC Callari (2022)

D – SCRIVERE LA REVIEW

©Dr TC Callari (2022)

STRUTTURA

INTRODUZIONE

CORPO CENTRALE

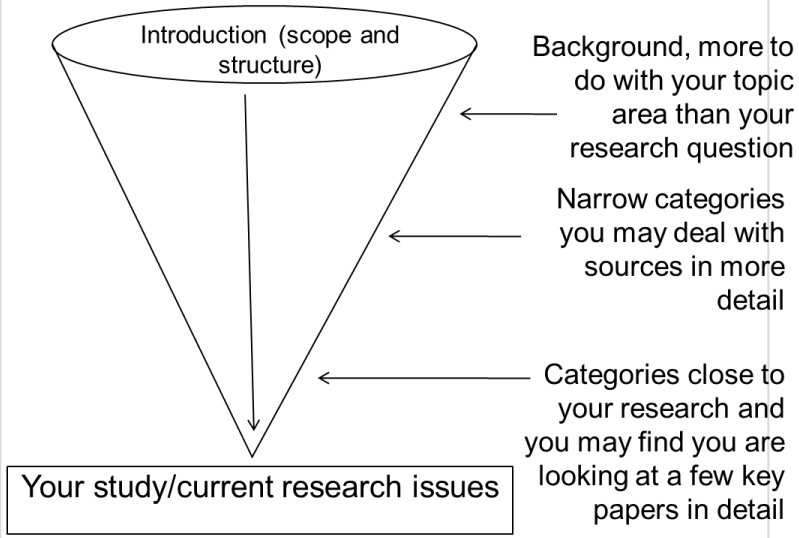
CONCLUSIONI

©Dr TC Callari (2022)

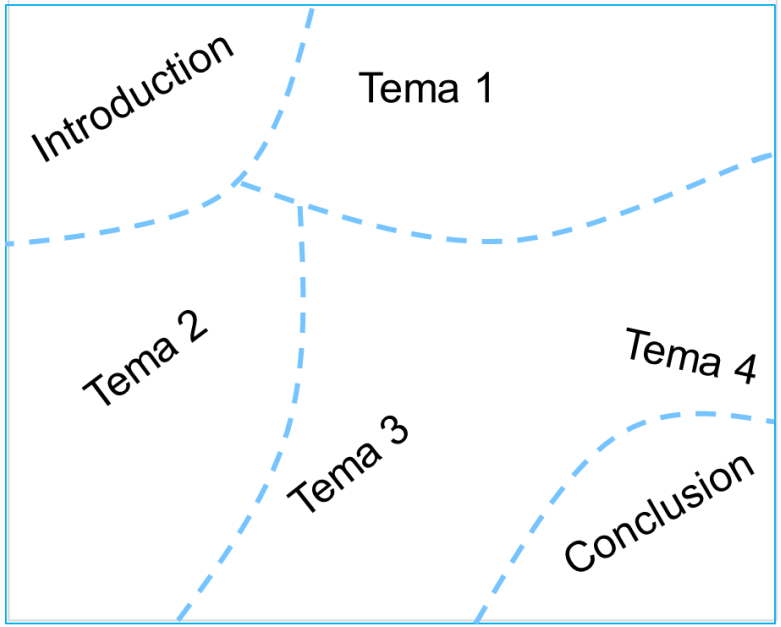
Format

Una buona recensione è più di una descrizione, confronta criticamente e contrappone ciò che è stato identificato in letteratura.

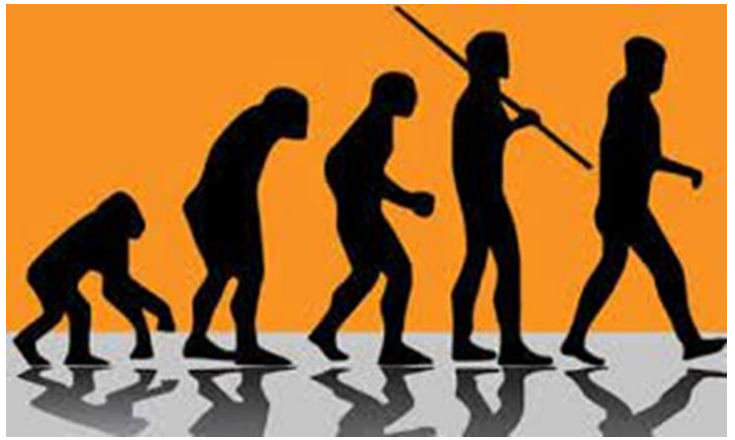
Broad to narrow



Tematico



Cronologico



©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Introduzione

Può includere:

- Perché l'argomento è importante: è un'area di interesse attuale?
- L'ambito della review: quali aspetti verranno trattati?
- Come è organizzata la rassegna della letterature/elaborato?
- L'argomento è stato ampiamente studiato?
- Lacune significative nella ricerca sul topic di ricerca

RIDLEY, D 2008. The literature review: a step-by- step guide for students. London: Sage

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Il corpo centrale

- Confrontare teorie, concetti, ecc. → per indicare la tua posizione relativamente alla tua ricerca
- Evidenziare cosa è/non è già stato trattato → per evidenziare il tuo contributo
- Selezionare articoli chiave → per sostenere le argomentazioni che stanno alla base della tua ricerca
- Sintetizzare e riformulare argomentazioni da varie fonti → per fornire un nuovo punto di vista
- Fare collegamenti tra le fonti

- Il **linguaggio**
  - Manchester academic phrasebank: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/
  - https://resources.library.leeds.ac.uk/final-chapter/researchingyourtopic.html

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

Conclusioni

- Concludi la tua revisione della letteratura con una dichiarazione che riassume la tua recensione e la collega alla tua ricerca/problemi attuali

  - *In conclusion, extensive research has shown space to be an important concept that vastly affects society. Definitions of public and private spaces are changing noticeably over time, in particular in Western cities such as the UK. An increasing withdrawal from public life can be observed as technology and other factors largely impact the way we live and experience otherness. These changes in public, private and electronic spaces do and will continue to greatly impact fundraising activities and giving behaviour. This research therefore fills an evident gap in charity and geographical research, bringing these two concepts together in an important investigation of space and charity.*

©Dr TC Callari (2022) – not to be copied or distributed

CORE REFERENCES

- Jesson, J., et al. (2011). Doing your literature review : traditional and systematic techniques. Los Angeles: SAGE.
- Ridley, D. 2008. The literature review: a step-by-step guide for students. London: SAGE.
- Seminars run by:
  - QSR International
  - Library/University of Leeds

©Dr TC Callari (2022)