**Lingua e traduzione tedesca 3 a.a. 2021/22 A.-K. Gärtig-Bressan**

**Referatsverteilung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Namen | Thema |
| 1 | 20.1.2022 | -- | -- |
| 2 | 17.2.2022 | Iglica Carra, Sara Gregori, Eleonora Cupin | AlmaLaurea |
| 3 | 24.2.2022 | Laura Pignoli, Lucrezia Romani, Amanda Romero Ferrer | Deutsch-italienische Handelskammer |
| 4 | 3.3.2022 | Emilio Polito, Fabio Schulz, Antonio Pigafetta |  |
| 5 | 17.3.2022 | Candeo Silvia, Bomben Alessia, Faccin Rebecca | Rügen |
| 6 | 24.3.2022\* | Francesca D'Amato, Giulia Cimenti  Giorgia De Bartolomeo, Laura Tasca, Aurora Supan | Der Schwarzwald-Tourenplaner  DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst |
| 7 | 31.3.2022\* | Martina Scrinzi, Federica Patron | AITI |
| 8 | 7.4.2022 |  |  |
| 9 | Di, 12.4.2022 | Alessia Bosco, Vaccaretto Rachele, Virginia Vergani  Matteo Benvenuto, Juri Bertozzi Mentil, Valentina Munaò | Valpolicella  BDÜ |
| 10 | 21.4.2022\* | Giorgia Martina, Eleonora Renzi  Aurora Piva, Marilina Piccinni, Sofia Luconi | Neologismen  AIESEC |
| 11 | 28.4.2022 | Andreas Ferraro, Nico Guerra, Jessica Maganza  Emily Ruocco, Martina Savoldi | Das Museo Revoltella |
| 12 | 5.5.2022 | Irene Galvan, Alessandra Vitiello, Chiara Calcagno  Emilia Vitale, Lara Radisavljevic, Maria Grazia Tornesi | UNESCO-Welterbe in Deutschland  Das Bier in der deutschen Kultur |
| 13 | 12.5.2022 | Francesco Morano, Alessia Campedel, Raffaele Selicato | Linkedin |
| 14 | 19.5.2022 | Benedetta Mondadori, Milena Vaselli | Lindt & Spruengli |
| 15 | 26.5.2022 | Elisa Bono, Erica Lanzoni | Altes Museum Berlin |