**Lingua e traduzione tedesca 3 a.a. 2021/22 A.-K. Gärtig-Bressan**

**Referatsverteilung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Namen | Thema |
| 1 | 20.1.2022 | -- | -- |
| 2 | 17.2.2022 | Iglica Carra, Sara Gregori, Eleonora Cupin | AlmaLaurea |
| 3 | 24.2.2022 | Laura Pignoli, Lucrezia Romani, Amanda Romero Ferrer | Deutsch-italienische Handelskammer |
| 4 | 3.3.2022 | Emilio Polito, Fabio Schulz, Antonio Pigafetta |  |
| 5 | 17.3.2022 | Candeo Silvia, Bomben Alessia, Faccin Rebecca | Rügen |
| 6 | 24.3.2022\* | Francesca D'Amato, Giulia CimentiGiorgia De Bartolomeo, Laura Tasca, Aurora Supan  | Der Schwarzwald-TourenplanerDAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst |
| 7 | 31.3.2022\* | Martina Scrinzi, Federica Patron  | AITI |
| 8 | 7.4.2022 |  |  |
| 9 | Di, 12.4.2022 | Alessia Bosco, Vaccaretto Rachele, Virginia VerganiMatteo Benvenuto, Juri Bertozzi Mentil, Valentina Munaò | ValpolicellaBDÜ |
| 10 | 21.4.2022\* | Giorgia Martina, Eleonora RenziAurora Piva, Marilina Piccinni, Sofia Luconi | NeologismenAIESEC |
| 11 | 28.4.2022 | Andreas Ferraro, Nico Guerra, Jessica MaganzaEmily Ruocco, Martina Savoldi | Das Museo Revoltella  |
| 12 | 5.5.2022 | Irene Galvan, Alessandra Vitiello, Chiara CalcagnoEmilia Vitale, Lara Radisavljevic, Maria Grazia Tornesi | UNESCO-Welterbe in DeutschlandDas Bier in der deutschen Kultur |
| 13 | 12.5.2022 | Francesco Morano, Alessia Campedel, Raffaele Selicato | Linkedin |
| 14 | 19.5.2022 | Benedetta Mondadori, Milena Vaselli | Lindt & Spruengli |
| 15 | 26.5.2022 | Elisa Bono, Erica Lanzoni  | Altes Museum Berlin  |